

691
A

خاتمة أمر المؤمنين

﴿ تأليف ﴾

المصلح الاسلامي الزعيم العربي الشهيد السوري

السيد عبد الحميد الزهرراوى

﴿ كتبت لمجلة المنار ونشرت متفرقة فيها ﴾

﴿ وجمعت منها في هذا الكتاب ﴾

وحقوق الطبع محفوظة لادارتها

(الطبعة الثانية بمصر سنة ١٣٤٥)

مطبعة المنار بمصر

مقدمة الطبعة الثانية

✽ للنشر ✽

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقين فلا تخضعن
بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفا * وقرن في
بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى واقمن الصلوة وآتين
الزكاة وأطعن الله ورسوله إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس
أهل البيت ويطهركم تطهيرا * وأذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات
الله والحكمة ان الله كان لطيفاً خبيراً * ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين
والمؤمنات والقنتين والفنت والصدقين والصدقات والصبرين والصبرات
والخاشعين والخاشعات والمنصدقين والمتصدقات والصيبين والصيبات
والحفظان فروجهم والحفطت والذكرين الله كبيراً والذكريات أعد الله
لهم مغفرة وأجرًا عظيماً (سورة الاحزاب ٣٣: ٣٢-٣٥)

ان الاطلاع على سير عطاء البشر من الرجال والنساء، أعظم وسائل التربية
والتهذيب لان مدار رحاها على قطب التأسي والاقتداء، فلا شيء يفعل في جميع
الأنفس فعل الاسوة

ومد كثر في هذه السنين المطبوعات العربية ولكن أكرها بفسد أخلاق
م يقرأها ويلبل أفكارهم وآراءهم. وأسدها افساداً ولبالا تلك القصص الوصية
التي بسموها الروايات، وأشد قراها سعيها أكثرهم غواية نفس واصحاب نكر
بها وهم المتبرون لغشائ

وقد قصر سلفنا وفضلاء خلفنا في تصنيف القصص والسير التي تصلح للمطالعة بأسلوبها السهل المشوق وموضوعاتها النافعة المقيمة للاخلاق المنورة للأفكار ، ولعل هذه السيرة الشريفة لتلك السيدة الجليلة التي اشتهرت في عهد الجاهلية بلقب « الطاهرة » وكانت في عصر الاسلام أولى أنصاره ، ومصاييح أنواره ، من افضل ما كتب في هذا الشأن وأتقنه

وأما الكاتب لها فهو السيد عبد الحميد الزهرراوي احد افراد التابعين ، وأفذاذ المصلحين ، وشهداء الوطنيين السوريين ، وعلمائهم المستقلين ، وكتابتهم المجيدون ، قدس الله روحه ، وسقى صيب الرحمة الواسعة ضريحه ، وانني لا اعرف احدا من فضلاء هذا العصر أجمع الذين عرفوه من جميع طبقات الناس وشعوبهم وملهم على الاعجاب بأخلاقه وتماثله كما أجمعوا عليه

ولعل هذه السيرة أفصح ما كتبه عبارة ، وأوضحها اشارة ، وأظهرها مغزى ومراداً ، فهو قد جلا فيها المعاني الدقيقة من اصول العقائد والايمان بالغيب في معارض من البيان ، تفوق في جمالها معارض عرائس الغوان ،

وليست السيرة كلها في خديجة نفسها فان المروي في شأنها قليل إذ كانت في عصر الامية الجاهلية وعهد ضعف الاسلام في أول نشأته ، وإعاصرت سيرتها كتاباً حافلاً بخلاصة تاريخية أدبية استبطنها الكاتب من تاريخ قريش في عاصمتهم (أم القرى) وما كان من ارتقائهم الأدبي واللغوي والاجتماعي والتجاري والسياسي الذي استعدوا به لظهور الاسلام فيهم وبخلاصة اخرى خير منها في حكمة الأخلاق والفضائل وسلامة الفطرة والحضارة - وبخلاصة ثالثة أعلى منها في معنى الروح والوحي وعناية الله تعالى وتكريمه للبشر بإفاضته ما شاء من العلم على من اختص برحمته منهم لأجل هدايتهم وإعدادهم لحياة اسسى من حياة الدنيا وخير وابقى كل خلاصة من هذه الثلاث مقصودة للكاتب رحمه الله بذاتها ، فقد كان يريد أن يذكر الأمة العربية بمجد قومها إذ رأها تتعلم في مدارس الترك ومدارس الافرنج ولم يكن يتأرجح في صيب من هذه ولا من تلك بل كان لكل منها عرض سياسي في طمس تاريخ العرب وتاريخ الإسلام معاً ، وإنما كان مجد العرب الاعظم بالاسلام ومجد الاسلام المحجوب -

، كان توخيته واهله في ذكرنا في سلامته لما برأه من تشيئة المدارس

العصرية لهم على الافكار المادية، ومعاداة الفضائل الروحية، وإضعاف الجامعة الاسلامية، وكان له وراء هذا وذلك غرض آخر ذكره في اهدائه للسيرة الى روح والدته - ألا وهو عناية المسلمين بتربية البنات وتعليمهن ما تتوقف عليه حياة الملة ونهضة الامة في هذا العصر فهذا كتاب اسلوبه اسلوب القصص والروايات، تلذ قراءته للناشئين والناشئات، ولكن معانيه ومسائله من لباب العلوم العالية التي تفيد الراسخين في العلم والراسخات، فهو من خير كتب المطالعة لفارسي اللغة العربية وقاراتها، وكتب الحكمة الدينية لطالبيها وطالباتها،

إن الآيات التي توجنا بها صدر هذه المقدمة قد خاطب الله تعالى بها نساء رسوله خاتم النبيين، بعد وفاة السيدة خديجة ام المؤمنين، ولكنها تشاركن فيما فضلهن تعالى به من كونهن لسن كسائر النساء، بما هن من مقام الاسوة الحسنة، وبما يتلى في بيوتهن من آيات الله والحكمة، وتفضلهن كلهن في مساعدته صلوات الله عليه وسلامه على نشر الدعوة، والنهوض باعباء الملة، والجهاد في سبيل الله بالنفس والمال، في عهد شدة الجهد ومقارعة الاهوال

وقد قفى عز وجل على تلك الآيات، بآية (ان المسلمين والمسلمات) التي أشرك فيها النساء مع الرجال، فيما أعده من الجزاء على صالحات الاعمال، وأحسن الاخلاق وعقائل الفضائل والحلال

طبعت هذه السيرة الجليلة الطبعة الاولى في عهد مؤلفها رحمه الله تعالى سنة ١٣٢٦ وقد تقدمت نسخها منذ بضع سنين أو أكثر، وكثرت مطالبة الناس لتأبعا طبعها فلم يتيسر لنا ذلك الا في أواخر هذا العام (١٣٤٥) وقد كثر سواد المتعلمين من المسلمين عامة والعرب خاصة ولا سيما العرب المصريين أو مسلمي المصريين، فعسى أن يكون الاقبال على قراءتها على نسبة الزيادة في عدد الفارثين والعارثات، وان كنا نعلم ان الكثير من الفريقين قد تعلم تعليما افسد العقائد والاخلاق، وجنى على الفضائل والآداب. وارجو من كل قارئ لها ومستفيد منها ان يدعو لمؤلفها وناشرها بحسن الثواب، والحمد لله واليه المآب، ونسأله ان يؤتينا الحكمة وفصل الخطاب (وما يتذكر إلا اولو الالباب)

صديق المؤلف

محمد رشيد رضا

أهداء المؤلف السيرة إلى روح والدته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالتَّوَكُّلِ عَلَيْهِ وَالشُّكْرِ لَهُ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ ﴿١﴾

دخل هذه الدار عدد لا يحصى من بني آدم بمجموعهم عمرت القرى والامصار،
وتحركت أقلام العلوم والأعمال، وتعاقبت أسلاك الأجناع والاحوال، وإذا فتحت
كتب السير والتاريخ لا تجد ذكراً لعشر من دخلها ولا لعشر عشرهم ولا للواحد
في الألف، ولا للواحد في ألف الألف منهم، فلماذا يُعني المؤرخون بهذا القليل
من بني آدم ويهملون الكثير منهم؟

ليس بعجيب ما صنم المؤرخون فإن الاكثرين من بني آدم متشاكلو السيرة،
متشابهو الحالة والغاية، على ما بين سيرهم من التغير، وبين أحوالهم من التفاوت،
وذلك ان حاصل أمرهم تعب وكد ومزاحمة وحيرات وحسرات في تحصيل ما اشتبهوا
أو تعودوه من المطالب جل أو حقر. فإذا عسى أن يذكر المؤرخ من حكايات هؤلاء
التي يمكن أن تكتب كلها هكذا « جاؤا إلى هذه الدنيا فاشتغلوا بأسباب معاشهم
وعاشوا خاضعين للغالب وذهبوا غير تاركين أثر في هذه الدار إلا ان كان ولد أعلى شاكلتهم »
وأما أولئك الأفراد القليلون الذين لهم بعد معاشهم وجود ظاهر بالآثار فان في سيرهم
روح من غرائب الاستعداد الانساني، وبدائع مظاهره، وجلال ما يره،
وغيره من عظمة الوجود والتكامل في جموعه، وبواسطة آحاد من جملته،
يأخذ المزمع لرواقه عند كل فرد وكل قوم

سير الحكمة بصير، وكاتب مفكر،

سير الحكمة بصير، وكاتب مفكر،

هؤلاء الصنف أقطاب التاريخ على أخبارهم يدور ، وما أثرهم مشاركة منها يستمد
النور ، ووراءهم في الذكرياتي من اشتهروا بخلق من الاخلاق ، ومن عرفوا في عشيرة
بطيب الاعراق ، ومن هنا يظهر لنا أن الشهرة ليست بشيء عند التاريخ إذا لم تؤيد بما يراه
ولولا هذا لتعب المؤرخون في سرد أسماء كثيرة لا يستطيعون ان يبيضوا وجوه دقائرهم
بشيء من اعمال اصحابها ممن كانوا كباراً في العيون لانهم ابناء اماجد مثلاً ، وهم لم تعجد لهم
همة ، ولم تؤثر عنهم منقبة ، ويظهر لنا ايضاً ان إعراض التاريخ عن ذكر من لم تبهر
مآثرهم هو احسن درس في الاخلاق ألقاها علينا المؤرخون عن عمد او بالتصادف
وذلك لان النفوس انما يغريها بالباقيات الصالحات تذكار اهلها وعمداتهم ، وانما ينهها عن
عن الحمول سرعة انطفاء الخاملين ، وطول إشراق الباقي ذكرهم في العالمين
نعم ان من لهم الباقيات الصالحات التي يبقون ويذكرون بها هم أفضل الخداة بالنفوس
وأعرض بها الى المكرمات فخكاة احوالهم هي افضل ما أخذ الاخلاقيين الذين يجهدون
في ان يفهموا قارئهم كيف يتكلم الانسان وكيف يصير من الاقطاب اقطاب التاريخ



اللهم اني استسقي جودك وإحسانك لأرواح المؤرخين الذين تركوا كنوزاً
كثيرة لنفوسنا من سير الأقطاب من آباءنا ، وأسئفرك عن زلة زلها أكثرهم من حيث
لا يشعرون وهي إهمالهم كثير أمن سير الاقطاب من امهاتنا
لقد علمنا ان الفرق ليس بكبير في الفطرة بين الرجل والمرأة ، وليست المرأة
بمحرومة من المزايا التي يعلو قدر المتحلي بمثلها من الرجال ، ذلك أننا نرى لمن
عقولا سليمة ، وقلوبا كريمة ، وهما عظيمة ، وهل للرجال ينال المكارم غير هذه القول
والقلوب والهم ؟ و نرى الاديان اعتبرت المرأة كالرجل في التكليف بالعقيدة والعبادة
والآداب . و نرى الاجتماع اعتبر المرأة كالرجل في التكليف بالعمل وما زال نصيبها
منه كبيراً أو تابعاً لتقسيم الاعمال على حسب مرتبة محبتها من العالم ، ثم على حسب مرتبتها
من محيطها . وهذا غير ما نعلمه من فضل بعض الفاضلات الماضيات اللاتي تصلح سيرة من
أن تكون هدى للرجال قبل النساء ، ولولا تلك الزلة التي ذكرناها للمؤرخين لكان اللاتي
نعلمهن أكثر وما اللاتي نعلمهن الآن من الفاضلات بقلائل

من هؤلاء سيدة قد سمع بفضائها العالم كله ولكن العارفين بتفاصيل فضائلها
ومزاياها قليلون . اشرق سمع بهذه السيدة والغرب ، الترك يعظمون اسمها والعرب ،

وفارس والهند ، والافغان والسند، وفي ارض الصين تعظم ، وفي الدنيا الجديدة تكرم ، وإذا فتحت دفاتر المؤرخين عفا الله عنهم لا تجد فيها تحت اسم هذه السيدة الجليلة الا كلمات يسيرة في ترجمة حالها ، وشرح خلاها ، ولكننا نحن شاكر وهم على هذه الكلمات التي تملأ سناها العقول والقلوب فهتدي بها على قلتها إلى عظيم أمرها كما يدرك المبحرون عظمة المنار إذا كانت أشعته عظيمة الاسطوع

ولقد كنت تفكرت في أن أكتفي ، والدتي بعض المكافأة فتبينت بعد طول التفكير ان عظيم فضلها علي هو أبعد من أن يوفى شيء من حقه ، ولكن تراءى لي انه يسرها أن أعلن للملأ فضل جنسها وأذكرهم بما نسوه من احترام حقوق هذا الجنس . ولم أجد أحسن طريقة إلى هذه الغاية الجليلة من شرح سيرة هذه السيدة التي هي إحدى جداتها

فمن مددتلك الكلمات القليلة التي تركها لنا المؤرخون في ترجمة حال هذه السيدة أوثق هذه القصة الحقيقية . وإلى روح والدتي أرفعها هدية على راحة خشوعي وضعفي ، ومن خزائن رحمة الله ورضوانه أستزل تحية طيبة مباركة لهذه الروح البارة ومن راقه هذا المؤلف الصغير وحصلت له بهلذة وفائدة فلي حق أن أرجوه شبتا ولا أرجوه الا أن يكون مساعداً في إقامة حقوق المرأة وكرامتها وآدابها . ان النساء امهاتنا معسر الرجال وعلى حسب تربيتهن نكون ، فلنطلب من محيطنا أن يهذب بالعلم الأمهات ويسعى لترقية مداركهن وآدابهن

عبد الحميد الزهراوي

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

قبل ثلاثة عشر قرناً على الحساب القمري حدث في الكون حادث عظيم جداً لم يحدث بعده مثله إلى الآن ، كان له دوي قوي وأثر كبير في آسيا وأوروبا وأفريقيا ، وخلفه انقلاب عظيم في ممالك الأرض وتغير جسيم في أحوال الأمم والشعوب ، ذلك الحادث هو قيام العرب بعهدة جديدة وانضمامهم جميعاً إلى كلمة النبي الذي قام فيهم منهم وهو محمد ﷺ "صلاة والسلام" وشروعهم جميعاً بالهجوم على الممالك ، وفوزهم بهزيمة هجوية . وانتصارهم وغلبتهم على الأمم ، وانضمام الأمم كثيرة إلى عقيدتهم ، وتكون من مكهم الأعظم من حدود الهند إلى البحر الأطلنطيكي شرقاً وغرباً ومن سواحل البحر الأحمر إلى سواحل بحر قزوين شمالاً وجنوباً في أسرع مد عرف في التاريخ كله من الفتوحات الكبيرة السريعة

هذا الحادث العظيم يلقاه بعض الناس بغير تفكير كأنه معتاد الحدوث كثير . فلابد من سر حدوثه ولا يريدون أن يستفيدوا من "تدبير" التفكير بسر ذلك النجاح العظيم الذي أوتيته أوائلك القوية السريعة

جديرة أن تشبها بلمح البصر . وبعضهم يتلقاه كما هو أي يفهم أنه حادث من أكبر الاحداث التي حدثت في الدنيا ويراها جديرا بالبحث والتأمل وامعان النظر ، ولدى التأمل نجد هناك جزئين تم بهما هذا الحادث العظيم الاول النبي محمد عليه الصلاة والسلام والثاني الذين آمنوا به ونصروه . من العرب . وبديهي أن أول مؤمن به هو صاحب الفضل الاول بعد انبي في إقامة هذا الصرح العظيم

ومن الامور التي يحق أن يفخر بها جنس النساء ان هذا الفصل الاول أي السبق بالإيمان به والموافقة له كان نصيب سيدة من أشرف قومه هي زوجته السيدة خديجة بنت خويلد من قريش . ولما كانت سيدة هذه السيدة الشريفة المساعدة في وضع الاحجار الاولى من هذا الحادث العظيم لا تخلو بالبداية من فوائد جسيمة أزمعت أن أقدم في هذه الاوراق لمحي الفوائد الادبية والاجتماعية والسياسية والتاريخية أعظم هدية مقنطرا هذه الثمرات من دوحة حياة هذه السيدة الجليلة ولكن رأيت من اللارم جدا قبل دخولي بالتقارير على سيرتها ان أمر به مرة على فوه ما العرب عامة بم قريش خاصة فان تعرفه بهم يساعد على معرفة هذه السيدة الحدا

يزعم كثير من الاقوام أنهم يعرفون أصول أمتهم الى أبي البشر الاول ومن الاقوام من يزعمون أنهم يعرفون سلاسل أصول الامم كلها حتى يصلوا بها الى ذلك الاصل الاول

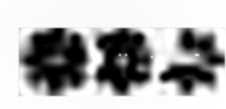
ومن التزم التحقيق لا يستطيع أن يجزم بشيء مما يذكر عن تلك الاصول والاوائل . ومن تسامح بتصديق ما يروى يتنابه عليه الامر فيحار في تصديق المتناقضات . والترجيح بين المختلفات ، وهما جنح الخريص على المعرفة الى الاستئناس بما يمكن قبوله من الحكايات في هذا الباب لا يستغني عن طرح كثير منها مما تقوم الادلة على بطلانه لماذا حرص كل الشعوب على معرفة أسلافهم الى أول أصل ؟ لا ندري ولكن يلوح لنا أنه لذت الاكثرين دعوى هذه المعرفة فابتدع كل قوم اسطورة في ياف أصابهم نقلها الآباء للابناء وسعرونها في كتبهم تسطيراً

أما الباحثون عن أسباب لشعوب فلما تسوا من هذه المعرفة فتعوا بأن تكون لهم معرفة ما بأصول الشعوب التي وجدوها متسربة في لغات وغيرها من المميزات وقد تسوا من كثرة البحث والاستئناس بأنهم ان البشر المعروفين اليوم هم من ثلاث سلالات ١١ "سامية" و (٢) "لارانية" و (٣) "التورانية"

وحذر من هذا أنهم لم يردوا على أسماء الاصول القليلة التي ندرت من حدود الشعوب المعروفة ساهوا بتبوين بعض ما في حكاية البشر من قدر يرجح كونه لا يروي في اخييه غير عدد من رايه على حجة

انخياليون مستمسكين بما قد حكى لهم من قبل وربما تسلى محب الحقيقة
عن احتجاجها بروية تماثيلها وماتماثيلها الا أساطير الاولين
ما نحن قترى أنه لا حاجة للتسلي بتلك الاساطير لاتنا اذا اشتينا
المعرفة فأماننا مما قد نستطيع معرفته ماتنفد مراحل أعمارنا من غير أن
نقضم في ميدانه شوطاً بعيداً، وما الوصول الى غاية في هذا الميدان مما
يجوز أن نضع فيه

فذا أردنا الآن أن نعرف العرب فعلينا قبل كل شيء أن نريح أنفسنا
من مصحح بتعرفة سسسته الآدمية الى آدم أوالى نوح بالتفصيل كما قطعنا
صوب من معرفة ذلك في سائر الأمم فلهذا لا حاجة الى ما ذكره
علماء الانساب من كون هذا الجيل من الاجيال السامية اذ يقال أنى لهم
عرب سام أنى الشعوب السامية وكيف يبني أهل الفن مباديء على شيء غير
معروف باحرق التى تهيد العلم اليقيني؟ وما أغنى من يريد أن يعرف جبلا
كأعرب عن الاستعانة بأساطير الاولين



نحو أنورخون إن العرب ثلاثة أقسام (١) بائدة و(٢) عاربة و(٣)
مرة ما البائدة فهم العرب الاول الذين ذهبت عنا تفاصيل أخبارهم
نساء ورجال وبنو وبنود وطسم ووجد بس وجرم الاولى وأمة
عرب اليمن من ولد فيحطان . والعرب المستعربة هم

من جبنى لأن البائدة ليست موجودة حتى تعد
من جبنى لأن البائدة ليست موجودة حتى تعد

ذكروا في هذا التقسيم عرب اليمن من ولد قحطان قسماً مستقلاً ولم يذكرنا لمن هو قحطان هذا . وذكروا أولاد اسماعيل بن ابراهيم قسماً مستقلاً ولم يأتوا بدليل قويم على أنه تفرع من اسماعيل ذرية مستقلة هم العرب المستعربة . وجل ما ذكره ان اسماعيل الذي كان غريباً في جوار مكة المكرمة تزوج بامرأة عربية من تلك القبائل التي كانت حولها . فهل انقطع نسل تلك القبائل حتى أصبح لا يذكر إذا ذكر العرب ثم تبارك نسل اسماعيل الغريب وحده حتى صار قسماً مستقلاً هو ثالث ثلاثة أو ثاني اثنين إذا ذكر العرب ؛ اسنا ندري ولكننا نعرف أن هذا من جملة الأقوال التي تكتسب بكثرة الموافقة في مرور القرون صبغة لا تزول فتفر الاكثرين وهي في الحقيقة لا تصبر على النقد وإدراك فليت أولي الاباب يكترون من حكا هذه المشهورات

وانما يعجبني جداً في هذا الباب ما روي من أن النبي العربي عليه السلام كان إذا اتسب يقف عند عدنان ولا يتجاوزده ويقول «كذب النسابون»^(١) ويعني بذلك الذين يزعمون معرفة الانساب الى آدم وأبى نوح وأما الذي لا يغير النقد من سطوع جوهره شيئاً فهو أن العرب يوم ظهر فيهم النبي الذي أعلى شأنهم كانوا متفرقين في أقطار جزيرة العرب ومنقسمين قبائل كل قبيلة تذكر لنفسها نسباً تقف فيه عند رجل معروف لديها وتمسك عما وراءه . والمشهور أن لقبائل الحجاز أصلاً ، ولقبائل اليمن أصلاً آخر . وللقبائل بعد ذلك أصول متفرعة من أحد الاصلين .

(١) رواه ابن سعد وابن عساكر عن ابن عباس وتتمته : قال تعالى «وقرونا بين ذلك كثيراً» ولكن ثبت في أحاديث أصح من هذا أنه «ص . من ذرية اسماعيل ويخاطب الله تعالى قومه بقوله «إني أراهم» وكتبه محمد رشيد رضا

وعرب العراق والشام ترجع الى أحد هذين الاصلين أيضا ، فعذنان هو أبو عرب الحجاز غالبا . وقحطان هو أبو عرب اليمن والعراق والشام غالبا وإن قل فإن كيف عرف هذا عن العرب وهم أهل بادية منشتون متفرقون ، متقاتلون متذابحون ، لا ملك لهم جامع ، ولا شرع فيهم وازع ، ولا يد لهم في الاعمال الاجتماعية ، ولا نصيب لهم في الشؤون السياسية ، وليس لهم قبل الاسلام كتاب معروف تدون فيه اخبارهم ، وتذكر فيه ما نزلهم وآثارهم ، فمن أجل ذلك لا تجوز الثقة بما ينقل ويحكى عنهم ولنا نعرفهم إلا بالاسلام ، فالاسلام قد جمع الازواع من أهل هذه اللغة الواحدة على كلمة الغزو ، وهذا لا يثبت أن العرب كانوا يعرفون قبائلهم أصولا وانهم كانوا يتعارفون بأنسابهم ؟

نقول لصاحب هذا القول إن العرب لم يكونوا مجهولين ولا مجهولة أخبارهم ، فإذا قلنا انهم لم يكونوا أهل كتابة وتاريخ فأشعارهم المحفوظة المنقولة هي ديوان سيرهم ، وإذا لم تثق بنقل أشعارهم استطعنا أن نعرف لعرب من تاريخ الامم المجاورة لهم . فالفرس قد سبروهم لأن من العرب ملوكا كانوا لهم خاضعين ، وقوادا كانوا بأمرهم عاملين . والروم قد خدروهم لأن في مملكتهم ملوكا وقوادا وولاة من العرب ، والديانة المسيحية تعرفهم لأن منهم من كان على دين ملوك فارس ، والكنائس تعرفهم لأن منهم نصارى بل قيسيين ورهبانا ، ويبيع اليهود ما جعلتهم

يكونون ...

إن العرب كانوا معروفين . ومما عرفوا واشتهروا به الحرص على وحدتهم القومية فكانوا أمام الغريب أمة واحدة ، لها وحدة باللغة والنسب واتصال الديار والعصبة عند التناصر ، فاذا رجعوا إلى ما بينهم كانوا قبائل شتى تنتمي كل قبيلة إلى أب لها ثم يجمع قبائل كثيرة منهم أب واحد وهكذا ولا يستبعد من أمة محتاجة إلى التناصر وليس لها كسائر الأمم كتاب يجمع أخبارها وسير أبطالها أن يعني كثير من أفرادها بحفظ ذلك في أذهانهم ، وأية أمة ممن يرى يتناسى أفرادها سيرة أبطالهم ؟ وقد كان الرجل من العرب إذا عظم أمره أو كثر ماله اتفرد بأهله واتمت إليه الذرية ووضعوا لأنفسهم نسبة جديدة من غير أن يضعوا حظهم من الارتباط بالنسبة الأولى لأن لهم عند التناصر حظا منها عظيما

يذكر أحد علماء هذا الشأن أن العرب كانت قبائلهم أرحاء وجماجم فالأرحاء هي القبائل التي أحرزت دورا ومياها لم يكن للعرب مثلها ولم تبرح من أوطانها ودارت في دورها كالأرحاء على أقطابها ، إلا أن ينتجع بعضها في البرحاء وعام الجذب ، والجماجم هي القبائل التي يتفرع من كل واحدة منها قبائل اكتفت باسمائها دون الالتساب إليها فصارت كأنها جسد قائم وكل عضو منها مكتف باسم معروف بموضعه

وكان علم النسب من جملة علوم العرب قد أثره عنهم أهل الرواية في كل شيء . ونقلوا فيه حكايات كثيرة (منها) ما ذكره عن يزيد بن شريك بن عثمة بن زرارة بن عدس وذلك أنه رأى في منى رجلا على راحته مائة عشرة شهاب بأيديهم المحتاجين بثبوت الناس عنه ويسعون له

فدنا منه: وقال له ممن الرجل؟ فقال «اني رجل من مهرة ممن يسكن الشجر»^(١)
 قال يزيد فكرهته ووليت عنه فناداني من ورائي: مالك؟ قلت «لست من قومي
 ولست تعرفني ولا أعرفك» قال «إن كنت من كرام العرب فسأعرفك»
 قال يزيد فكررت عليه راحتي وقلت «اني من كرام العرب» قال فممن
 أنت؟ قلت «من مضر» قال «فمن الفرسان أنت أم من الارحاء؟» فقلت
 أنه أراد بالفرسان قيسا وبالأرحاء خندفا. فقلت «بل من الارحاء» قال
 «أنت امرؤ من خندف» قلت «نعم» قال «من الأرومة أنت أم من الجماجم؟»
 فعلت أنه أراد بالأرومة خزيمه وبالجماجم بني أد بن طابخة. قلت «بل من
 الجماجم» قال «فأنت امرؤ من بني أد بن طابخة» قلت «أجل» قال «فمن
 الدواني أنت أم من الصميم؟» فعلت أنه أراد بالدواني الرباب ومنينة
 وبالصميم بني تميم. قلت «من الصميم» قال «فأنت إذا من بني تميم» قلت
 «أجل» قال «فمن الاكثرين أنت أم من الاقلين أو من اخوانهم الآخرين؟»
 فعلت انه أراد بالاكثرين ولد زيد وبالاقلين ولد الحارث وباخوانهم
 الآخرين بني عمرو وبني تميم. قلت «من الاكثرين» قال «فأنت إذا من
 ولد زيد» قلت «أجل» قال «فمن البحور أنت أم الذرى أم من التهاد؟» فعلت
 أنه أراد بالبحور بني سعد وبالذرى بني مالك بن حنظلة وبالتهاد امرأ القيس
 بن زيد. قلت «بل من الذرى» قال «فأنت رجل من بني مالك بن حنظلة» قلت
 «أجل» قال «فمن السحاب أنت أم من الشهاب أم من اللباب؟» فعلت أنه
 أراد بالسحاب بني ساعدة وباللباب بني عبد الله بن دارم. فقلت
 «من اللباب أنت أم من الشهاب أم من السحاب؟» قلت «أجل» قال «فمن

^١ بكسر شين ساكنة لا تنوين على بحر الهند من ناحية اليمن

[خديجة] حضارة العرب قبل الاسلام . المناذرة والغسانيون ١٧

البيوت أنت أم من الدوائر ؟ » فعلت أنه أراد بالبيوت ولد زارة وبالدوائر الاحلاف . قلت « من البيوت » قال « فأنت يزيد ابن شيبان بن علقمة ابن زارة بن عدس وقد كان لا ييك امرأتان فأيهما أمك ؟



ولقد غلط من طنوا أن العرب لم يكن لهم من حضارة ولم يكونو على شيء مما عليه الامم من الروابط ، كلا بل كان لهم حضارات وملوكهم التبابعة في اليمن معروف أمره عند المشتغلين بالتاريخ . وملوك الحيرة (في العراق) مشهورون . من عرف تاريخ الفرس عرفهم وان جهل تاريخ العرب . أولهم مالك بن فهم بن غنم بن دوس من سلالة الازد من ولد كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان ملكه في أيام ملوك الطوائف الفارسيين وملك بعده أخوه عمرو بن فهم ، ثم ملك بعد عمرو ابن أخيه جديمة الابرش بن مالك بن فهم وجديمة هذا هو صاحب الحديث المشهور مع الزباء (زنويا) صاحبة تدمر وخلاصة الحديث مما يروي مؤرخو العرب ان جديمة قتل بأها فاحتالت عليه الزباء وأطعمته في نفسها حتى اغتر وقدم اليها فقتلته وأخذت بثار أيها . وبعد قتله انتقل الملك الى يد ابن أخته عمرو اللخمي جد الملوك المناذرة اللخمين .

والملوك الغسانيون في الشام مشهورون أيضا لا يجهلهم من عرف تاريخ الررمان إذا جهل تاريخ العرب . وأصل غسان من أئمن من بني الازد ابن النوث ، تفرقوا من اليمن بسيل العرم . ونزلوا على ماء بالشام يقال له غسان فنسبوا اليه ، وكان قبيلهم بالشام عرب يقال لهم الضجاعة من سبيح

(بورن وليم) فأخرجتهم غسان من ديارهم وقتلوا ملوكهم وصاروا موضعهم .
وأول من ملك من غسان جفنة بن عمرو بن ثعلبة . وكان ابتداء ملكهم
قبل الاسلام بأربع مئة سنة وقيل أكثر من ذلك . ولما ملك جفنة وقتل ملوك
سليج دانت له قضاعته ومن بالشام من الروم ، وبني بالشام عدة مصانع
ولما مات ملك بعده ابنه عمرو بن جفنة . وبني بالشام عدة ديار منها دير
حالي ودير ثوب ودير هند . ثم ملك بعده ابنه ثعلبة بن عمرو وبني صرح
الغريز في أطراف حوران . لما لي البلقاء . ثم ملك الحارث بن ثعلبة ، ثم
ملك بعده ابنه جبلة بن الحارث وبني المناطر وأذرح والقسطل ، ثم ملك
بعده ابنه الحارث بن جبلة وكان مسكنه بالبقاء فبها الحفير ومصنعه ،
ثم ملك بعده المنذر الأكبر بن الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة
بن عمرو بن جفنة الأول ثم ملك بعده أخوه النعمان بن الحارث ثم ملك
بعده أخوه جبلة بن الحارث ثم ملك بعدهم أخوهم الإيهم بن الحارث
وبني دبر ضخم ودير النبوة . ثم ملك أخوهم عمرو بن الحارث ، ثم ملك
جفنة الأصغر بن المنذر الأكبر . وهو الذي أحرق الحبرة ، وبذلك
سموا ولده آل محرق . ثم ملك بعده أخوه النعمان الأصغر بن المنذر
الأكبر . ثم ملك النعمان بن عمرو بن المنذر ، وبني قصر السويداء ولم يكن
عمرو أو النعمان المذكور ملكا . وفي عمرو المذكور يقول الشاعر الديلمي

عن عمرو نعمة بعد نعمة لوالده ليست يدان عمارب

ثم مات المذكور من بني النصار وهو الذي قابل

الملك النعمان بن الإيهم ابن الحارث

الملك ملك بعده ابنه النعمان

ابن الحارث وهو الذي أصلح صهاريج الرصافة وكان قد خربها بعض
ملوك الحيرة اللخمين ، ثم ملك بعده المنذر بن النعمان . ثم ملك بعده
أخوه عمرو بن النعمان ، ثم ملك أخوها حجر بن النعمان ، ثم ملك ابنه
الحارث بن حجر ، ثم ملك ابنه جبلة بن الحارث . ثم ملك ابنه الحارث
بن جبلة ، ثم ملك ابنه النعمان بن الحارث . ثم ملك بعده الإيهم بن جبلة
ابن الحارث وهو صاحب تدمر وكان عامله يقال له القين بن خسر وبنى
له قصراً بالبرية عظيمًا وصانع . ثم ملك بعده أخوه المنذر بن جبلة ثم ملك
بعده أخوه شراحيل بن جبلة ثم ملك أخوهم عمرو بن جبلة ثم ملك بعده
ابن أخيه جبلة بن الحارث بن جبلة ، ثم ملك بعدهم جبلة بن الإيهم بن جبلة .
وهو آخر ملوك بني غسان ، وهو الذي أسلم في خلافة عمر ثم عاد إلى الروم

ومن ملوك العرب ملوك كندة الذين من سلالاتهم امرؤ القيس
الساعر المشهور أولهم حجر آكل المرار بن عمرو وخلف على الملك ابنه
عمرو المقصور سمي بالمقصور لانه اقتصر على ملك أبيه ثم ملك بعده
ابنه الحارث بن عمرو وقوي ملك الحارث المذكور لانه وافق كسرى
وذا بن فيروز على الزندقة والدخول في مذهب مزدك فطرد قباذ المنذر
بن ماء السماء اللخمي بن ملك الحيرة وملك الحارث المذكور موضعه فمظم
أن الحارث المذكور فلما ملك انوشروان أعاد المنذر وطرد الحارث
، كور فهرب وتبعه قلب وعدة قبائل فظفروا بأمواله وأربعين نفساً
من ذوي قرياه فقتلهم المنذر في ديار بني مر بن وهرب الحارث إلى ديار
كتاب وبقي بها حتى مات . ومن أولاد الحارث هذا حجر أبو امريء

بى ذيان النابغة الذبياني الشاعر المشهور

وولد لاياس بن مضر (مدركة) وطائفة ومن ذرية طائفة بنو

تميم والرباب وبنو ضبة وبنو مزينة

وولد لمدركة بن الياس ، خزيمة ؛ وهذيل والى هذيل هذا تنسب

جميع قبائل الهدلين ومنهم أبو ذؤيب الهذلي الشاعر المشهور

وولد لخزيمة بن مدركة ٤ كنانة ٥ وأسد والهُون وولد لكنانة بن

خزينة بالنصر، وملكان وعبد مائة وعمر ووعام، ومالك فمن ملكان

بنو مالکان و من بنی عبد مناة بنو خنار و من مشهورہم ابو ذر و بنو

بكر. ومن بني بكر هؤلاء الدثيل ومن مشهورهم أبو الأسود الدؤلي

وبنو ليث وبنو الحارثة وبنو مدلج وبنو ضمرة

وولد للنضر بن كنانة ، مالت به ، وذايعرف له ولد سواه وولد مالت هـ .^١

ففي شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥ هـ ولد له فخر بن فخر وهو الذي سمي قريسا ولم يولد له الك غير فخر وولد له ر

ج غالباً ومحارب والحارث فمن محارب بنو محارب ومن الحارث بنو حارث

ومن مشهورهم أبو عبيدة بن الجراح وجهيم ذري ذفر يقال له قريشون

وولد لغالب بن فہر، اموی رحمہ اللہ دس سیم اندکور ہو

الأدرم ومعنى الأدرم ناقص الذقن

وولد للوئي بن عئاب، كعب، وسعد، وحزينة، وخزف، وعامر، وأسامة.

ذرية عامر بن كعب عمرو بن زده ورس مرثی قنده علی بن اُبی طالب

رواد الکعب بن مؤي، صرد، دھتیبی و تادی فمن هتیبی

مَنْ يَخَفُ خَوْفَ اللَّهِ وَخَوْفَهُ نَفْسِهِ مِنْ خَلْقٍ كَلَامُهُ

۲۴ خرداد ۱۳۵۷ (۱۰ اردیبهشت ۱۳۵۸) - روزنامه "آرمان ملی"

مشهور بهم عمر بن الخطاب وسعيد بن زيد

وولد لمرّة بن كعب بن كلاب بن وليم ويقظة فمن تيم بنو تيم ومن مشهور بهم أبو بكر الصديق وطليحة ومن يتظة بنو مخزوم ومن مشهور بهم خالد بن الوليد وأبو جهل عمرو بن هشام

وولد لكلاب بن مرة بن قصي وزهرة ومن ذرية زهرة سعد بن أبي وقاص ومرة بن النبي (ص) وعبد الرحمن بن عوف وقد كان قصي هذا عظيما في قرش وهو الذي أرتجم مفاتيح الكعبة من بني خزاعة وهو الذي أثل مجده

وولد لقصي بن كلاب بن عبد مناف بن عبد الدار وعبد العزى فمن بني عبد الدار نو شبيه حجاب الكعبة ومن مشهور بهم النضر بن الحارث كان من أشداء أعداء بني (ص). ومن عبد العزى أيضا سيدتنا خديجة بنت خويلد التي نروي سيرتها

وولد عبد مناف بن قصي بن هاشم بن عبد شمس والمطلب ونوفل فمن عبد شمس مبة ومنه بنو أمية ومنهم عثمان بن عفان ومعاوية بن أبي سفيان مؤسس ملك الأموي. ومن المطلب بن عبد مناف المطلبون ومن ذرية له إمام الشافعي ومن نوفل النوفليون

وولد لهاشم بن عبد المطلب بن عبد شمس له ولد سواه. وولد لعبد

بن عبد شمس وحمة والعباس جد لأمير المؤمنين (ع)

الفصل الأول

مكة وحالة قريش الاجتماعية عند البعثة

نشأت خديجة في بلد شأنه عجيب، قصي عن العمران، في واد غير ذي زرع، لا تناسب فيه الامواه، ولا تكتنفه الحداثق، ولا تقوم للصناعات فيه دولة. ولا يجد مبتغي الزخارف لديه مجالا، ولكن أبدله الله جمالا، منويا، وأكساه جلالا روحانيا، فالافتدة تهوي اليه، والمطايا تزجي له من كل فج عميق،

هذه البلدة المقصودة هي « مكة » المكرمة الشهيرة التي لا يجهل نسبها وشهرتها أحد، هي أم البلاد العربية واقعة في القطعة المسماة بالحجاز من شبه جزيرة العرب، قائمة بيوتها في سفوح جبال محيطة بها لم نقف على مقدار عدد نفوسها في تلك الايام التي نشأت فيها خديجة ولكن عدد مقاتليها لم يكن يتجاوز الاثني في الغالب فيمكننا أن نحزر أهلها اذ ذاك بنحو خمسة عشر ألفا كلهم أولاد ب وحده قد ورثوا بمستعدادهم لا بنسبهم هذا انتقام الكريم والبلد اشرف من كان قبلهم من القبائل. وذلك أن قصي بن كلاب استضع أن يجمع جميع ذراري فسر بن مالك الى مكة ويأجرهم بهم من كان فيب من القبائل فلم تلبث أن صارت لهم خاصة

وفي مكة هذه بيت مقدس قديم العهد يكرى يكون أول أمره

مجهولا عند المشتغلين بالتاريخ اسمه بيت الله أو الكعبة . وكان جميع عرب الحجاز يعظمون هذا البيت أكثر من كل البيوت التي شرفوها ويحجون إليه ، ويتعارفون ويتعاطفون لديه

كانت هذه البلدة المشرقة تضم بين تلك الجبال المهيبة أمة صالحة الاستعداد للرفي متى أريت طريقه كما تضم الصدفة جوهرة لا يظربهاؤها ورواؤها حتى تعالج بعض المعالجة وتزال عنها القشور . أما من حيث الحضارة فلم تكن كما ينتظر ابن حضارة هذا العصر من البلدان وإنما هي بيوت ساذجة مبنية بالحجارة والابن ومسقوفة بمجدوع النخل خالية من الزخرف

وهذا البلد الأمين باق إلى يومنا هذا لم يزد على طول القرون الا تشريفا وتكريما ، ولم يتغير فيه إلا أشكال الابنية وازدياد التجارة ، وانبت اشرف لم يتغير وضعه ولا وضع الشعائر التي حوله وإنما ببيت هناك زيادات وتحسينات اقتضتها الدواعي

ومكة معدودة اليوم من جملة بلاد الدولة العلية العثمانية بيد امها لم تحرر حتى الآن من أمير عربي يتصل نسبه بسيدتنا خديجة هـ هـ ، رتفعه فيها وفماحوها تقوذا تام يستنده من السلطان النجاشي وهـ ن احرام
هـ رجا هذه لسلالة

انصرف الحاج اليها . ولحقه زمزم حديث ضويل خلاصته من على
شفف عبد المطلب بتسهيل الماء على الحجاج . فاذا تأملنا في حرص النوف
على مثل هذه العناية بالغرباء وابتداء السبيل نعلم شيئا من روح تربية
المهم وترقية العواطف في ذلك المجتمع الذي نشأت فيه (خديجة)

وكان من جيد أمر أهلها في مجتمعهم ذلك أنهم اقتسموا المنظر في
الامور العمومية فيما بينهم فكانهم كونا حكومة جمهورية من غير رئيس
عام وكان أمر هذه الجمهورية العربية الوضع سائر على منتهى نظام ولكن
لم يكن هذا النظام لسر في ترتيب هذه الجمهورية فانها لا يؤمل منها في
حد ذاتها ان تشر نظاما بالغاً منتهى الجودة والقوة وانما ذلك أثر من آثار
تربيتهم العمومية فالأخبار كلها دالة على أن القوم بالجملة كانوا كأنهم مفطورون
على التضامن التام فلذلك كان من مزايا ذلك الاجتماع لدي لا نعبد له
نظيراً أن كل فرد من أفرادها تام الحرية لا يشعر بتهرجة كم ولا يخشى
سطوة جبار وكل منهم في أمن من فوات الحقوق واعضاء حدود .
الجنايات قليلة ، وكرامة الناس محفوظة . والآداب سميكة . وحدود
غير متجاوزة ، والحقوق مصونة . وذرائع انساد مسدودة . وسلامة
الفطر غالبية ، والمزايا التي بها كمال الانسانية راجحة .

فاذا أضفنا إلى كل ذلك احترام مرب وتوقيده ايده ونوقيه أذا
نجد أن ذلك المجتمع لا يكاد يوجد نظيره وكان مع كل هذا جمال واحسن
والصلاح في هذا المجتمع كان فيه عيوب إذا أزيلت يصبح أول مجتمع
رأت في الدنيا خبيثاً أن فيض على جيرة من بركات الحق التي تربت
بمع جماله . وترتبت إلى عظيم كماله . ثم تأملت في تعريفه . كنت

تلك البقعة التي لم تكن شيئاً مذكوراً من العقول المنيرة والارواح العالية وقد وقع ذلك فان الذي منه تنشأ الاسباب واليه ترجع الامور قد اتاح لهذا البلد الجمهوري من ينظفه من تلك العيوب التي اشرنا اليها فكان بعد ذلك كما هو المنتظر منه أي تم ظهوره فصار مشرقاً لنور عظيم بلغ مشارق الارض ومغاربها فاخذ كل قوم منه بقدر استعدادهم

ما الجمهورية التي اشرنا إلى أنها كانت في هذا البلد فقد أقاموها على أسس بأمنون معه من الزلزال وذلك أنهم رأوا الشرف انتهى إلى عشرة رهط من عشرة بطون لاشتهارهم بأعمال مجيدة ، ثم أجمعوا أمرهم على أن يكون النظر في الامور العمومية من خصائص هذه البيوت "عشرة وتراضوا على أن يكون لكل بيت من هذه العشرة وظيفة يختص بها تعد من مفاخره . فهم بهذا الصنيع قد أخذوا بشيء من أصول حكم الاشراف ، وبذلك أعطوا الاعمال التي يمجدها الفرد أو الاسرة حقها من تكريم والتشريف ، ليزداد نشاط أربابها وحرص غيرهم على التشبه بهم وأخذوا أيضاً بشيء من أصول الحكم النبائي وهو أعظم الآيات على وجود التضامن الذي هو أحد الاركان التي تحفظ بها سعادة الامة

سورى فقد وفروا منهم حظها وعظموا في أنفسهم حقها ، وبما سريعون ما يسرعون من الاحكام والحدود . ويفصلون ما ينصلون

بشرى نين . ختق

بشرى نين . ختق
بشرى نين . ختق
بشرى نين . ختق
بشرى نين . ختق

مدعاة لكثرة تنازعهم وتنافسهم فلا يأمنون بعد ذلك كثرة الفشل والشقاق وسقوط الهيبة من نفوس الغرباء ووقوع الفتور في نفوس الاقربين .
أو أنهم أنفقوا أن يملكوا عليهم أحداً لأنهم كلهم يحملون بين أضالعهم نفوس الملوك ، وجمهوريتهم هذه لم يكن لها رئيس عام ولكن كانوا يقيمون واحداً في وظيفة رئيس عام مؤقتاً

أهل هذا المجتمع اللطيف لم يكونوا أولي شنف بالمحاربات فعلاقتهم الخارجية مع جيرانهم من القبائل وأهل القرى والبلاد كانت حسنة ولكن هذا لم يقدّم عن أن يكون استعدادهم تاماً لما ينزل بهم ، فإن نزل بهم ما يطيقونه كشفوا الأثم من قوتهم وبرزوا من خير تراث ، وإن نزل بهم مالا قبل لهم به تراثوا وعمدوا إلى الأناة ، وفتقوا من الحيلة أبواباً يخرجون منها إلى السعة من الضيق ، ومن فل الجيوش بالحسام إلى قلبها بالبيان ، وقد أعطوا من هذا حظاً عظيماً .

ومن أشهر حوادثهم الخارجية التي ضاقوا بها ذرعاً هجوم القائد الحبشي (أبرهة) الذي كان غلب على بعض بلاد اليمن فقد دهمهم بجيش عظيم لم يروا لا تقسم طاقته به فقاتله عبد المطلب جد النبي ﷺ وكان يومئذ رئيس قريش فأحسن مقابلته واطف بعض الشيء من حدته التي كان بها مسوقاً لهدم « بيت الله » على زعمه لأسباب فصلها رواة الاخبار ثم صابته داهية سماوية فقتل بجيشه ثانياً عزمه لأنه رأى في أهل هذا البلد ما لا يمكن يخطر له في بال

نعم رأى في مقدمه هذا على هؤلاء القوم عجبا من الامر وذلك أنه لما نزلهم رسل اليهم رجلا حميريا كان معه اسبه حناطة وأوصاه أن

يسأل عن سيد أهل هذا البلد وشريفها فيبلغه أن الملك لا يريد الحرب وإنما جاء لهدم هذا البيت فيما دخل حنطة مكة سأل عن سيد قريش وشريفها فدفعه إلى عبد المطلب بن هاشم فجاءه وبلغه ما أمره به أبرهة فكان جواب عبد المطلب أننا لا نريد حربه . قال حنطة إنه أوصاني بأنه يريد . واجهت أن تريدوا الحرب فانطلق عبد المطلب مع حنطة إليه فلما رآه أبرهة رأى الوسامة والجلال فأعظمه وأكرمه وأخذه إلى جانبه وقال لمرجان سله أن يقول ما يبدو له فلم يكن من عبد المطلب إلا أنه صرف أسانه عن الخوض في تزم القائد على هدم البيت وجداله فيه . بل أظهر الاقتناع بضرورة المسألة وعدم معارضة القائد في أمر هذا المعبد وقال له إذا لم يكن لك غير هذا الأرب فرد علينا إبلنا . قال أبرهة للترجمان قد له قد كنت أتجتني حين رأيتك ثم قد زهدت فيك حين كلمتني . أتكلمني في الأموال وترك يتاهود دينك ودين آبائك ؟ فأجابه عبد المطلب إنما نحن أرباب أموال وأما البيت فله رب هو سيمنعه . فقال له ما كان ليمتنع مني ، فأجابه أنت وذاك ، ورد أبرهة الإبل على عبد المطلب وبقي مصراً على عزمه ، ورجع عبد المطلب على قريش فأمرهم أن يعصموا بأجبال . ولا يأتوا أمراً حتى يروا ماذا يكون ، وقد أتى من لدن سرية الغبية ما لم يكن في الحسب . فان أبرهة لما أصبح وتبها لدخول مكة برئت النمل الذي كان يركبه وحرز وأتوا كل باب من أبواب الحيل ليقوم هيتي تمتد من يدهم . ثم رأوا حجارة تسقط عليهم من أرجل صنف من طير فنتاء ، وقد نزلت في ذلك الرجل الجليل السني من همة (عبد المطلب) من حمية هذا البيت بطريقة لا يبلغها عقله فحمدت

في صدره جذوة الحدة والتهور وخذل أمام هؤلاء القوم الذين حاربوه
بالسلم، ورموا عقله بسهم نافذ من يان عبد المطلب مع رمي الطير جيشه
بججارة من سجيل

وهذه أكبر حوادثهم الخارجية وأشهرها . وفي عام هذه الحادثة
ولد النبي (ص) وقد سموه عام القيل لما ذكرنا من قصته . ورجال هذه
الجملة قد عرفوا بعلمها باسم أصحاب القيل وقد أشير إلى مجمل هذه
الحادثة في القرآن المجيد

الفصل الثاني

(بيوتات قريش وخصائصها)

أما بيوت شرفهم العشرة فهي :

هاشم ، وأمّية ، ونوفل ، وعبد الدار ، وأسد ، وتيم ، ومخزوم ،

وعدي ، وجمح - وسهم

وأما الأمور التي كان توليها من خصائص هؤلاء ، فهي : السقاية ،

والعمارة ، والعقاب ، والرفادة ، والحجابة ، والسدانة ، والندوة ، والمشورة ،

والاشناق ، والقبّة ، والاعنة ، والسفارة ، والإيسار ، والأموال المحجرة ،

هذه الأسماء أكثرها اصطلاحية يحتاج إلى تفسير يوافق العصر

الذي نحن فيه حتى نفهم شكل ذلك المجتمع الذي سميناه جمهورياً عن

حرب صراع عصرنا

فما أسقى به فقد نفهم من اللفظ نفسه أي سقاية المعجّاج الذين كانوا

يأتون « بيت الله » من كل جانب ولا يخفى على أحد أن العاية بهؤلاء
الغرياء وتوزيع المياه عليهم من أهم الأمور العمومية في ذلك الظرف وكان
بنو هاشم هم أهل هذه الوظيفة

وأما العمارة فهي منع من يتكلم في « بيت الله » بكلام سفيه قبيح
أو يرفع فيه صوته وكانت هذه الوظيفة أيضا في بني هاشم الذين منهم
العباس صاحبها

وأما العقاب فهي راية قریش كان من شأنهم فيها أنهم يحفظونها في
بيت من البيوت العشرة فإذا وقعت حرب أخرجوها فان اتفقوا على
أحد منهم أعطوه راية العقاب وإن لم يجتمعوا على أحد رأسوا صاحبها
فقدموه وقد كانت هذه الوظيفة أي حفظ هذه الراية من خصائص بني
أمية الذين منهم أبو سفيان صاحبها

وأما الرفادة فمعناها الاسعاف وكانوا يجمعون من أنفسهم أموالا
لرفد المنقطعين من الحجاج وكانت الرفادة في بني نوفل الذين منهم الحارث
ابن عامر صاحبها

وأما السدانة والحجابة فمعناها خدمة « بيت الله » وحفظ مفتاحه
وإظهار من هذه الوظيفة أنها دينية ولكن متولي هذه الوظيفة الدينية
تتفرع من شيرته بتدبير الشؤون الاجتماعية وهذا العمل الديني نفسه
قد أنشدت يوم من أيام الأمور العمومية في مدنيهم وجمهوريتهم

و... من بعض الوجوه وظائف كبار رؤساء الدين
في الأمة... من رضائهم من منعمات مدنيهم، ومن
يتولى... كانت حجرة ولسدانة في بني عبد الدار

الذين منهم عثمان بن طلحة صاحبها
واما الندوة فمعناها ظاهر من اللفظ نفسه وكانت دار الندوة في بني
عبد الدار ايضاً

واما المشورة فيريدون بهارثاسة الشورى وليس يبعد عن الصواب
اذا شبهناها من بعض الوجوه برثاسة الوزراء اورثاسة مجلس الاعيان وكانت
هذه الوظيفة من خصائص بني أسد وكان يتولاها منهم يزيد بن زمعة
ابن الاسود وكان من شأنهم في هذه الوظيفة أن رؤساء قريش كانوا لا
يجتمعون على أمر حتى يعرضوه على صاحب هذه الوظيفة فن أعجبه
وافقهم عليه والا تخير وكانوا له أئوانا

واما الاشناق فهي الديات والمغارم فقد كانوا يساعدون من يستحق
المساعدة ممن حمل منراً أودية وكان النهوض مع صاحب المغمم لجمع
المطلوب من خصائص بني تيم الذين منهم أبو بكر الصديق فكان أبو بكر
اذا نهض مع أحد صدقه قريش وأعانوا من نهض معه وان نهض غيره خذلود
وأما القبة فأشبه شيء بنضارة الخريبة ولكن كانوا يعمدون إليها
وقت الحرب فقط وامل ذلك اسذاجة الحرب اذ ذاك أو لاستعدادهم
لها كل وقت اذا أججت نيرانها، وقد كانوا يضربون قبة فيجمعون إليها
ما يجهزون به الجيش وكان ذلك من خصائص بني مخزوم الذين منهم
خالد بن الوليد صاحبها

واما الاعنة فمعناها رئاسة الحياة وكانت هذه الوظيفة للمخزوني
أيضاً وخذ صاحب هذه الوظيفة هو ذلك الفاتح العظيم القائد العام في
(٥ خديجة)

وإنما كانوا يقضون في الأمر كما يبدو لهم الصواب فيه ويتيسرون
لأمور بأشبابها

وهنا يخطر في بال القاريء أن يسأل عن الضعيف الذي لا يأوي إلى
رأس شديد من رهطه كيف كان حاله إذا أهين أو ظلم في ذلك المجتمع
الذي لا شريعة فيه مكتوبة ولا قوة عمومية من شأنها وخصائصها دفع
القوي عن الضعيف ؟ وقد بحثنا في هذه المسألة المهمة فوجدنا القوم لم
يسوها ولم يهملوا شأنها وذلك أنهم قرروا في مؤتمر لهم حماية الضعيف
وأنه بدونه ، وكان من حديث ذلك المؤتمر أن قبائل من قريش اجتمعت
في د ر عبد الله بن جدعان الشهير وتعاهدوا وتعاهدوا على أن لا يجدوا في
مكة . ظلوما من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس إلا قاموا معه
وكنوا على من ظلمه حتى ترد عليه مظلمته ، فسعت قريش ذلك حلف
تصون وكانت الأرهاط المتعاقدة بني هاشم وبني المطلب وبني أسد بن
عب - عزى وبني زهرة بن كلاب وبني تيم بن مرة

هم كان من النقص في نظامهم ذلك أن لا تكون حماية الضعيف
من خصائص الجمهور ولكن يظهر أنهم كانوا يكتفون في الضعيف بأن
يخرد واحد من بيوت العزة والقوة فانه يصير مثل عجيده في نظر الجمهور
فلا جسر أحد أن يبغي عليه

وبما كنا أن نستخلص من كل ما تقدم أن القوم كان لهم شبه قانون أساسي
لا . ذكر مكتوب ولم يكن لهم قوانين مدنية أو جنائية قط . والأمر
في مدنية سهل في المجتمعات البسيطة الصغيرة فكل إنسان يستطيع
فد . أن يحفظ بحقوقه أو يستعين عليها بالتحكيم وما أشبهه . وأما الحوادث

الجنائية فلا يجوز اهمالها وتركها من غير ان يتولى الفصل فيها أناس مقيدون بقوة تنفيذية مخافة ان تكثر الجنايات ولكن تكافؤ القوى في العشائر والبطون المتساكنين في بلد واحد قد يكون مانعا من كثرة الجنايات واذا اضيف الى ذلك صلاح الاخلاق والتربية العمومية كان هذا نعم الظهير على تقليل العدوان وقد كان القوم يتواصون باجتتاب الظلم ولا سيما في البلد الامين ومن وصاياهم في ذلك قول إحدى نسائهم توصي ابنا لها :

أَبْنِي لَا تَظْلَمْ بِعَدَاةِ لَا الصَّغِيرَ وَلَا الْكَبِيرَ

واحفظ محارمها بني ولا يغرنك الغرور

أَبْنِيَّ مِنْ يَظْلِمُ بِكَ تَلِيقَ أَطْرَافِ الشَّرُورِ

أَبْنِي "يَضْرِبُ وَجْهَهُ وَيَلْمُ بِمُخْذِيهِ السَّعِيرِ

أَبْنِيَّ قَدْ جَرَّبْتُهَا فَوَجَدْتُ ظَالِمًا يَبُورُ

اللّٰهُ آمَنُهَا وَمَا بَنَيْتُ بِعَرَصَتِهَا قُصُورَ

والله آمّن - طيرها والعصم تأمن في ثبير

وتواصيهم بالنهي عن الظلم يفرينا بتعرف فلسفة القوم التي كانت
تحتهم على مثل هذا

الفصل الثالث

﴿ وَمَا أَهْلُ مَكَّةَ عَنْهُ أَبْنَاءَ ﴾

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الحقائق المكنونة بل كان نصيبهم كنصيب الاكثرين طنونا ورجماً بالغيب
أدرك القوم ان للعالم خالقا ومديراً هو الذي خلق السموات والارض
وما فيهن ، وهو الذي خلق السمع والابصار والافئدة ، وقالوا كما يقول
سواهم انه تستحب الرغبة اليه والرغبة منه ولكن في هذه السبيل تاهوا
فتركوا ههنا العقل والتفكر وقلدوا الامم واتخذوا من الحجارة أوثاناً وقلوا
ان تعظيم هذه الاوثان يقرب الى الله لان هذه الاوثان تماثيل أو كتماثيل
لناس صالحين محبوبين عند الله فتعظيمهم الى درجة العبادة يقرب الى الله
لقد غلطوا في ظنهم ان الله يحب هذه الحجارة . وأخطأوا بزعمهم
ان تنزيل العقول الى تعظيم هذا الجماد (بهذه الصورة) تعظيماً قليلاً يرضي
الله تعالى . وحادوا عن الحق بتخليهم ان هؤلاء يشفعون لهم عند الله تعالى
وقد كان الواجب ان لا يكون في قلوبهم حب وعبودة الا للحي القيوم
ولم يكن جائزاً ان يشرکوا به الجماد

وكان لهم أغلاط أخرى كثيرة في ذات الله سبحانه وحنانه وأفعاله
فقد زعم بعضهم ان الملائكة بناته ، وزعم بعضهم ان الجن شركاؤه في الملأ ،
وضنوا جميعهم ان من يبعث الله بشراً ليعلمهم ويركبهم .

غاصوا في كل هذا ونسفت فيه عقولهم ولكن اعتدائهم بأن للعالم
صانعاً مديراً عظيمها هو رب الكل وانه يجب ان يتقرب اليه ليعينه قدر قس
غيره فيه من النقص والتباعد عن الضيق لتقويم قلوب كثير منهم وكأنه
تدبره . فبأن حق سيظهر بوجه فيحقق خشيائهم الاعتقادية

والتصور ان القوم لم يكونوا يتقنون بالمعاد والجزاء الاخرى ولكن
استنبطت كثير في رب وشك أي لم يكونوا جازمين بشيء في هذا

الباب، وكان أناس منهم تذهب بهم عقولهم الى وجوب المعاد والجزء
الآخرى، ولكن عدم اعتقادهم بالجزاء الآخرى لم يكن مانعا من
تكون قلوبهم منجذبة الى الاخلاق والاعمال الطيبة التي تحت على منهم
الديانات من البر والاحسان والعدل والصدق والكرم وحماية الضعيف
وترك العدوان والابتعاد عن الخيانة والبغي وما أشبه هذه المناقب، وعقولهم
انما طرأ عليها التسفل الى تعظيم الجماد لان الوثنية هي الغالبة في عصره
ولا يعد عن الصواب من يقول ان الوثنية هي الغالبة على طباع البشر
كلهم الا قليلا

فاذا صرفنا نظرا عن تلوث عقولهم بتزغات الوثنية لانجد من
بعدها هذه العقول مظلمة وهي التي أضاعت لهم فعرقوا بها الاخلاق
الصلحة والفاصلة ولم يكن يعوزهم الا أن يقوم فيهم مرشد يهديهم الى
هي أقوم من طرائق الاعتقاد بالله وصفاته واتقرب اليه بتوجيه الوحي
واسلام القلب اليه، ولو لا ان القوم عقولا صافية لما رجي لمحيء المرشد من
هدة لانه لا يظهر نور لدرتاد الا في اللوح النقي، ولكن الرجاء بالنور
في محله وانه لما جاء المرشد في راضي في منتهى الاستعداد لما أراد ان يلقى
بدر زاي جانب راضي أخرى فيها من أعشاب التمسك بالقديم ما يحتاج
بدر زاي جانب راضي أخرى فيها من أعشاب التمسك بالقديم ما يحتاج

بدر زاي جانب راضي أخرى فيها من أعشاب التمسك بالقديم ما يحتاج
بدر زاي جانب راضي أخرى فيها من أعشاب التمسك بالقديم ما يحتاج
بدر زاي جانب راضي أخرى فيها من أعشاب التمسك بالقديم ما يحتاج

جذوره ولا ندري السر في هذا. ولكن انظر الى هذه الجماعة القليلة. كيف أقامت لها شأنا رفيعا في العرب كلهم ذللتهم على التوضن في جوار البيات المشرف وأحسنتم إنشاء في هذا الجوار الشريف فقامت بحقوق حجاجه من سقائهم ورغدتهم. وفامت بحقوق المسنضعين فيه من حمايتهم وتأمينهم، وقامت بسن التضامن والتعاون والتواصي بعدن والاحسان حتي رضي العرب تنفيذهم عندهم اذا تقدموا واياهم لا امر عظيم وشرف جسيم. على انهم نبسو في العرب أكثر عدداً، ولا أقوى ناصراً. لا جرم قد خصهم الله بأفراد كانوا في نقاء المنلوب آية. وبنو في صفاء العقول الغاية. والامم والشعوب تحيا بأفراد وتموت بأفراد

واذا سخر الاله سعيداً لانا س قانهم سعداء

ومما هو جدير بالذكر في هذا "صدد حريتهم التي كانوا ادليها عنهم من إخصوا من تملك أحد عبيده حصو من سرور كثيرة تتبع تنبك فكنت معاسرتهم ساذجه خايه من عبرت الملق وخنوع. وكانت مكاسبهم لا نفسهم لا يتزكم فيهم مسرك ولا يعرفون مفارم المربية والاتاوات المضروبة

وهم في أمن من حيف لفضة. تتجسكون يوم يساءون الى دن رضونه من كبرائهم ولا فو. هـ في مسائل الجزئية ترتعد من حكماء فرائضهم وانما نخشون بس. بحسبهم فيرتدون عن أشير الذي سر. أو ثارهم من ص ب حصة

ذر حائر لاحدهم. ر. بين كم ر. ب. ب. ان لا ييب دنهم

الذي كانوا عليه ولا يدعو الى ابطاله. وقد كان لبعضهم فلسفة في النشور
والجزاء الاخروي وللبعضهم انصراف عن عبادة الاوثان وللبعضهم ميل
الى تقليد اهل الكتاب فلم يكونوا يحاسبون أحداً على مثل هذا
ولم يكن لديهم نوع من المبيعات حراماً بل يبيعون ويشترون كما
يشاءون وكل منهم عارف بمصلحته ولهم همة في التجارة والرحلة فيها الى
الشام وغيرها في الصيف والشتاء
أما أهل الصناعة فيهم فلم يكن لهم من قيمة والغالب ان يكون
الصناع غرباء

ولهم ازاء حسنة الحرية سيئة كبيرة وهي امتياز الرقيق واحتقاره
وتكليفه الشاق من الامور ولم يكن بعضهم يأنف من إكراه امائه على
ابغاء نياخذ ما يعطين في سبيله

وأما نساؤهم الحرائر فلم يكن جائزاً لهن الزنا ولا سيما اذا كان لهن
بعوه. بيد أنه لم ينقل لنا انهم رتبوا على الزواني عقاباً بل كان عقابهن الى
رؤس أهلهن اذا تراءوا

وكانت مستثمة كثير من الحقوق ولهن ان يواجهن الرجال ويهرزن
في حاسرات ويمكن ان تذل بالاجمال ان حرية الرجال والنساء كانت
تختلف من قوه هذا شأنهم ذرايتهم يروا حال الرقيق
في سائر بلادهم ولا يرون أيضاً كراهية كراهية ربه
في سائر بلادهم ولا يرون أيضاً كراهية كراهية ربه

الفصل الرابع

{ مقام النساء في قوم خديجة }

لما كانت أحوال قوم خديجة في نظام اجتماعهم ذلك ولم يكن مقام المرأة فيهم مقاماً مهنياً بل كان لها لديهم مقام كريم وجل ماعرف عنهم من انحطاط مقام المرأة أنهم كانوا يكرهون البنات وأنهم كانوا يثدونهن أي يدفنونهن في التراب وهن على الحياة (١٦ : ٥٨) وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم ٥٩ يتوارى من القوم من سوء ما يشربه ، أيمسكه على هون أم يدسه في التراب إلا ساء ما يحكمون * (هذا ماعرف عنهم ومن أخذ هذا الأمر على ظاهره وإطلاقه يستخف بهؤلاء القوم لأن انحطاط قيمة المرأة ومقامها عندهم دليل على انحطاطهم ولكن أخذ الأمر على ظاهره وإطلاقه ليس من شأن الذين يحبون معرفة الحقائق

إن كل بلد فيها الفقراء وذوو اليسار ، وفيها الحمقى وأولو الألباب ، وفيها القساة وأهل المرحمة . فليس من العقل ولا العدل أن يجعل عمل بعض الحمقى أو القساة أو الفقراء في بلد مثلاً ومראה لأعمال مجموع أهل البلد كأن في مكة فقراء وحمقى وقساة كما هو الحال في سائر البلاد وكان

أَنَاسٌ قَلِيلُونَ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ يَأْتُونَ هَذَا الْعَمَلِ الْفَظِيعِ نَعْنِي الْوَادِ
(دَفْنِ الْبَنَاتِ فِي الْحَيَاةِ فِي سِنِ الطُّفُولِيَّةِ) فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ بِدُونِ
تَهْيِيدِ إِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ نَشَأَتْ مِنْهُمْ سَيِّدَتُنَا هَذِهِ كَانُوا يَثُدُّونَ الْبَنَاتِ . إِنْ
قَوْمًا نَبَغَتْ فِيهِمْ مِثْلُ هَذِهِ السَّيِّدَةِ لَا يَعْقِلُ إِنْ يَكُونُوا قَتَلُوا بَنَاتٍ ، كَلَّا
إِنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَقْتُلُونَ الْأَجْسَادَ ، وَلَمْ يَكُونُوا يَقْتُلُونَ مِنْهُمْ الْعُقُولَ
وَالْأَرَادَاتِ ، وَأَمَّا الَّذِي نَقَلَ عَنْهُمْ فَهُوَ عَمَلٌ تَقْرِيكَادُونَ لَا يَذْكُرُونَ
مِنْ فَقَرَائِهِمْ أَوْ حَقَائِقِهِمْ أَوْ قَسَاتِهِمْ

وَلَمْ يَكُنْ الَّذِينَ يَثُدُّونَ بَنَاتِهِمْ يَأْتُونَ هَذَا الْعَمَلِ الْفَظِيعِ تَغِيظًا مِنْ
هَذِهِ النِّسَمَاتِ الْبَرِيَّةِ أَوْ احْتِقَارًا لْجِنْسِ الْمَرْأَةِ كَمَا يُلَوِّحُ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ بَلْ
كَانَ يَسُوقُهُمْ إِلَى ذَلِكَ فُسَادٌ فِي الْخَيَالِ وَضَعْفٌ عَظِيمٌ فِي الطَّبِيعَةِ . وَإِنْ
الْخَيَالُ الْفَاسِدُ لِيَزِينِ الْمُنْكَرَ حَتَّى يَظُنَّهُ صَاحِبُهُ مِنَ الْمَعْرُوفِ كَمَا إِشَاهَدُ
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا كَثِيرًا

كَانَ مِنْهُمْ فَقَرَاءٌ يَزِينُ لَهُمْ خَيَالَهُمُ الْفَاسِدُ إِنْ فَتَاتَهُمْ إِذَا ظَلَّتْ فِي
مِيزَانِ الْحَيَاةِ رَبْعًا نَالَهَا ضَيْمٌ مِنْ فَقَرِهِمْ وَرَبْعًا عِجْزًا عَنْ أَنْ يَكْرُمُوهُنَّ بِنَفَقَةٍ
تَسَاوِيَهُنَّ بِأَثَرِ بَيْنٍ . مِنْ ذَوِي قَرَابَةٍ أَوْ جَوَارِهِنَّ ، فَيُرُونَ مَوَارِئَهُنَّ فِي
الْتَرَابِ ، خَبَرًا لهنَّ مِنْ بَقَائِهِنَّ دُونَ الْإِتْرَابِ ،

لَا نُنْكَرُ أَنَّ الْحَقَّ أَنَّ هَذَا الْخَيَالَ بَاطِلٌ وَلَا سَمًا عِنْدَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنْ
هَذَا حَبْرٌ بَاطِلٌ يُوْحِي إِلَى صَاحِبِهِ أَنَّ الْفَتَاةَ شَجَرَةً خَيْثُهَا يَجِبُ اجْتِسَاؤُهَا
قَبْلَ النَّمُوِّ وَبَسْتِهَا حَبْرٌ أَنَّ رِجْوَدَ مِنْ ثَمَرَاتِهَا وَأَمَّا زِينُ لَهُ سَوَاءٌ عَمَلُهُ
وَهَذَا مِنْ خُصَرَاتِ الْبُكَرِ كَرَامَةِ قِيَامِهِ

يتخيل ذلك المسكين ان قتانه ان عاشت تعيش مثله في غصص تذيب
 الفؤاد ولو قدّ من الجلمود ، و كرب تسود الوجوه البيض وتبيض الشعور
 السود ، فزين له خيله ان يحمي كريمته نلذة كبده من مثل هذه الحياة التي
 بلاها فقلاها ، وان يتقي بألم ساعة عند توديعها وتسليمها الى الابد آلام
 سنين يراها فيها كثيرة النصب قليلة النصيب كما يتقي أحدهم بألم الكي
 آلام سقم زمن

وكان منهم حتى توسوس لهم شياطين الخواطر بأن الفتاة ربما
 وقعت في يد من لا يرعى له ولها حرمة . ولو قضي على كل البشر مثل هذه
 الوسوس لا ذنت الدنيا بالانقضاء ، ولكن الموجد لم يشأ إلا ان تكون
 الدنيا على هذا النمط من الاستمرار فلذلك لم يوجد لهذه الوسوس سلطانا
 على قلوب البشر الا قليلا ممن بلغنا شيء عنهم من هذا القبيل

ساء ما يزين لهؤلاء الفقراء والحمقى الذين كبر نصيبهم من القسوة مع
 نصيبهم من الفقر والحق ، فلو علم المعدم ان اليسار ليس محتكرا في بيوت معينة
 واشخاص مختصة وانما يتاح للعاملين المحسنين مع الظروف المناسبة . وان
 قيمة كل امرئ ما يحسنه ، وان ليس عليه الا ان يعمل بالمعروف عند
 قومه ويصبر قليلا حتى يتاح له ما يقوم به شأنه ، لما سهل عليه ان يقصف
 يديه غصنا منه أنبته الله ولا لذة أكبر من تربيته وتنميته

ولو علم الاحمق ان الفرار من توهم العدو نهاية الجبن وغاية الخذلان
 ويتمر أقصى درجات الخسران لرأى انه جدير بالبكاء على حظه من
 ضعف النفس

وهيات أن يكون قوم «خديجة» على هذا النمط من ضعف النفوس

وهم المعروفون بالشجاعة والاقدام. وأي قوم تطيب لهم الحياة اذا كانوا لا يرون سلامة حرمهم الا بافنائها؟ واني يجد الشخص الطمأنينة اذا كان دأبه الهرب، من غير ما طلب؟

أما انهم كانوا يكرهون البنات اذا بشر أحدهم بها فلا يستطيع أحد انكاره لان القرآن المجيد هو الذي سجل هذه الحقيقة التاريخية وقد سرى هذا الى نفوسهم من شدة احتياجهم الى البنين الذين سيكونون المدافعين في ذلك المجتمع القائم بنفسه قيام المجتمعات الكبيرة. وليس معناه ان البنت تظل طول دهرها مكرهة وان النساء لا قيمة لهن ولا قدر عند أولئك القوم. ما ذنب القوم اذا كان نفر من فقرائهم وحقاقم قد ضعفت نفوسهم فاستسلموا الى الاستراحة مما يلذ للكرام التعب فيه؟ وما إجرامهم الى الانسانية من بعد ان يقوم أمجادهم بافتداء كثير من الفتيات اللاتي تصدى أبائهن لوأدهن من الفقر؟

ان العرب كافة وقريشا خاصة كانوا يعززون المرأة ولا يهينونها، وقد أعطوا النساء كل ما لهن من الحقوق في نظر العدل، ولم ينسوا ان المرأة كالرجل هي انسان يحمل دماغا فيه ادراك وأن لهذا الانسان المؤنث نفسا كنفس ذلك الانسان الذكر تغضب وترضى وتنعم وتشقى فأعطوا دماخها ونفسها حقيهما

وقد رووا لنا ان هندا بنت عتبة وهي من قوم سيدتنا «خديجة» جاءها أبوها يسودها في رجلين من قومها رغبا الزواج بها فقالت صفهما لي فقال «ما أحسن تريته وسعة من العيش ان تابعتيه تابعك، وان كنت عنه حطت لك» فحكى بن سيب بن أدله وماله؛ واما الآخر فوسع عليه،

منظور اليه ، في الحسب الحسيب ، والرأي الارب ، مدره أرومته ، وعز
عشيرته ، شديد الغيرة ، لا ينام على ضعة ، ولا يرفع عصاه عن أهله «(*)»
فقلت يا أبت الاول سيد مضياع للحره فما عست ان تبين بعد ابائها ،
وتضيع تحت جناحه اذا تابعا بعلمها فأشرت ، وخافها أهلها فأمنت . فساء
عند ذلك حالها ، وقبح عند ذلك دلالها ، فان جاءت بولد أحمت . وان
أنجبت فعن خطأ ما أنجبت ، فاطو ذكر هذا عني ولا تسمه علي بعد .
وأما الآخر فبعل الفتاة الخريده ، الحره العفيفة ، واني لا خلاق مثل هذا
لموافقة فزوجنيه « فزوجها الثاني وكان هو أبا سفيان بن حرب فولدت
منه معاوية مؤسس دولة بني امية الشيرة وأحد نجباء العرب ودهاتهم
فكذا كان مقام المرأة في قوم سيدتنا « خديجة » لا يفتات أهلها
عليها في حقها وهكذا كان رأي ذوات الحجى والزكاة منهن

ولقد كان كثير من نساء العرب يشاركن في السياسة والامور
العمومية وناهيك أن الحرب التي ظلت مستعرة نحواً من اربعين سنة
بين بني ذبيان وبني عيس لم يتفكر في اطفاء نارها الا امرأة ولم تتمكن
من اطفائها الا بما لها من المسكاة وحسن الرأي وذلك ان يهسة بنت أوس
ابن حارثة بن لام الطائي لما زوجها ابوها من الحارث بن سوف المري
وأراد ان يدخل عليها قالت اتفرغ للنساء والعرب يقتل بعضها بعضاً - اني
بي عيس وبني ذبيان - فقال لها ماذا تقولين ؟ قالت « اخرج الى هؤلاء القوم
فاصلح بينهم ثم ارجع الي » فخرج وعرض الامر لخارجة بن سنان فاستحسن
ذلك وقاما كلاهما بهذا الامر فمشيا بالصلح ودفعاً الديار من أموالهم

وحسبك من اشهرن من العرييات في السياسة منهن اللاتي كن من شيعة
الامام علي ايام مناصبة معاوية له كسودة بنت عمار بن الاشتر الهمدانية،
وبكارة الهلالية، والزرقاء بنت عدي بن قيس الهمدانية، وام سنان
بنت جشمة بن خرشة المذحجية، وعكرشة بنت الاطرش بن رواحة، ودارمية
الحجونية، وام الخير بنت الحريش بنت سراقه البارقى . واروى بنت
الحارث بن عبد المطلب الهاشمية .

وفدت سودة على معاوية بعد موت علي فاستأذنت عليه فاذن لها فلما
دخلت عليه سلمت سرودة فقال لها كيف انت يا ابنة الاشتر ؟ قالت بخير
يا امير المؤمنين . قال لها انت القائلة لأخيك :

شمر كفعل أهلك يا ابن عمار	يوم الطعان وملتي الاقران
وانصر علياً والحسين ورهطه	واقصد لهند وابنها بهوان
ان الامام اخا النبي محمد (١)	علم الهدى ومنارة الايمان
فقد الجيوش وسر أمام لوائه	قدما بأبيض صارم وسنان

قالت يا امير المؤمنين « مات الرأس ، وبتر الذنب ، فدع عنك تذكار
ما قد نسي » فقال « هيهات ليس مثل مقام أخيك ينسى » قالت « صدقت
والله يا امير المؤمنين ما كان أخي خفي المقام ، ذليل المكان ، ولكن
كما قالت اخنساء :

وان د عرَّ لثأته الهداة به كأنه علم في رأسه نار
وبالنه سأت يا من المؤمنين اعفائي مما استغفيتيه » قال قد فعلت
عشوتي حاجتني : ففدت به من المؤمنين ، انك الناس سيد ، ولأموهم

مقتد ، والله سائلك عما اقترض عليك من حقنا ، ولا تزال تقدم علينا من ينهض بعزك ، ويبسط بسلطانك ، فيحصدنا حصاد السنبيل ، ويدوسنا دياس البقر ، ويسومنا الخسيصة ، ويسألنا الجلييلة ، هذا ابن ارطاة قدم بلادي ، وقتل رجالي ، وأخذ مالي ، ولو لا الطاعة لكان فينا عز ومنعة ، فأما عزله فشكرناك ، وأما لا فعرفناك » فقال معاوية « اياي تهديدن بقومك ؟ والله لقد همت ان أردك اليه على قتب أشرس فينفذ حكمه فيك ، فسكتت ثم قالت :

صلى الاله على روح تضمنه قبر فأصبح فيه العدل مدفونا

قد حالف الحق لا يبغي به ثنا فصار بالحق والايمان مقرونا

قال : ومن ذلك ؟ قالت : علي بن أبي طالب رحمه الله تعالى : قال ما أرى عليك منه أثرا قالت : بلى أتيته يوماني رجل ولاه صدقاتنا فكان بيننا وبينه ما بين الفث والسمين فوجدته قائما فاقفل من الصلاة ثم قال برأفة وتعطف ألك حاجة فأخبرته خبر الرجل فبكى ثم رفع يديه الى السماء فقال « اللهم اني لم آمرهم بظلم خلقك ، ولا ترك حقك » ثم أخرج من جيبه قطعة من جراب فكتب فيه (بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءكم موعظة من ربكم ، فاوفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تشوا في الارض فسدن ، بقية الله خير لكم إن كنتم مؤمنين ، وما أنا عليكم بحفيظ) اذا أتاك كتابي هذا فاحتفظ بما في يدك حتى يأتي من يقبضه منك والسلام » قال معاوية اكتبوا لها بالانصاف لها والعدل عليها فقالت « ألي خاصة أم لقومي عامة ؟ فقال ما انت وغيرك بقانت هي والله الفحشاء واللؤم ان كان عدلا شاملا وإلا

يسعني مايسع قومي . قال اكتبوا لها بحاجتها
ووفدت بكاره الهلالية أيضا على معاوية بعد موت علي فدخلت عليه
وكان بحضرته عمرو بن العاص ومروان وسعيد بن العاص فجعلوا يذكرونه
بأقوالها التي قالتها في مشايعة علي ومعاداة معاوية فقالت أنا والله قائلة
ماقالوا وما خفي عنك مني أكثر : فضحك وقال ليس بمنعنا ذلك من برك
وكتب معاوية الى عامله بالكوفة ان يوفد اليه الزرقاء ابنة عدي بن
قيس الهمدانية مع ثقة من ذوي محارمها وعدة من فرسان قومه وان
يوسع لها في النفقة فلما وفدت على معاوية قال مرحبا قدمت خير مقدم
قدمه وافد كيف حالك ؟ فقالت بخير ياأمير المؤمنين ثم قال لها أأست
الراكبة الجمل الأحمر والواقفة بين الصفيين تحضين على القتال وتوقدين
الحرب فما حملك على ذلك ؟ قالت ياأمير المؤمنين مات الرأس وبتر الذنب ،
ولا يعود ماذهب ، والدهر ذو غير ، ومن تفكر أبصر ، والامر يحدث
بعده الامر . قال لها اتخفين كلامك يومئذ ؟ قالت لا والله لا احزنه قال
لكني أحفظه وتلا عليها خطبة من خطبها التي هي في منتهى البلاغة ثم قال لها
والله يازرقاء لقد شركت عليا في كل دم سفكه قالت احسن الله بشارتك
وأدام سلامتك ؛ فثلك يبشر بخير ويسر جليسه ، قال أويسرك ذلك ؛
قلت نعم والله . فقال والله لوفاؤكم له بعد موته ، أعجب من حبكم له في
حياته ، ذكرني حاجتك فقالت ياأمير المؤمنين آيت على نفسي ان لا
أسأل أمير المؤمنين شيئا . وهلك من أعطى من غير مسألة . وجاد عن
خير طلبة . قال قدمت بريرة بن خالد الذين جاؤا معها بجوائز

ووفدت عليه بنت جشم وعكرتة بنت الاطرش ،

ولما حج سأل عن دارمية الحجونية فجيء بها اليه فقال لها بعثت اليك
 لاسالك علام إحييت عليا وابغضتني ، وواليتي وداديتني ؟ فاستغفته فلم
 يفعل فقالت له احببت عليا على عدله في الرعية ، وقسمه بالسوية ،
 وأبغضتك على قتال من هو أولى منك بالامر ، وطلبتك ما ليس لك بالحق ،
 وواليت عليا على حبه المساكين ، وإعظامه لاهل الدين ، وعاديتك دلي سفكك
 الدماء ، وجورك في القضاء ، وحكمك بالهوى . ثم قال لها : يا هذه هل رأيت عليا ؟
 قالت إي والله قال فكيف رأيته ؟ قالت رأيته والله لم يفتنه الملك الذي فتنك ،
 ولم تشغله النعمة التي شغلتك . قال فهل سمعت كلامه ؟ قالت نعم والله فكان
 يجلو القلوب من العمى كما يجلو الزيت صدأ الطست . قال صدقت فهل لك
 من حاجة ؟ قالت نعم تعطيني مائة ناقة حمراء ، قال ماذا تصنعين بها ؟ قالت
 أغزو بالبنات الصغار ، وأستحيي بها الكبار ، واكتسب بها المكارم ، وأصلح
 بها بين العشائر ، قل فإن أعطيتك ذلك فهل أحل عندك محل دلي بن أبي
 طالب ؟ قالت سبحان الله أو دونه ، فقال أما والله لو كان علي حيا ما
 أعطاك منها شيئا قالت لا والله ولا وبرة واحدة من مال المسلمين
 وكذلك وفدت عليه أم الخير بنت حريش من الكوفة ووفدت
 عليه أروى بنت الحارث وجرى لهما معه حديث من مثل ما تقدم
 فهكذا كان مقام المرأة العربية ، من أخوات سيدتنا القرشية ، وهكذا
 كان حظهن من الفصاحة والخصافة ، وبلغن من المشاركة في الامور
 العمومية والاخذ بالاسباب ، والمشايع لبعض الاحزاب . وما أتينا الا
 باليسير توطئة لمعرفة مقام السيدة خديجة في قومها

الفصل الخامس

مقام خديجة عند قومها

ما أكرم هذا الملقب ! وأي بليغ لا تأخذ الهيبة اذا دعي لتصور هذه المنزلة ؛
 سيدة بطاعتها الفخامة والشرف يتجلىان ، والجمال والكمال يتألقان ،
 ومزايا كل زهر تفجأ وطيباً وكزهر السما بهاءاً ونورا
 من شرف حسب ، الى كرم محتد ، الى سؤدد قبيل ، الى عز عشيرة ،
 الى جمال ذات ، الى كمال صفات . الى فضل حجبى ، الى طهارة نفس ، ذلك
 ما كانت تزين به سيدتنا « خديجة » وذلك ما كانت تحل به بين قومها في
 المكانة العالية والمقام الكريم

هذه المزايا ليست بالبدع من الاشياء ، ولا نبؤها بغريب من الانباء ،
 بل هي معروفة في كثير من النسوة ، ومع ذلك لم يكن لاسمهن نصيب
 بغير انهمول . قد طويت اعلامهن ، ولم ينشر ذكرهن ، ولم يسم في
 قومهن مقامهن ، فكيف تسانى اسم « خديجة » وعلت منزلتها ؛
 ان كان خديجة ذلك الشرف بشيء آخر غير مزاياها . ذلك الشيء
 هو انهم لم يروا في حياتهم وسلامتهم اذواقهم وحسن انتظام مجتمعهم . وليس
 بكاف انهم لم يروا في حياتهم وسلامتهم اذواقهم وحسن انتظام مجتمعهم . وليس
 بما قضائه ويدر . انهم لم يروا في حياتهم وسلامتهم اذواقهم وحسن انتظام مجتمعهم . وليس

الكرامة عند من لا يعرف منزلتها لا قيمة لها وهي عند عارفها فوق القيم
خالق ان ارتقاء من يستحق الرفعة في قوم ليس دليلاً على فضله وسعادة
جده وحده بل هو دليل أيضاً على فضل اولئك القوم وسعادة جدهم،
فتدرب قوم كان للافضل منزلة كريمة لديهم، وخسر قوم لا يعاونهم
الا من استعان بجيش من الحيل والخداع، وحواش من النقائص المتغلبة
على الطباع،

واذا كنا معجبين بالسيدة «خديجة» لوخرة من ابائها الشريفة فنحن
بقومها الذين شرفوا هذه المزايا أشد إعجاباً. وليست «خديجة» وحدها
هي التي نالت مقاماً كريماً في قريش بل كثير من فضليات نسايتهم نلن المقام
الكرام فيهم، وكان لكثير منهن آثار مشكورة في مساعدة الاسلام الذي
نقل العرب وغيرهم الى أعلا مما كانوا فيه، ولم يستطعن ذلك الا بمالهن من
القدر الذي يليق بانسان ذي رأي معدود، ودقل مدكور، ونفس مشابهة
وحسبك من هذا ان ذلك الرجل العظيم عمر بن الخطاب أبا العدل
وأبا الفتوح وأبا السياسة والادارة لم يكن اسلامه الا بمحاوره سيدة من
أولئك السيدات القرشيات هي اخته فاطمة زوجة ابن عمه سعيد بن
زيد بن عمرو بن نفيل

نحن نعلم أن أكثر الناس يمرون بالمزية يهدون أمثالها فلا يلتفتون اليها
مما كن رائحة وفوق ما اعتادوا وهذا عندنا ضار لان فيما يهدونه ايضاً
ما يستحق الالتفات اليه، وينبغي بالارتقاء منه ان كان مفيداً، والتغافل
عن الانسان المفيد اذا لم يكن فوق العادة يوصل الى الحرمان البتة من ذلك
الرائع المنشود، والسامي الذي هو فوق المعهود

باستجلاء أحسن صورها ، وتتوارد عليها اللذة باشتياقها الى نصيب من ثروة تلك الام التي جادت بمقادير منها عظيمة على اخوتنا أصحاب تلك المظاهر ولا يسي تلك الصور ، ولم لا نتوق الى حديث ذلك التراث وهو يملأ كنوزاً ان تعجزت أفكارنا أن تحيط بكنهه جواهره مخبراً فهي لا تعجز ان تأتينا بلذة من التأمل في بديع كيانها والامل يبلوغ ما تميل اليه النفس منها

الفصل السادس

فضائل (خديجة) والفضائل عند قومها

تبارك واهب الحياة ، فقد أودع لنا في «خديجة» المثال الاسنى منها ، وأطعم لنا في شخصها زواهر الانسانية الفضلى ، وبنور هذه الزواهر رأينا مدارك قريش في الافق الاعلى ، وتريتهم الادبية والعقلية في المنزلة العليا نحن معشر بني الحياة متفاوتون كثيراً في قوى النفوس وأكثرنا في الحقيقة مغبون الحظ منقوص النصيب من القوى التي تكون بها الحياة هنيئة شريفة مسعدة لصاحبها وغيره ، وقليل منا من رزقوا فضلاً من هذه القوى النافعة الآتية بالعبطة والحبور . ولدى التأمل نجد استعداد فطرة الشخص هو الأساس في حسن الحظ من هذه القوى النافعة ، ثم للتربية دخل كبير ، فإذا اجتمع في الشخص استعداد حسن وتربية حسنة كان حظه عظيماً من

فضائل النفس وقد اجتمعا في « خديجة » فرأينا في سيرتها ذلك المثال السني والكمال السمي

عرفنا حسن استعدادها ، لأن التربية وحدها لا تفعل شيئا في جوهر النفس اذا كان غير صالح لفعلها ، كما لا يصلح الماء ، لان تطبع فيه ما تشاء . وعرفنا حسن تربيتها لان الاستعداد وحده لا يسير بصاحبه الى المرغوب في المجتمع . ومن حسن استعداد هذه السيدة وحسن تربيتها عرفنا شيئا آخر جديرا بالتوريه وقلما رأينا من نوره به او التفت اليه ، فلذلك دينا به نحن كثيرا في صدد هذه السيرة وهو ارتقاء قوم « خديجة » ارتقاء نظائما فان التربية الشخصية مقتبسة في الغالب من التربية العمومية . والمجتمع غالبا اشبه بالمرآة يرينا من الاشياء مقبولا ومردودا ومسكوتا عنه . وتشتهر المقبولات حتى يطلق عليها اسم المعروف ، والمردودات حتى يطلق عليها اسم المنكر ، ويضطر الناس الى تقرير تربية عمومية هي ان لا يخالف المعروف ولا يوافق المنكر . ويبقى للناس سبغ في المسكوت عنه من الاشياء حتى يرى كل منهم رأيه فيها . فهذا يستحسن شيئا حتى يوجبه على نفسه ، وذلك يستقبح شيئا حتى يحرمه عايبا . وأعتل الناس في هذه الاشياء المسكوت عنها من جعل المعروف والمنكر معيارا لها فكل ما قرب من المعروف كان حسنا ويكون وجوهه على حسب درجة قربه من المعروف ، وكل ما قرب من المنكر كان رذالا ويكون حظه على حسب درجة قربه من المنكر .

وذلك هو القياس الذي والعدوان . وعينه قياس الاصل في المعروف

قياس

فعلى هذين الاصلين تقوم دعامة النظريات في التربية وعليهما تشاد الاعمال فيها وأي باحث لا تأخذه هيبه اذا اطلع على ما كان لقوم «خديجة» من التعمق في دقائق هذا الفن من حيث النظر، وعلى بدائع النتائج فيه من حيث العمل، أي والله ان هؤلاء القوم النازلين في ذلك البلد الصغير البعيد، واخوانهم الآخرين الضارين في تلك القيا في، يدهش المطالع ما يرادهم من الباع الصوي في فن التربية على مقتضى مجتمعهم ذاك. فزاهم مثلاً لما كانت السباحة ضرورية ولا سيما لذلك الاجتماع جعلوها في المقام الاول ولم يألوا بطبعها في النفوس حتى نبغ فيهم أجواد بلنوا بهمتهم في الجود الكواكب، وازينت الارض بمناقب همهم، واشار اخيهم الانسان على انفسهم، كما فعل كعب بن مامة الذي أثر رفيقه بمائه ومات هو عطشاً

ولما كانت الشجاعة ضربة لازب لكل شخص وكل جماعة في كل زمان وكل مكان. تجدهم جعلوها شعار المحامد وتاج المناقب وسير وافيا ضربوه من الامثال قولهم «الشجاع موقى» والجبان ملفى» وكانوا ينادحون بالذوت قتلا ويتهاجون بالذوت علي الفراش ولما بلغ عبدالله بن الزبير — وهو ابن أخي خديجة — قتل أخيه مصعب خطب فقال «ان يقتل فند قتل أبوه وأخوه وعمه، اننا لا نموت حتفا ولكن قطعاً بأطراف الرماح. وموتاً تحت ظلال السيوف، وان يقتل المصعب فان في آل الزبير خلفاً منه» ذلك لانهم كانوا يكرهون الحياة اذا لم تشرف وبرون الحياة الرذيلة معرضة للعدم أكثر من الحياة الشريفة. ومثل هذا يقول علي بن أبي طالب «بفيه السيف أنمي عدداً، وأضيب^(١) ولداً» وتقول الخنساء وهي احدي الشهيرات في العرب:

نهبن النفوس وبذل النفوس يوم الكريهة أبقى لها
لا يستنكرون احد اذا قيل له ان الشجاعة - وهي السجية التي لا ترقى
الأمم اذا خلت منها - كانت في العرب من الاخلاق الفاشية التي لا يعتدون
بأحد منهم ما لم تكن فيه ، وقد سهل على نفوسهم انطباع هذا الخلق فيها لان
كثير شيء كانوا يتناقلونه هو حديث الشجعان واقدامهم في الشدائد
حني فضلوا ، والجبناء واحجامهم فيها حتى رذلوا ، وهناك من الشر في
الشجاعة والشجعان ما يفعل في النفوس فعل السحر فيستنزله من الخوف
علي الحياة والهرب بها الى الخوف على الشرف حتى تهون النفوس في
سبيله كقول عنزة وهو أحد مشهوري شجعانهم:

بكرت تخوفني الخوف كاني أصبحت عن غرض الخوف بمزل
فأجبتها ان المنيه منهل لا بد ان أبقى بكسر المنهل
ففي حيائك لا ابالك واطمي أني امرؤ سأموت ان لم أقتل
وقد يظن ظان ان شجاعة العرب وبأسهم لم يكن الا فيما بينهم ومثل هذا
الظن من قلة الاطلاع على جملة أخبارهم ، فنحن لا نريد ان نأتي بآية علي
شجاعتهم مما فعل هؤلاء القوم بعد اسلامهم فان ذلك مشهور ولكن حسبنا
ن ندل القاري على ما كان من بأس العرب يوم ذي قار اذ أراد كسرى
ان يوقع سوءا بيني بكر بن وائل اسبب لا محل لتفصيله هنا فجز عليهم
جيسا كئيفا ابهلكهم به وبلغهم خبره فتجهزوا له واعانهم قبائل اخرى
فتوفوا واد اسمه ذوقار وكانت الهزيمة على جيش كسرى حتي تبعهم
العرب الى داخل البلاد الفارسية وهي وقعة مشهورة كثرت فيها الاشعار ،
وضهر فيها ما للشجاعة من الفضل في كسب الفخار ، وحي الذمار ، واتقاء العار ،

وفي هذه الواقعة يقول الأعشى أعشى بني بكر :

وجند كسرى غداة الخنو صبحهم منا عطار يف ترجوا الموت وانصرفوا
لقوا ملهه شهباء يقدمها للموت لا عاجز منا ولا خرف
فرع نتمه فروع خير ناقصة موفق حازم في أمره أنف
فيها فوارس محمود لقاءهم مثل الأسنه لامليل ولا كشف
لما رأونا كشفنا عن جاجنا ليعلموا اننا بكر فينصرفوا
قالوا البقية والهندي يحصدهم ولا بقية إلا السيف فانكشفوا
لو ان كل معد كان شاركنا في يوم ذي قار ما أخطاهم الشرف
لما أمأثوا الى النشاب أيديهم ملنا يبيض لمثل الهام تختطف
اذا عطفنا دليهم عطفه صبرت حتى تولت وكاد اليوم ينتصف
بطارق وبني ملك مرازية من الاعاجم في آذانها الشنف
من كل مرجانة في البحر أحرزها تيارها ووقاها طينها الصدف
كأنما الآل في حافات جمعهم والبيض برق بدا في عارض يكف
ما في اخدود صدود تن سبوفهم ولا عن الطعن في اللبات منحرف

وفي هذه الواقعة يقول العديل بن القرج العدلي :

ما أوقد الناس من نار لمكرمة إلا اصطالينا وكنا موقدي النار
وما يعدون من يوم سمعت به للناس أفضل من يوم بدي قار
جئنا مسلابهم والخيال عابسة لما استلبنا لكسرى كل أسوار

وفيها يقول شاعر آخر من بني عجل

ان كنت ساقية يوماً ذوي كرم فاسقي الفوارس من ذهب بن شيبانا

واسقي فوارس حاموا عن دمارهم واعلي مفارقهم مسكا وريحانا
وهي واقعة شهيرة ظهرت فيها الشجاعة العربية أكمل مظهر وكان
المنذر لهم بنية كسرى وعزمه لقيط الايادي إذ كتب الى بني شيبان
ينحبرهم بذلك في شعر مشهور غاية في البلاغة والتحسيس واستثارة
المزائم وفيه يقول :

قوموا جميعا على أمشاط أجلكم ثم افزدوا قد ينال إلا من من فزعا
وقلدوا أمركم لله دركم رجب الذراع بأمر الحرب مضطلعا
لا مترقا ان رخاء العيش ساعده ولا اذا عض مكروه به خشما
ما زال يحلب هذا الدهر أشطره يكون متبعا طوراً ومتبعا
حتى استمر على شزر مريته مستحکم الرأي لافحما ولا ضرعا^(١)
وليس يشغله مال يشتره عنكم ولا ولد ينبغي له الرفعا
فعلى مثل ما ذكرنا كان نصيب العرب عامة وقبيلة خديجة خاصة
من الشجاعة التي لا قوام للأثم بدونها وكانوا لا يعتدون بالجبار ولا
يعدونه شيئا مذكورا . ينبئك بذلك قول أحد شعرائهم

خرجنا نريد مغارا لنا وفينا زياد أبو صعبعة
فسته رهط به خمسة وخمسة رهط به أربعة

حكمة العرب ومعارفها وأدبها

نعم لم يكن نصيب قوم « خديجة » في فقه النفس والحكمة والمعارف
بأقل من نصيبهم العظام في الشجاعة فقد كانوا يناقلون المعارف ويتدارسونها

« ١ » المريرة طاقة الحبل والحبل الشديد القتل ، والشزر القتل عن البسار
والمعنى استحکم أمره وقويت شكيمته والفحم الرجل الهرم والضرع الضعيف

من غير كتب وكان أهم المام قليل بحركات الكواكب والانواء التي تتبعها. وهو يقتضي شيئاً من معرفة الحساب وكان لهم معرفة شير قليلة بالطب وحفظ الصحة سواء كان طب الانسان أو طب الحيوان. والضب يقتضى أيضاً نصيباً من علم الخواص التي اودعها البارى في المعدن والنبات والحيوان اما معرفتهم بالاخبار أي التاريخ فحدث عنها ولا حرج وكانوا يعبرون عن هذا العلم بعلم النسب فان علم النسب في الحقيقة ليس ببارة عن معرفة نسب الاشخاص والقبائل فان هذه معرفة بسيطة لا تستحق أن تسمى علماً وانما كان النسابون يعرفون أخبار أولئك الاشخاص وأخبار تلك القبائل وهذا هو التاريخ وربما كان السبب في اشتهار هذه المعرفة باسم علم الانساب أن عارفي الاخبار كان اليهم المرجع في معرفة الانساب التي من أهم فوائدها معرفة تفريع القبائل والحاق الفروع بأصولها على شدة البعد بين الاصول وتلك الفروع أحياناً. وقد كان منهم اختصاصيون بهذا العلم يلقون منه على من يتحلقون حولهم. قال رؤبة بن العجاج قال لي النسابة البكري « يارؤبة اعلت من قوم ان سكت عنهم يسأوني وان حدثهم لم يفهموني » يعيب بذلك على الذين لا يرغبون في تلمذ هذا العلم حق الرغبة قال رؤبة فقلت له : أني أرجو أن لا يكون كذلك. فنما آفة العلم ونكرته وهجته ؛ قلت : تخبرني قال : آفة العلم النسيان ، ونكرته الكذب ، وهجته نشره عند غير أهله .

وأما الحكمة والآداب والبيان فقد بلغ فيها هذا الشعب العربي من الانصباب على حفظها ودراسة الكلام الجوامع فيها ، بلغة عظيمة ومكانة ، أن أقول إنما من أشهر ما اشتهر عنهم .

وهل يجد الباحث معنى من المعاني التي يخطر للنفس فيها الاستحسان أو الاستهجان إلا ويجد لهم الشافي الوافي من البيان في تصويره وإبرازه بأبداع حلة، ولا يثبتك ببعض ذلك شيء كالمأثور من كلمهم الجوامع التي سارت مسير الأمثال، وكانت كالدرر الفرائد بين سائر الأقوال

ولا نستطيع أن نأتي هنا بقليل من ذلك الكثير لكيلا نبعد بالقاريء عن سياق السيرة ولكننا نذكر خبراً واحداً يدل على مقدار عناية العرب بتذاكر الحكم والآداب، وصياغتها بأبداع البيان، ومقدار ما وسعت منها تلك الأفكار. ذكروا أن عمرو بن الظرب العدواني وحمزة بن رافع الدوسي اجتمعا عند ملك من ملوك حمير فقال: تساءلا حتى أسمع ما تقولان. فقال عمرو لحمزة أين تحب أن تكون أيديك؟ قال «عند ذي الرتبة العديم» وعند ذي الخلة الكريم، والمعر العديم، والمستضعف الحليم» قال: من أحق الناس بالحق؟ قال «الفقير المختال، والضعيف الصوال، والغني القوال» قال فمن أحق الناس بالمنع؟ قال الحريص الكاند، والمستמיד (١) الحاسد، والمخلف الواجد، قال من أجدر الناس بالصنيعة؟ قال من إذا أعطي شكر، وإذا منع عذر، وإذا مظل صبر، وإذا قدم العهد ذكر. قال من أكرم الناس عشرة؟ قال من إذا قرب منح، وإذا ظلم صفح، وإذا ضويق سمح. قال من ألأم الناس؟ قال من إذا سأل خضع، وإذا سئل من. وإذا ملأ كنع، ظاهره جشع، وباطنه طبع (٢) قال فمن أجل الناس؟ قال من إذا قدر، وأجمل إذا انتصر، ولم تطفه نزة الظفر.

١. المستعير - مستعجى - كنع انكش وقبض، والجشع الطمع والتشره

و"صنع بفتح السين"

قال فمن أحزم الناس ؟ قال من أخذ رقاب الاسود بيديه ، وجعل
العواقب نصب عينيه ، ونبذ التيب دبر أذنيه ، قال فمن أخرق الناس ؟ قال
من ركب الخطار . واعتسف العثار ، وأسرع في البدار ، قبل الاقتدار (١)
قال من أجود الناس ؟ قال من بذل المجهود ، ولم يأس على المفقود .
قال فمن أبلغ الناس ؟ قال من حلى المعنى العزيز ، باللفظ الوجيه ، وطبق
المفصل قبل التحزير (٢) قال من أنعم الناس عيشا ؟ قال من تحلى بالعفاف ،
ورضى بالكفاف ، وتجاوز ما يخاف الى ما لا يخاف . قال فمن أشقى
الناس ؟ قال من حسد على النعم ، وسخط على القسم . واستشعر الندم ،
على ما نكحتم ، قال من أغنى الناس ؟ قال من استشعر الياس . وأظهر
التجمل للناس ، واستكثر قليل النعم ولم يسخط على القسم قال فمن
أحكم الناس ؟ قال من صمت فاذكر ، ونظر فاعتبر ، ووعظ فازدجر . قال
من أجهل الناس ؟ قال من رأى الخرق منتما . والتجاوز مغرما

وما ذكرناه من جهة معارف النجوم الذين نشأت منهم هذه السيدة
كاف في الدلالة على أنه كان من جملة ما يعنون به من التربية تهيف ناشئهم
بما عندهم من المعارف على الطريقة التي ألفوها وتعودوها في التعاليم وهي
الطريقة الطبيعية الساذجة الخالية من الاصطلاحات والتعاريف والتفاصيل
التي يحتاج اليها نفر قليلون ويستغني عليها الآخرون . واكل فرع أهله الذين
بهم استعداد لا اتقاطه بسهولة ، ولا يكاف البليد في شيء ن يكدر في تفهمه
مدرسته ، أو ينضي في حفظه ذاكرته ، أو في توسيعه مخيلته

١ يريد بالبدار الساق إلى معالحة الخصم . وذلك قبل الاقتدار خرق أي حافة

٢ يطبق المفصل إصابته وإبانة العضو بضربه . والتحزير مبالغة من الحر في

الحم وغيره وهو لبدء هطمه

ثم قد كان مما عني به العقلاء من رهط خديجة التريية على العدل واقد
 اسائنا شيئا عن وانهم به وحرصهم على حماية المظلوم ووقاية المهضوم
 وكذلك واعوا بتمداح العفاف وتشريف لانتفاء والعفاف واجلال
 الضارة واهنها وكان من اكرم القابهم وأجلها لقب الطاهر والطاهرة وقد حازت
 السدة خديجة هذا اللقب الشريف باستحقاق اذ كان يقال لها « الطاهرة »
 فذا عرف المضالم الكريم أن لهؤلاء القوم حظا كبيرا من هذه
 الانسياء التي هي أصول الفضائل نعى السباحة والشجاعة والحكمة
 والآداب والبيان والعدل والتعفف كان جديرا به أن لا ينظر الى صنر شأن
 ذلك الجنب اذا قورن ببلاد الحضارة فان الفضل الانساني الممنوح من يد
 القاطر المبدع لا يتوقف على زخرف البيوت وكثرة الدور في البلد الواحد بل
 يصل ذلك الفضل بارسال رباني من يده سبحانه الى الذرات الصغيرة التي في
 الادمغة ومختص به سبحانه أفرادا ممن عنوا بتوجيه العقول والقلوب الى
 تصفية النفس وتركيتها من النقائص وتحليتها بالفضائل ممن لم يجعلوا أكبرهم
 تجويد المأكل والملبس والمسكن والفرش. فاذا كثر من هؤلاء الافراد
 في أمة ضرب وان حل الخفاء بهم، واستوفت وان بخش الوزن لهم، ولم
 يكن الافراد الذين تلقوا هدية الفضل الانساني من الاحسان الرباني قليلين
 في فوه خديجة الفاضلة بل كانت كثرتهم خير مقدمة لخير نتيجة هي
 ظهور ذات رسول الكريم الذي كان من أكبر مميزات جماعته الامر
 بالمعروف والنهي عن المنكر، أولئك الذين وافاهم الوحي بنعتهم بأهل
 قتالا (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن
 المنكر وتؤثرون)

الفصل السابع

جمال خديجة والجمال عند قومها

الجمال محبوب لذاته عند الطبع، ومحبوب لفائدته عند العقل، ومع كثرة ما ألفت العيون رؤيته، والآذان سماع أحاديثه، لا تزال أسرارهِ موضوع التفكير. ولا تزال دقائق تأثيراته محل الإعجاب، كيف لا وهو السر الأعظم في جذب الانسان الى مقاماته العلى من الابداع، والسبب الاكبر في ابعاد ما بينه وبين الحيوان في مراقب الوجدان والادراك، فشرفه مجمع عليه عند بني آدم بغير خلاف بينهم. وإما قوم حرموه فقد باؤا بحرمان عظيم. ولذلك لم نجد بدا عن ذكر هذه المزية الاخرى لقوم «خديجة» فانها مزية جديرة بالذكر لاسيما بعد ان اشتهر عند من لم يعرف هؤلاء القوم انهم كانوا لا حظ لهم من الجمال، ولا ذوق لهم في الحسن، ولا نصيب من توجه النفس الى الاحسن

كبرت سبة أن يكون قوم «خديجة» على ما يظن هؤلاء الذين لا يتأفف في ذهنهم ان يكون القوم سكان اقليم حار وذوي شظف من العيش ثم كونو مع ذلك ذوي خلقة جميلة وصورة بديعة

وكبر منا تقصيرا ان لا نبين في هذا الباب ما هو من جملة مناقب هذه السبدة وقومها فان استغرب قوم لم يعيروا اسرار الخلقة نظرة تخصصنا فصلا لهذا الموضوع فانهم سيرونه فيما بعد مكينا في موضعه على انه سيجد فيه المتفكرون صاحبهم الانيس ويمجدوه فيهم أهله الكرام

ان العرب قد تنا سبت أجزاءهم ، وتناسقت أوضاعهم ، واعتدلت أشكالهم ، بياضهم جميل ، ليس فيه بهق بعض الاجيال ، وأدمتهم لطيفة ، ليس فيه حلكة بعض الاقوام ، ولعل من فازت من حسانهم بحظ عظيم من الجمال تمل نظائرها في حسان الآخرين ، وتكون آية المنتهى في جمال العالمين ،

والمشهور ان الجمال يختلف في أذواق الناس ولكل جيل قياس في الحسن لا يأتي عليه قياس جيل آخر ولكن من أمعن بما يتناقله الكل من صفات الحسن يجد ثمة جهة جامعة ومقياسا واحداً تتفق معه المقاييس كلها وذلك ان الحسن الذي لا خلاف فيه ليس هو بلون الاديم وانما هو باعتدال القامة ، واستواء الهامة ، وتناسب اجزاء الوجه ومقاطعته ، وحلاوة لبس ، وملاحة العينين ، ولطف الحاجبين ، ورقة الشفتين ، ولعل هذه المذكورات تكثر في العرب حتى ندر ان نجد ذير موصوف او موصوفة بالحسن من مشهورهم ومشهوراتهم . واذا اضيف الى ما ذكرناه بياض الاديم وتشربه بحمرة او صفرة كانت ذلك فضلا في الجمال . قد يبلغ به منتهى الكمال ، ولم يكن هذا اللون قليلا في العرب عامة وقوم خديجة خاصة

والعرب لم يكثروا في كلامهم من شيء بمقدار ما أكثروا من وصف جم . قرئ : يستحسنون هذين اللونين كثيرا : البياض المشرب بحمرة و يشربون البياض المشرب بحمرة وقال ذو الرمة احد شعرائهم :

يتشرب البياض المشرب بحمرة لونا من فضة ومن ذهب
رأيت في العرب من يشرب البياض المشرب بحمرة في انقرآن الحيد تشبيه حسان

[خديجة] استعداد العرب بحب جمال الخلقة الى معرفة جمال الخالق ٦٥

الجنة باللؤلؤ المكنون ولا يختلف أحد الى عهدنا هذا في أن هذا اللون هو الذي تكون صاحبه أقرب الى الكمال في الجمال اذا أخذت بحضن من تناسب بقية الاوضاع ، فانه عند ما ينطبع فيه الاحمرار لسبب من الاسباب تكون حمرة ألطف من الحمرة الملازمة لبعض البيض وعن مثل هذا نهر عدي بن زيد أحد شعراء العرب بقوله :

حمرة خلط صفرة في بياض منما حاك حائك ديباجا
ولكرة البياض اللطيف في العرب شبيهوه بالصباح واشتقوا من
الصباح لو نأ فقالوا للابيض صبيح . واشتقوا من الزهر لو نأ فقالوا للابيض
المشرب بحمرة أزهر ، وتشبههم ورد الحدود دليل على كثرة هذا اللون
فان هذه الحمرة لا تنطبع إلا على أديم أبيض ، ورأيناهم يشبهون الاناق
كثيراً بأباريق الفضة كما قالت قرية بنت حرب أخت أبي سفيان في
أعمامها وأخوالها

وليس بعجيب بعد أن كان الجمال الرائع من جملة خصائص العرب
أن نجد مغرمي التوب بمجالي تجلياته ، منحصر في الوجوه انى مشرق
أنواره . ثم لا بدع بعد ذلك اذا وجدنا حب الجمال قد اطفأ أذوقه ،
وعودهم على الاستحسان وثقتهم من حال الى حال . الى أن تهبطوا لقبول
المدتوة التي رقت بهم من هذا الجمال الى تنى . ومن هذا الغرام الى ماهو
أولى . فثقتهم الى تصور الجمال الالهى مصدر كل جمال ، ورقت بهم انى
عشق الكمال المعنوي الذي هو فوق كل كمال ، فلم يصعب على وثقت

الدين شفقهم الجمال المحسوس ، أن يفهموا الجمال المعقول ، وإن زدادوا نصيباً منه مع نصيبهم من ذلك ، ولم يعزّ دليهم أن ينتقلوا الى العالم الجديد الذي دُعوا اليه ، لأنه تبدّى لهم أجل مما كانوا عليه

ونحن إذ نرى للعرب الحظ الاوفر من الشفق بالحسن والاستحسان يزيد قدرهم في اعتقادنا ونرى من خير تردد انهم كانوا لذلك "مهد" من أرقى الاجيال الراقية على بعدهم من الزخرف ، وعدم تعلقهم بكل أسباب الحضارة ، ولعلنا اذا بحثنا عن المؤثر الاعظم في وفرة جمال هذا الجيل نجد ذلك لانهم خصوا بأخذ المعتدل من المعاش ، وانتقل في المعتدل من الاقاليم ، وحسب اليهم المعتدل من المهن والاعمال ، وأضافوا الى ذلك أنهم لا يتزوجون من غير رؤية غالبا والانتخاب دخل كبير في تحسين الجنس وتجويد النسل .

وإن بدا لأحدهم أن يتزوج بمن سمع بجمالها سماعا تجده لا يقصر في البحث والتدقيق بواسطة من يثق بحسن ذوقهن ، وجودة إيمانهن ، والحكاية الآتية تدلنا على مقدار حرصهم على اختيار الجميل وعلى مبلغ هذا الشعب من الجمال :

أراد ملك من ملوكهم (هو عمرو بن حجر ملك كندة جد امرئ القيس) أن يتزوج ابنة عوف بن محلم (الذي يقال فيه لا حرّ بوادي عوف لا فرائط تز) وكانت ذات جمال فوجه اليها امرأة يقال لها عصام لظن ايها وتمتحن فاجابتها وقالت « ما وراءك يا عصام » قالت رأت كبرياء الصبية نرينها شعر حالك . ان أرسلته خلته كرم جلاله الوابل ، ومع ذلك حاجبان

كأنها خذا بقلم ، أو سودا بحمم قد تقوسا على مثل عين العبرة ، التي لم
يزدجها فلصوم يذعرها قسورة بينهما أنف كحد السيف المصقول لم يختس
به قصر ولم يمحض به صول حفت به وجنتان كالأرجوان ، في يياض محض
كالخازن شق فيه فم كالخاتم لذيذ المبتسم فيه ثنايا غرر ، ذوات أشريتقلب
جبه سار ، ذو فصاحة وبيان ، يزين به عقل وافر . وجواب حاضر ، يلتقي
يندما شفتان حمرا وان كالورد ، يجلبان ريثما كالشهد تحت ذاك عنق كابر يق
القمصة . ركب في صدرها مثال دمية ، يتصل به عضدان ممتثان لهما مكتزان
شحا ، وذراعان ليس فيهما عظم يحس ، ولا ترق يحس ، ركبت فيهما كفان
رقيق قصبهما . تعقد ان شئت منهما الا نامل نتأ في ذاك الصدر ثديان
كلرمانتين يحزقان عليها ثيابها . الى أن قالت حين انتهت الى وصف ساقها -
وشنتا بشعر أسود . كأنه حلق الزمرد ، يحمل ذلك قدمان ، كحذو
"اسار - فتبارك الله مع صغره ، كيف يحيطان حمل ما فوقهما «
ووصفهم الحسن والجمال في الشعر مشهور كقول بعضهم من قصيدة

وزين فوديتها اذا حسرت صافي الغدائر فاحم جعد

فالوجه مثل الصبح . يعض والفرع مثل الليل مسود

وجبينها صلت وحاجبها شخت المخط أزج ممتد

وكلها وسنى اذا نظرت أو مدف لما ينفق بعد

وهذا مثال من أمثلة الجمال العربي الذي كان لهط خديجة حظ

منه لا يبر ولم يكن حظها هي منه قليلا

الفصل الثامن

نُراوُها والبراء عند قومها

وكان للسيدة « خديجة » مع ما أتتها الله من الجمال وفضائل النفس
 حظ من الثراء أيضا و تراؤها في حياة أبيها وكانت تاجرة ولعل أباها نحاها
 رأس المال باديء بدء

لم يكن اشتغال سيدتنا هذه بالتجارة شيئاً يعجب منه في قومه فافانهم
كادوا يكونون كلهم تجاراً . فتعاضى بذلك طبيعة مقامهم في ذلك البلد وشرعية
تربيتهم على طلاب المجد واتساع السوءود ، ومنافسة الأقرب والابعد ،
ولولا شغفهم بهذا لما سمعنا بصدى همهم في التجارة من بين إخوانهم
الآخرين . ولولاه لاستطابوا من العيش ما استطابه ذلك الأمرابي الذي
سئل عن طعامهم في البادية فقال أسأله : « بخ بخ عيشنا عيش نعمل
جاذبه ، ^(١) وطعامنا أطيب طعام واهنؤه وأمرؤه : القت ^(٢) والهيبد ^(٣)
والصليب ^(٤) والعِلْهز ^(٥) والذآنين ^(٦) والعراجين ^(٧) والضباب ^(٨)
واليرابيع ^(٩) والنفاد ^(١٠) وربما أكلنا والله القد ^(١١) واشترينا الجدد ،

(١١) تعالى من العلال وهو التبريد بعد الشرب «٢» الفت الفصفصة وهي الرطبة من غلب الرواب «٣» الهيد الحنظل بكسر ويمسخرج حبه وينفع لتذهب حرارته ويتخذ منه دواء يبيح يترك عند الضرورة «٤» الصليب الودك يستخرجونه من العظام بعد اخذ حبه من الودك فيراد كبير ونبات ياب في بلاد بني سايه وطعام يتخذ في اسحابة من الودك والاذانين جمع ذوفون نبت طويل ضعيف له رتر مدور «٥» حبه من الودك من النحل ٨-٩-١٠ الضباب

فما نعلم أحداً أخصب منا عيشاً، ولا أرخص بالاً، ولا أعمراً حالاً، أو ما سمعت
قول شاعر وكان والله بصيراً برقيق العيش ولذيذه :

إذا ما أحببنا كل يوم مذبةً^(١) وخمس تمرات صغار كوانز
فنحن ملوك الناس خصبا ونعمة ونحن أسود الناس عند الهزاهز
وكم متمن عيشنا لا يناله ولو ناله أضحى به حق فائز
فالحمد لله على ما بسط من حسن الدعة ، ورزق من السعة . وإياه
نسأل تمام النعمة»

هذا ما استطابه الاعرابي وحمد الله عليه هذا الحمد . وما الاعراب
الآ بشر قد يستطيع غيرهم من البشر ما يستطيعون اذا خلصوا إلى
مثل معيشتهم ومارسوها لكن من الناس من لا يطلبون في الحقيقة
ما يقيم مادة البدن فقط كما تطالبه سائر الحيوانات بل يتسابقون إلى ما به
الغبطة من المتنيات والذخائر . ويتبارون في ما به التمايز من المستحسنيات
والبدائع ، وبمثل هؤلاء يزيد الله الإنسان بسطة من المعارف . وقوة
في المدارك

وقريش كما عرف القاريء كانوا ممن أمد الله عمل عظيم في
الأرض ولا يتم ذلك بحسب سنته سبحانه ما لا يكن في سابق تربيته
وضرقت حياتهم ما يلائم الطريق الذي سيستأنفونه وما امامهم الا المغامرة
في السيادة على شعوب العالم بقدر ما يستطيعون فلم يكن لا ثقا بمن هم
عتيدون مثل ذلك ان يقيموا في بلدهم ولا يعرفوا العالم . ولا تميل نفوسهم
إلى خيرات السماء والأرض الفائضة في ملك الله الواسع . بل اللاتق

«١» المذبة تصغير مذقة . وهي نربة من اللبن المزوج بماء كثير

بهؤلاء أن يكون كل واحد منهم أنطق حاله بقول ذاك الشاعر من
أناء ملوك العرب (امرؤ القيس)

فلو أن ما أسمى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال
ولكنما أسمى لمجد مؤثـل وقد يدرك المجد المؤثـل أمثالي
وحقا كانت حال القرشيين ناطقة بمثل هذا الكلام وكل منهم له
في المجد أرب فلا بدع اذا انصرفت أنفسهم الى تحصيل المال فانه أعظم
أدوات هذا المطلوب وقد يبح فيه منهم كثيرون وتقوا بالغنى قومهم
عند الشدائد منهم عبد الله بن جدعان الشهير بجفنته التي كان يقدم الفقراء
والمساكين من زوار مكة وأهلها وقد أمد قومه بالسلاح في حرب حاربوها
وسبح مئة كعب من غير قومه ممن حارب معهم وفي هذه الحرب قتل
أحد اخوة السيدة «خديجة» العوام ابو الزبير^(١) ومنهم أمية بن خلف
ابن وهب وابنه صفوان الذي أثر عن النبي (ص) انه قال فيه «ان صفوان
ابن أمية قنطر في الجاهلية وقنطر أبوه» أي بلغ ماله القناطير^(٢) وكثيرون
غير هؤلاء

فقاله ما أشبه قريشا الضارين في أغوار رمال العرب وأنجادها لنقل
المتاع من هذه البرية واليه على مراكبهم سفن البر ، الفينيقيين الضارين

«١» تحاربت في هذه الحرب قريش وهوازن وكان عمر النبي (ص) فيها رمة
عنه طارحاً مع اعمامه يهيء لهم التبل . وعبدالله بن جدعان سري شهيد ومث
كثير ومن

«٢»
ص « اما
ير كذا وكان من ابولة قلوبهم

في أكباد تلك المياه وأطرافها لنقل البضائع من هذا الشرف إلى ذلك على
مراكبهم قلائص البحر . فلتن كان لا بناء تلك السواحل رحلتا شتاء
وصيف بين زفير الأمواج . ومعاركة الأمواه . فلا بناء هذه البراري أيضاً
رحلتا شتاء وصيف بين عواء السباع ، ومعالجة الرمال

لعمر الحق قد أدرك القوم أن الخير كل الخير لا تقسمهم وخير لهم
أنما هو في أن يحقوا للتجارة لأنها في الأمم أقوى الأسباب المقربة من
البدائع ، المبعدة عن الحياة الوحشية . فقاموا بهذا المرشوب خير كسالى
فكان لذلك ربهم عظيماً من المال ومن مأساة الاختلاط بالاقواء في
ذلك العصر السحيق والمكان البعيد . وكان بلدهم على هذا البعد من العمران
المتصل وسطاً صالحاً للتجارة في تلك البرية بواسطة الحج الذي كانت
تجبه العرب إلى البيت المعظم الذي فيها وجدوا ببلدة يحج إليها العرب ذلك
الحج أن تكون للأمن داراً ، وإنما تبسق شجرة التجارة في رباض الأمن
وكانوا يقيمون من حولها أسواقاً موقفة في العام قبيل أيام الحج
ويهدون إليها ليدعوا ويشروا . أشهرها سوق عكاظ كانت تقام في أول
يوم من ذي القعدة « وعكاظ » بين مكة والطائف ومن أسواقهم هذه
« ذوالحجاز » وهو عند عرفات و « منجى » وهي موضع بأسفل مكة
و « بدر » وهي بين مكة والمدينة

واقعد كان لسوق عكاظ من خطير الشأن أن النعمان بن المنذر ملك
أحيرة على اتصاله ببلاد الحضارة وبعده عن مكة كان يبعث كل عام إلى
سوق عكاظ جملاً محمسة نرّ وضيوباً لتباع في هذه السوق وشرى له

للطيوب وبعضها للتنظيف فإذا أضفت إلى ذلك ما كانوا يحققونه من ألبان حيوانات وما يستخرجونه منها من الزبد ومن أصوافها وأوبارها وجودها وما كانوا يحققون من التمر والزبيب وغيرها تجد بضاعة غير يسيرة تحمل مثلها إلى أطراف بلاد الشام مما هو إلى الحجاز أقرب بل ربما راج بعضه في العواصم

نحن اليوم لا نتصور مجتمعا حضريا إلا بأن يكون فيه أمير مسيطر وجنداه حافظون، وزراع وصناع وتجار له ماش ضامنون، وقد رأى القاريه أن مجتمع «خديجة» قام بغير مسيطر وجنداه فعسى أن لا يقيس على استغناؤه عن سيطرة الأمير استغناؤه عن الزراعة والصناعة والتجارة كلا فان هذه الثلاث لا قوام لقوم بدونها. ونحن اذا ذكرنا ما كان من النصيب لقوم «خديجة» منها لا نقصد به عدم فخر لهم إلا من جهة أنهم تغلبوا بعدار كههم وهمية على كل ما كان يحول بينهم وبين المغامرة في دراك شأو الامم والابتعاد عن البداوة من بعد أن أوشت جوار البادية أن يجذبهم إليها كما جذب خواتهم الآخريين

فهم تحضروا في ذلك البلد بين أهل البادية وفي منقطع عن العامرة وأعطوا الحضارة حقها على صعوبة لوفاء لها بهذا الحق. وتراهم مع هذا يخالفوا سنن العرب فيما ياتفون منه ويرفعون عنه فأقاموا ما احتجوا إليه من الصناعة في بلادهم ولكن على أيدي عبيدهم لأن العرب كانت تنف من بعض الصناعة وكذلك أقاموا ما احتجوا إليه من الزراعة على أيدي عبيدهم وهذا تكن الزراعة كثيرة في بلادهم ولكن لا يكن خاي

منها البتة فهناك أودية يجود فيها الزرع والغراس وتجري فيها العيون -
وما الطائف عنهم يبيد وهو أبو الزراعة

أما التجارة فلم تكن العرب تأنف منها فلذلك باشرها القوم بأنفسهم
كما باشر بعضهم بعض الصناعات التي ما كانوا يأتقون منها . فمنهم من
كان يبيع اللباس . ومنهم من كان يبيع الأدهان . ومنهم من يبيع اللحم
ومنهم من يبيع الأداة والماعون والسلاح . ومنهم من يبيع الرقيق خاصة
وبالجملة كان فيهم باعة لكل الأشياء التي تدور عليها حاجة الإنسان المتحضر
من صنوف الأكسية المعتادة . وضروب الأطعمة والأشربة المهدودة .
وصنوف الماعون والأداة اللازمة . والعقاقير المعروفة . والحيوانات المتداولة
والأسلحة الشائعة . ولم تكن سوقهم تلك خالية من السماسرة ويقال إن
عمر بن الخطاب الخليفة الثاني الشهير كان بزازاً ويقال إنه كان يماراً كما
أن أبا بكر الخليفة الأول كان بزازاً (رضي الله عنهما)

ومهما كان ذلك المجتمع أقل تشبهاً بالزخرف وأبعد عن التسابق إلى
المتاع الزائد عن الحاجة نرى أن حاجاته التي تحتاج إلى عمل تتجار لم
تكن قليلة ونرى أنها وحدها كافية لأن يكسب بعضهم بواسطتها كثيراً
من المال فالتجارة ولا شك هي السبب الأول في ثراء قريش وكثرة
أثريتهم لأننا لم نعهد لهم إلى ذلك العهد وجهاً من وجوه المراج
ونما ...

... كان ثراءها عندئذ في الذهب والفضة .
والأبن ...
... في بادل البروض ولا عيان

ومن مطالعة أخبار القوم يظهر انه كان لديهم من ماشية كثيرة. من شواهد ذلك قول النبي (ص) « ان صفوان بن أمية قنطر في الجاهلية وقنطرة أبوه » ومن شواهد ذلك انه بعد ان ظهر الاسلام وانتسموا قسمين أحدهما مع النبي (ص) في دار هجرته (المدينة) والآخرة عدو له في وضنه (مكة) أدت تصارييف العداوة الى اشتعال حرب بين الفريقين في الحسب المسمى ببدر بين مكة والمدينة فكان الخضر لا صحاب النبي (ص) ووقع في أيديهم من عشيرتهم سبعون أسيراً افتدوا أنفسهم ووزنوا في فدية الواحد أربعة آلاف درهم فتكون الجملة نحو مائتين وثمانين ألف درهم أي نحو عشرين قنطاراً مصرياً من الفضة ولم يحدث في ذلك البلد الصغير نقص ضيق من هذا المقدار الذي وزن أهل كل أسير منه ما عليه . وما هو بالمقدار الكبير ولكنه يدل بالجملة على وفرة هذه الدراهم وتيسرها عند القوم : ومنها ما ورد من انهم انفقوا على حرب النبي في أحد ربيع البعير التي جاء بها ابو سفيان من الشام وقدره خمسون ألف دينار

وكانت النقود التي يتداولونها من ضرب الروم غائباً ومحصراً كسروي ولكن لم يكونوا يتداولونها إلا بالوزن ومن ذلك عدم اتقان ضربها على وتيرة واحدة وقد حلت النقود الأجنبية في بلاد عبد الملك بن مروان الذي أحدث النقود المكتوب عليها بالعربية

وأما لابل فهي بوزن صنف من راسم والابل من كثير بركته صاحبها فتميز منها فيه الغنى والنعمة والحسن : فمن درهما فخذ . ومن ثمانية ألساء . ومن جودها ثمانون وخذ . ومن بركته ثمانون

تأطع وكشف الظلماء . وظهورها مراكب للظعن والحمل والنجاء ^(١) ويطونها أعظم بها واسطة للنماء . فبعيشك أيها المطالع في أي صنف من أصناف الاموال الحضرية يجد أحدنا مثل هذه البركة ، التي لا تحتاج الى شيء عظيم من الحركة ؟

وأما الرقيق فقد كان في ذلك العهد يعدمالا في جميع جهات الارض وكان هؤلاء القوم من أغنى الناس في الرقيق واذا صرفنا النظر عن استهجان هذه العادة نرى ان لا شيء أوقع من عمل الآلة المتحركة بنفسها النامية بتأثيرها . المدركة بخلفتها .

وأما الاراضي للزرع والغرس فكان فيهم أفراد يملكون منها كثيرا ومن متمولى قریش من كان يملك اراضي في الطائف كعتبة وشيبة ابني ربيعة (من نخذي بني عبد شمس) وغيرها

وكان نظر القوم الى الزرع والضرع أعظم من نظرهم الى الذهب والفضة فقد مثل بعضهم عن الذهب والفضة فقال «حجر ان يصطكان ان أقبلت عليهما تفدا . وان تركتهما لم يزيدا ، ان أفضل المال برة سمراء في تربة غبراء ، وعين خراة ، في أرض خوارة ، أشار بهذه الكلمات القليلة الى ان ثوب ثناء الثروة هو العمل في استخراج الخيرات الطبيعية من الارض التي هي رأس مال اما الذهب والفضة المتداولان فواسطة لوزن الرأب الاعمال فقط . وهذا هو الاس الصحيح في علم ثروة الامم . انني لم اعدن فالظاهر ان بعضها كاذب متاعا وبعضها كان مملوكا . كبر . . . فآخذه من عادة العرب في جاهليتهم من انهم لم

يكونوا خاضعين لمثل سنن البلاد التي فيها ملوك . والمعادن انما يجس لها
حصى وحرما الملوك الذين يعدونها من جملة الاموال العمومية التي هي
حق للخزانة العمومية خزانة المملكة . وأما كون بعضها كان مملوكا
فستفيده مما قرأناه عن ملك بعضهم لبعضها كالحجاج بن علاط السلمي^(١)
الذي كان يملك معادن بني سليم . وكانهم لشيوع ملك بعض الناس بعض
المعادن كان من الناس من يطلب من النبي بعد الفتوح أن يقطعه شيئا منها فقد
طلب بلال بن الحارث أن يقطعه معادن القبلية (منسوبة الى قبل بفتحيتين)
وهي ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام فأقطعه بأها
وأقطعه جبل قدس^(٢) للزرع

هذه هي اصناف الاموال التي كان بها ثراء هؤلاء القوم يضاف
اليها العروض والامتعة التي كانت تتداول في التجارة ، والى مثلها يؤول
اليوم كل ثراء فان ملك الارض والمعادن لا يزال أيضا ينبوعا ثروريا
للثروة . واستخدام الفعلة بأجر نخس نوع من الاستعباد والاسرعار
اعني أن فائده المادية كفائده . والنقود لا تزال كثرتها وقلتها أيضا معيارا

«١» الحجاج بن علاط ليس بقرشي بل هو من بني سليم ولكنه كان متزوجا
من فريش «من بني عبدالدار رهط خديجة» وكانت أمواله تستمر في مكة وكان
مكررا من المال اسلم يوم فتح حير ثم جاء الى النبي «ص» فقال له ان لي ذها عند
امراتي «في مكة» وان تعلم هي واهلها باسمي فلا مال لي وتذن لي بالسرعة السير
واخبر اخبارا اذا قدمت ادرا بها عن مالي وهي فأذن له النبي «ص» ووجه مكة
واخذ أمواله بحفاة

«٢» حل مدين معروف في حوار المدينة

عظما ثروة الأمم . وعلى مقدار ما تقدم كله يكون محور التداول للعروض
والأمتعة والأثاث والرياش

وقد كان من لا يستطيع ان يباشر التجارة بنفسه أو السفر من أجلها
يعطي من ماله الى آخر على أن يتجر به ويكون الربح بينهما أو يعطيه
بالربا وكان معهوداً فيهم أو يستأجر آخر ليقوم له بتجارته والامانة هي الغالبة
فلم يكن بأس على المال بتسليمه الى من يتجر به بالموأجرة أو المضاربة
بذلك لم تصعب التجارة على السيدة « خديجة » التي كان لها ما لنساء
قومها من الاستقلال في أموالهن ولم يكن لأبيها ولا اخوتها سلطان
في ذلك المال الذي كان تبعث به الى التجارة مع ذوي الامانة ذاهبا وآيا

وفي إثارة هذه السيدة إرسال أموالها في التجارة على الاتجار
بالنقود في مكة كما يفعل المرابون دلالة على بعد نظرها وعلو همتها وعظيم
عطفها وحنانها على وطنها فان الاوطان تسمو باقدام أرباب أموالها على
نشر اسمها في العالم بالبيع والشراء واظهار صنوف الثراء . ولا يكون لها
مثل ذلك بشيوع المتاجرة بالنقود^(١)



١- كتاب طب الله براه عما هو أهم من ذلك وهو ان الثروة الوطنية
انما تكون بـ ... رح البلاد لا بما يتداول فيها ، والينوع الاعظم
لغات هو التجارة ... ربح روة أهل اسرى إلا بالتجارة فيه ولولا
تجارة ... كان لمعه ... ح ... وكنته محمد رسيد رضا

الفصل التاسع

زواجها قبل النبي ﷺ

تزوجت خديجة قبل النبي (ﷺ) مرتين تزوجت أبا هالة النباش بن زرارة وتزوجت عتيق بن عابد المخزومي . وكان الزواج المرضي في الجاهلية كالزواج في الاسلام أي إن الرجل يخطب الى الرجل بنته أو من له عليها ولاية ويقدم صداقها فيزوجه . وأما ما يذكر من أنواع أنكحة الجاهلية الاخرى فهو من باب السفاح لا من باب الزواج المرضي ولم يكن السفاح والمخادنة من فعل الشرائف والكرائم ، وإنما يفعل أغلب ذلك الاماء والحقائر

وولدت هذه السيدة ولداً من أبي هالة وسماه « هنداً » على عادة العرب اذ كانوا يضعون للذكور أحياناً أسماء الاناث فهند هذا هو ربيب النبي (ﷺ) أخو فاطمة لأُمها عليهما السلام وقد عاش وأدرك الاسلام وأسلم . روى عنه ابن أخته الحسن بن علي حديث وصف النبي (ﷺ) المشهور في الشرائع وكان هند وصافاً وحديثه هذا أبلغ ما وصف به النبي ﷺ وقد قتل هند مع علي يوم الجمل

سبب القارىء من زيادة تعريفنا لابنها هذا ونحن لانكتسه السبب وذلك اننا نحب ان لاندع شيئاً مما يتعلق بسيرة هذه السيدة متفلاً ومهملاً ولا سيما بعد اذ رأينا أكثر الذين كتبوا في سيرتها لم يتعرضوا للذكر ولده هذا فكاد يضيع ويختفي إلا على المتقين في بطون الاسفار الواسعة وعذرهم

في ذلك أنهم إنما يتعرضون لسيرة هذه الباقلة على الغالب منذ تشرفها بزواج النبي (ﷺ)

وان لنا - والحق يقال - حقا على هؤلاء الناس الذين يريدون أن يعرفونا بشخص ممن مضى فيسكون أنفسنا بالشيء من أخباره ثم يقطعونه ويجذبونها إلى شيء آخر

على اني لا أنكر انه اذا سطعت الشمس لا يبقى لبصيص السراج مكان فمن ذا الذي يعلم أن هذه السيدة اتصلت بـشمس الهدى « محمد » ﷺ وولدت منه « فاطمة الزهراء » أم الحسين ثم يرجع باحثنا عن ابنها ذاك من زوجها الاول أبي هالة ؟

لعمرك اذا وصلت بسيرتها إلى هذا المقام تضاءلت أمام نظارك كل ما تسمع عن أيامها الماضية واستشرت نفسك إلى الاطلاع على هذا الشأن الجديد الذي سيكون لهذه السيدة مع هذا الزوج الكريم الذي رن الكون كله باسمه الشريف

فمن هنا بدء الحياة العليا لهذه السيدة ، ومن هنا بدء خلود اسمها في لوح الوجود ، وبدء إشراق مواهبها في سماء السعود ، أمامها الآن الشمس بلا حاجز ، فليستمد جوهرها القابل ، وليفيض نوراً وسناء ، وليتبارك كمالا وبهاء



الفصل العاشر

محمد عليه الصلوة والسلام قبل تزوج خديجة

واذا العناية صاحبت مرءاً فلا تكثر سؤالك فيه كيف وم
ودع التردد إن أتاك حديثه مهما حوى مهما نما مهما سما
لا تسأل كيف أبدع الإنسان من فتق الكواكب من رقق موادها،
وقدر مدارات حركاتها، ونظامات لتقابلها، وأنشأ منهن المقسمات ليملأ
ونهارنا، المدبرات صيفنا وشتاءنا، الناظيات في أحشائهن شملنا، الماديات
بنسائهن نسائنا، وبأرواحهن كياننا، ولا تسأل لم خلق لنا الأرض جميعاً
لشرح أحشاءها، ونتمتع أوصالها، ونستخرج أفلاذها، قد حصرناها
على عظامها في يدنا، وحشرنا كل ما فيها في ذرات صغيرة من دماغنا. إن شئنا
نرفع من شأنها بما نركب من أجزائها، فيأتي منها من البدائع ما يدهش
اللبابنا، ويسحر أبصارنا، وإن شئنا لم نعبأ بها، واستشرفت نفوسنا إلى
غيرها، فاطلنا إلى مصادر الأرواح ومواردها، ومشارك الأسرار
ومغاريها، وارتفعنا إلى ينابيع الكوان ومظاهرها، وتلمسنا ثمة حياة لا
نحتاج فيها إلى ماء الأرض وهوائها، وترابها ونارها

ولا تسأل كيف تقاربت صورنا معشر الانس وتباعدت حقائقنا.
وم طالت آمالنا وأعمالنا، وقصرت آجالنا وأعمارنا، ولم جشعت نفوسنا
بتكثير الصور ثم شغفت كل نفس بأنواع منها، وتخالقنا في تمييزها وترجيح

بعضها على بعض ، وتدابرننا في مناهج طلابها ، وتقاطعنا في سبيل اكتسابها ، ولم هذا البون في انصباثنا : والفرق في مرامينا ، والبعد في مدارجنا ، والغبين في معارجنا ؟

ولماذا منا أناس مع الكواكب مداركهم ساجحة في أفلاك الحقائق ، وبروج الرقائق والدقائق : ومع الانوار سيرهم منتشرة في سابق الدهور ولاحقها ، وبادي الشعوب وحاضرها ، وآخرون مع الديدان مشائهم دابة بين أوراق الآجام وأحطابها ، أو تحت دخان القفار ونقعها ، ومع العصف صوره منطوية في احشاء الاواكل ، ومندرجة في الاواخر مع اخوانهم الاوائل ؟

لا تسأل عن هذا كله إن كانت نسك قد وقتت عند مطامئها من معرفة الاول الآخر ، الظاهر الباطن ، ذي الحياة الازلية الساري سرها في الاكوان والوجودات ، البادي خط جلالها وجلالها على لوح الآيات البيئات ، من الاشكال والتنوعات ، (ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم اذا أنتم بشر تنثرون * ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون * ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين * ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغائكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون * ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمئناً وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها إن في ذلك لآيات تتوبون * ومن آياته أن تقوم السماء والارض بمره ثم اذا دعاكم دعوة من الأرض اذا أنتم تخرجون)

إذا وقفت نفسك عند هذا المظان من المعرفة فلعلمها تصل بك إلى معرفة أن ذا الحياة الازلية ذو حكمة ليس في وسع استعدادنا أن نحيط بأسرارها خبراً مهما حمت حولها آمال مدار كنا ، ومهما طافت في سوح قدسها صوافي سرائرنا . فأخلق بأحدنا أن يتذكر في هذه المناسج الفكرية عجز جنحة تقولنا من أن تصل بنا إلى مادون هذا السر الأعظم . ووقعها بنا في كثير من أشراك الأوهام في الوجودات التي هي تحت حسوسنا ، وفي جوار جسومنا ونفوسنا

وعسى أن نرقى بك هذه المعرفة إلى الازعان بأن هذا الحي الازلي 'حكيم ذو عناية ربانية لا يحاسب على ما يختص بها ممن يشاء فله الأمر كله فيما يسديء ويصور . وله الحكمة فيما ينوع ويميز . منه كل شيء واليه المآب

وإن كنت في ريب من الحكمة الازلية . والعناية السرمدية . فدع نفسك واقفة ماشاءت في شمة النفي . أو دائرة في سجن الشك . أو طائفة في جو نوم لا قرار لها . وإنما نحكي هنا للذين هم بربهم يؤمنون

سبق في العناية الازلية أن تكون هداية شعوب كثيرة إلى أقوم سبل حياة على يد رجل من العرب يرتفع به اسمهم في العائين وكان من هد 'شرف الذي اعتده الله للعرب أعظم نصيب لعبد المطلب الذي أخرج الله نسان هذه الهداية من أولاده

كان عبد المطلب (١) من كبار أشرف قريش ورزق عشرة أولاد

١ « اسم عبد المطلب نبيهة ولتسميته بعبد المطلب حكاية وهي ان أباه هاشما =

من الذكور وكان ابنه عبدالله أحبهم إليه فزوجه شريفة من شرائف قريش من بني زهرة تدعى آمنة فحملت منه وقبل أن تضع حملها توفي فلما وضعت كفل وليدها جده وكان هذا الوليد المبارك «محمداً» صاحب القرآن فما أسعدك يا عبد المطلب أنك كنت تدري وأنت في أبواب أبرهة الحبشي تتطلب منه رد ذلك القليل من الابل الذي لك مما استاقه من ابل مكة أن سيولد لك في هذا العام حفيد تنثني أذنق الملوك في الاجيال المقبلة خاضعة لذكوره ؟

أكنت تفكر إذ قصارى أملك حفظ مقامك بين قومك المنقطعين في تلك البرية أن اسمك سترن به المحافل في الامصار النائية والشعوب المختلفة على مدى عصور كثيرة كلما ذكر نسب حفيدك العظيم الذي اعتده الله لمنصب يتبعه من أجله العالم ويبقى ذكره فيهم إلى الابد ؟
أخطر على قلبك أن بلدك المقدس الذي لم يكن يحج اليه إلا العرب ستحج اليه كل شعوب الارض اتباعاً لما جاءهم به حفيدك من الهداية ؟
أجاء في خلدك أن كنتك آمنة الزهرية انما ولدت من يشرف الله به قومك ويجمع به كلتهم، ويعلي سلطانهم وينشر لغتهم، ويقم لهم مجداً مع الدهر مذكوراً، وفي كتاب العالم مسطوراً ؟

= كان قد تزوج امه من بني النجار في «يثرب» (المدينة) فلما ولدته تركه عندها حتى كبر وكنى هاشم تخرج تجارة الى الشام فأت في «غزة» فذهب اخوه المطلب بن عبد المطلب فأت في يثرب فأت والدته ان تعطيه اياه حتى اقعها، ان اقامته في بلدته وبين قومهم يسير. خبره ولما جاءه كان مردفه خلفه على بعير فظنت فربش انه عبد الله فأتته وقال لهم المطلب ويحك انما هو ابن اخي هشم ودمت به من المدينة وكان ذلك عبد المطلب فشتهربها وصارت كأنها عالم له

هل كنت ملها إذ سميته محمداً ، وكنت على رجاء كبير بأن يقيم له
 'العالمون تحميداً لا ينقطع . وتمجيداً لا يزول ' .
 'عرفت أنك بحفظك هذا اليتيم وكفالتك إياه وعنايتك به إنما
 كنت تحفظ للعالم كله التحفة التي آتاهم الله من كرمه . والوديعة القدوسية
 التي اختص الله بيتك لظهورها ، وقومك لا تتشار مبدئ نورها ؛
 فأنت بما أوتيت من هذه السعادة الخالدة جدير أيها المخصوص بعناية
 أخي 'الازني' . فليده ذكرك جمالا المحافل واسمك سامياً مع اسم حفيدك
 نبي 'الشعوب وبركة العالم



كانت ولادة محمد في القرن السادس من ميلاد المسيح عليها الصلاة
 والسلام أي حوالي سنة سبعين وخمسة مئة منه وحوالي السنة الثامنة
 والأربعين من ملك كسرى أنوشروان . ولم يكن قومه يعرفون سني
 الأسم ونواحيها ولا سني أنفسهم وإنما كانوا يحفظون الأعمار ويقتون جال
 الأشياء بأوقاع الشهيرة والحوادث العظيمة كما هو شأن الأميين إلى عهدنا
 ولد عام الفيل وهي سنة اشتهرت بهذا الاسم لوقوع حادثة فيها عنده تدور
 مفعلة حكايته على حرن فيل القائد النجاشي وإياه 'سيرة بقاء مكة فلذلك سميت
 بهذا الاسم . وحادثة الفيل شديدة الشهرة ويصح أن نقول إنها من التاريخ
 'مقدس عند المسلمين' أي أنها ذكرت في القرآن ولكن على أسلوبه في
 تعصبي يذكرها لأجل العبرة فقط لا على أسلوب المؤرخين ونقله الأخبار
 وقد 'عطي لمرضعة على عادة قريش في أعضائهم الأولاد امرأعة
 من 'نبت' النازلة قرب مكة ابتغاء أن تربي أجسامهم في البادية حيث
 لارض 'نضيفة' قد كسيت من الأزاهر 'بذع' التمارق 'نضيفة' والنسائم

متحملة من ذلك العير تهديه إلى النفوس رائحة وغادية

إذا بزغ رأس النهار أرسل إلى أفئدة أهل النشأ وروحا مبشرا بطيب
عقب العمل ، وسوء منقلب الكسل ، وكان بينه وبين سكان البراري وساسة
الأنعام عهداً أن لا يقبل بطاعته الباسمة إلا وهم مستقبلوه بالتحيات الطيبات
من مباسم همهم ، وثغور اجتهادهم ، ورافقون إليه آيات الشكر على ما له من
الأيادي البيضاء في اخضرار ديشهم ، وايبضاض وجوه آمالهم

بزغ الفجر يوماً على نسامين في أباطح تهامة قد أسفر تديها البشر
وتفدت الغبطة من أعماق جوانحها إلى أسارير وجهيها ، ولم يكن ذلك
الانس والبشر لما حولهما من مجالي عرائس الطبيعة لأن السماء كانت شحيحة
عليهم تلك السنة فلم تترع حياضهم . ولا أوقفت رياضهم ، ولو لم يكن
الوادي لهم التمايل مما أغشوا به مرة امتلهم الظأ - ولا لما حولهما من وافر الرزق
وسابغ النعم - لأنهم ما يكره أن يمسكون إلا غنيمات قد جرت عايتها السنة ، وقتلها الجهد
واجذب ، وسكن كان ذلك السرور بنعمة جديدة أصابها فملاهما فرح ،
وأشبعتهما ابتهاج . لم يكن لنا يفتران عن هذا الحديث الذي كانا يتغذيان به
صريحه ساء ، ونجددنا به شكر على هذه النعماء ، وهذا ما كانا يتحدثان به :
حنا بحببة إننا قد جئنا بتخفة سنية ونسمة مباركة

نصرى وأجمله - انظر إلى هذه الاشعار الهدب
نصرى هذا الحبين الأدهر ، انظر ما أنسى
بكبر وأقعد الحبين

نصرى في سعادته
نصرى في حب من جف - عبدالمعز

لقطعت بالركب ما يقدر عليها شيء من حرم حتى ان صواحي ليقلن لي
« يا ابنه ابي ذؤيب ويحك اربعي دينا (١) أليست هذه أتانك التي كنت
خرجت عليها ؟ فأقول لمن بلى والله انها لي . فيقلن والله ان لها لشأنا »
قالت ثم قدمنا منازلنا من بلاد بني سعد وما أئلم أرضاً من أرض
الله أجذب منها فكانت غني تروح على حين قدمنا به منا شباعا لبناً
فنحب ونشرب وما يحلب انسان قطرة لبن ولا يجدها في ضرع ، حتى كان
الحاضرون من قومنا يقولون لرعيانهم ويلاكم اسرحوا حيث يسرح راعي
بنت بني ذؤيب . فتروح أغنامهم جياتاً ماتبض بقطرة لبن ، وتروح غني
شباعاً لبناً ، فلم نزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه و فصلته
وكان شب شبا بالاً يشبه الغلمان »

فيالك من سعدة يا حليلة اذ كتب لك ارضاع اليتيم الذي تربيته العنابة
الخاصة ولم تكشف لك من آثارها الا هذه البركة التي ملأت يبتك وولم يكن أيتها
المراضع الغيبات المعرضات عن البتيم التماسا للرضعاء الذين لهم آباء . لقد فاتكن
الحظ وما الحظوظ بالاختيار ، وجزاء لكم أيها اليتامى فقد عاش محمد العظيم بتاماً

بعد ان ربي « محمد » (ص) في بني سعد عند السعدة حليلة جيء
به الى ممة فذهبت به وهو ممتليء قوة وهو ابن ست سنين الى المدينة
تريز . حراله من بني عدي بن النجار وفي عودتها الى مكة توفيت في مكان
سبي . . . كان عبد المطلب شديد العناية بحفيده وتوسم فيه علو
الشرف ودعه فمارقا هره الدار . واودعه لدى الجناب
لاهي متى من تركب اليه . ووافح الرأفة والحنان عليه .

وقام مقامه ابنه أبو طالب شقيق عبد الله أبي النبي (ص) فأدخله في آل بيته وتعهد تربيته وثقيفه

وكان أبو طالب امرأً أنيباً شهماً صادق المروءة ماضي العزيمة نصاراً للعدل والانصاف. عرفنا كل ذلك فيه من تكليفه نفسه أقصى ما يمكن أن تكلف النفس في حماية ابن أخيه لما قام بالدعوة، ومن مواقفه أمام قرش في نصره والذود عنه. وقد خلف أبو طالب أباه عبد المطلب في المقام السامي بين قومه فكان ابن عبد الله يتقل في بروج العز والسؤدد والسعادة في آفاق الشرف الهاشمي، وتنطبع في جوهره الكريم صور البر والعدل والاحسان على مثال الخلال الشريفة التي كان يتحلى بها ذلك الرجل السامي التريية (أبو طالب) نحن قد رأينا من آثار العناية الازلية بذلك اليتيم العزيز ما يصح القول معها أنه كان مستغنياً عن تربية أحد ولكن لماذا نقول إن أعداد ذلك العم الفاضل لتربيته في الصغر كان من جملة آثار العناية الفائقة به^(١) أم تربيته إياه التريية الجسدية فقد كانت على غاية ما يتصور علماء الصحة ولذلك جاء من آثارها قوة جسدية لهذا المبارك لا نظير لها، وصار على صورة من الجمال كانت تجعل الدين يروونه يقولون لم نر مثله. ولا يتم الجمال إلا بصحة البدن وهي إنما تتم بحسن التريية الجسدية

(١) إن جل ما ذكره المؤلف رحمه الله في الفصل استنباط من قريحته ليس فيه شيء منقول يثبت أن أبا طالب كان ممتازاً بما يذكره من شؤون التريية يتوخاه في تربية ابن أخيه بحيث ينسب إليه ما امتاز به (ص) على الأتراب وغيرهم ومنهم أولاد أبي طالب وقد بالغ السكاتب فيما ذكره فيه من تلقينه أنواع الدروس التجارية والاجتماعية في استصحابه إياه في سفره إلى بصرى من بلاد الشام وهو ابن ١٢ سنة وقيل ابن ٩ سنين

وأما تربيته إياه التريية العقلية فكانت جديرة أن يسجد أمامها فلاسفة النفس واساطين العقل، وهناك من آثارها قبل النبوة ما يجعلنا في حيرة من أمر هذه القبيلة الصغيرة المبتعدة في دارها عن مناشي الارتقاء العقلي، ومناجم الاشراف الفكري، لا كتب يدرسونها، ولا قرانين للمعارف يرتبرنها، ولا شيء الا شرائطية تتوارثونها، وقرأعدامة تناقلونها، وحصافة أوتوها في نقش أصح التجارب في المدارك، والاحتفاظ بأثبت النوائد في الدواكر وكذلك يفعلون في التريية الاخلاقية : ينشرون الذرية على دروس المشاهدة في مدارج العمل، ودروس القصد والاعتدال في معارج الامل، فيأتي من تلك السلاسل التي لم تلحقها عدوى الاجيال الفاسدة نوابغ في العقول والاخلاق، أفذاذ في الهمة والاعمال طبع من المربين، ونقش من المثقفين، وذلك كان شأن ابي طالب ودأبه مع ابن اخيه العزیز، وربيته النجيب، نشأ « محمد » (صلوات الله عليه) في امثال التريية بانواعها كلها على يد ذلك الماضل العظيم فحاء منه رجل أحسن الناس خلقا وخلقاً، اذكاهم عقلاً، وازكاهم تفهماً، واصدقهم لساناً، أنداهم في العرف يداء، واثبتهم في الازم قلباً، أرحمهم بالضعيف، وأشجعهم على القوي، أبرهم للقريب، وأدلهم للبعيد. أقربهم الى المعروف سماً، وأبعدهم في الامور نظراً، أسداهم رأياً، وأشداهم اقداً، اليهم للصاحب جانباً، واكرمهم للخير صاحباً. وحسبك انه ترف منذ صباه بالأمن وما زال على هذا المنوال حتى أكرمه الله بذلك المنصب « ربه جلالاً وجلالاً » والله أعلم حيث يجعل رسالته

نشأته في كرمه الزين الرجال من الاعمال فلما كان ابن اثني عشرة سنة سار به

بوحالب تاجراً فوقفه في هذا السفر

علي ما تكن الارض وتعلن من طبائع الاقاليم المتغيرة، واحول العالم المتحولة. ففي طريقهم من مكة الى الشام منازل امم كانت فبانت. كانوا على وجه الارض جمالا لها فلما فسقوا عن السنن التي تحيا بها الامم شابت نعماتهم طرا. وطارت نعمتهم جميعا، وأصبحوا كأنهم يكونون « فئات مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا، وفي رؤية أمثال هذه المنازل الخاوية أو المنتقلة الى غير أهلها دبرة عظيمة هي أجل ما في السفر من الفوائد: ولقد كان فيما أوحى الى هذا اللزم عليه بعد ان صار نبيا قوله سبحانه (أولم يسيروا) في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأثاروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون)

وفي طريقهم هذه أوقفه عمه على قرى الشام ودساكرها: ومزارعها ومصانعها، ومتاجرها وحكومتها، وأراه كيف يكدر الناس جميعا لياكل نفر منهم خبزه بعرق جبينه، وليستمع نفر آخرون بنمرات تلك الارض الطيبة، وتقائس ما عمله تلك الأيدي الثنقة. وكيف يعمل هذا هدا في الاجتماع ليم قوامه، ويحفظ نظامه

ومر به على الأديار والصوامع حيث ينضع نفر آخرون عن الراحة في هذا الخطام الزائل، متوجهة نفوسهم الى الوطن الذي يليق بالروح الغريبة في هذا الهيكل الجسماني. غير ممدودة أيديهم الى شيء من هذه الارض الا الى ما بقي البدن من جوع وعري، وذلك يتيسر ببعض حبوبها وأعشابها، وبعض أصواف حيوانها وأوبارها

في بعض نبات الأديار في « بصرى » وقف به على تراب بحيرا»

وكان على حظ عظيم من علم الفراسة أو الكهانة فأنبأه بما سيكون لابن أخيه من الشأن العظيم وأوصاه بمزيد العناية به .
وفي هذه السفرة مرّنه على أساليب التجارة ، وأطلعه على ضروب الصناعة ، وصنوف الاداة والماعون التي يتعاطى التجار تبادلها وكيف يحمل كل منهم من بلده ما لا يكون في غيره ثم يحمل الى بلده ما ليس فيه وكيف يكون لهؤلاء الوسطاء في نقل حاج الناس من الفضل العظيم في ترقية ابدائع الانسانية ما ليس لغيرهم

فناهيك بما ملأ به أبو طالب ذهنه في هذه السياحة التجارية من مسوف المعارف وأنواع التجارب وفي درس كهذا من فوائد التريبة العملية ما ليس في ألف درس من التريبة الكتابية او النظرية

ولما كان ابن أربع عشرة سنة أحضره معه في حرب الفجار — وهي حرب هاجت بين قريش وبين قيس — فرأى في هذه الواقعة كيف تسأ الصفوف وتتقابل الأبطال وكيف يصبر الشجعان وان أودى بهم الصبر الى حتفهم ، وكيف تكون نتائج الصبر وحسن التدبير في الحروب وكيف باقية الدين تنقطع قلوبهم جبنا وتخور عزائمهم جزعاً

ولم يباشر في هذه الحرب قتالاً وانما كان ينبل على أعمامه أي يناولهم بس أو يرد عنهم النبل . وكان ذلك كافياً لتمرّنه على مواطن النزال ، ومواقف النصر والهزيمة . وبخاف ان لا يجد الناشئ الى معارك أبطال المبايعات . ثم معركته بين المقاتلات والتمتاتلات هو أعظم الوسائل التي تجعله أهلاً لمقامات المعنى . رجل حتى اذا أتاحه الله للأخذ بقوم الى سوح العر

فلما بلغ خمسا وعشرين سنة عرضت عليه سيدتنا «خديجة» ان يخرج في تجارة لها الى الشام وتعطيه أفضل ما كانت تعطي غيره من التجار وأشار عليه عمه بقبول ذلك وطلب له أضعافا فرضيت وسار بتجارتها مع الركب الى الشام ومعه عبد خديجة اسمه «ميسرة» فلما رجع بالبضائع اليها باعتها فربحت أضعافا وكان هذا بدء تاريخ جديد للسيدة «خديجة» معه

الفصل الحادي عشر

الحب الشريف

ان أشرف السير سير أهل الفضيلة وما الفضيلة إلا من خصائص النفوس ، فمن كان من عشاق الفضائل حسن به أن لا تنفر نظرات بصبره الى النفس فهي مستقر أخوارق • ومستودع العجائب النفس مجلى الآيات الكبرى ومهيطة الفيوضات العلى ، والمرآة العصى التي ينكشف بها الازل والابد ، والمطبعة العظمى التي ترسم بها الاشياء وتكثر الصور -

هي السلك المدود بين مبدع الطباع - ومقيم الشرائع - وبين الجواهر المتألفة الصامته ، والظواهر المسخرة المضيعة ، فهي خليفة عليها وقفة على خطواتها ، مشرفة على حركاتها ؛ وهي مجذوبة من طرف الياس مجاذبية الانس والمادة - ومجذوبة من طرف آخر الى مصدر بوارق مجاذبية حب والشوق ، فبأنجذاب النفس الى الظواهر تأخذ الظواهر حظها من الانكشاف ، وبأنجذاب النفس الى مانح الظهور تأخذ النفس

حظها من الشهود والاشراف ، فيحق لها في الحالتين أن تتمجد بماميزها
به فاطرها تباركت عظمته ، وتعالى شأنه ،

أعظم خصائص النفس الحب والبغض بل ان هاتين الطابعتين
المتضادتين أعظم نوااميس الاكوان والوجودات كلها ، لكن اختلفت
المحبات ، وتباينت الاشواق ، وأوتيت النفس الانسانية ؛ أعظم نصيب
من هاتين الطابعتين لاتساع المحيط الذي تدور فيه ، ولا اتصالها بعالم الحس
وعالم الغيب وتردها بالانجذاب بينهما ، فهي ان وقفت يوماً مع الغواهر
أنست بها فعمقتها لما رش عليها مبدعها من الحسن الذي هو وصفه ، وان
ارتفعت الى البدع دهشت فتولعت فتدلت لما هنالك من المجالي الازلية
التي تطير السرائر شوقاً الى التمتع بها

انفضائل والذائل ، اخيرات والشروز ، الحزن والسرور ، الرغبة
والرهبة ، الاقدام والاحجام ، الكسل والنشاط ، الارتناع والهبوط .
كل ذلك من مبدعات الحب والبغض وآثارها . وكل درجة من هذه
الاشياء فانما هي على مقاييسهما . هما بالاختصار ركنا السعادة والشقاء .
فمن هدي الى تصريفهما والجري بهما على سنة مثلى فقد أهديت اليه
السعادة وأوتي بالحب الشريف والبغض الشريف حظاً من الخير عظيماً



كانت سيرة خديجة « ذات قلب طاهر والقلب الطاهر مركز الحب
شريف ، فمما احبب ميدتنا هذه ؛ كان قلبها تواقاً الى معالي الامور ،
مخبراً لمنسحب بمحسن ذنبه ، وقد أمد الله فطرتها امداداً عظيماً

فقويت معرفتها بالمكارم ، وعظم علمها بأن الفضائل هي التي تليق بالإنسان
سواء وقفت نفسه مع هذه المحسوسات أم أرادت أن تندرج في زمرة
عشاق الحجابي الازلية

عرفت هذه السيدة صلة النفس الانسانية بمن منه انشقت أسرارها ،
وانتقت أنوارها ، فكان لها تشوف إلى جود عظيم يفيض عليها من
العناية الربانية ، كما هو شأن ذوي السرائر الصافية ، وحصل لها من هذه
الحالة انطية قوة فراسة والفراسة نور ، فكانت تهدي بها فيما هي حائمة
الروح (١) عليه من الفضائل ، ومن أحب شيئاً أحب أهله من أجله ، فلما
عرفت ابن عبد الله ووجدت فيه ما يعشق من المزايا العلية ، انتثرت حبة
من تلك المحبة الشريفة التي كانت بها تنشد المكارم فوقعت في محل من
قلبها لتثبت شوقاً إلى هذا الرجل الصالح الذي أنفت المكارم كلها لديه ،
ويثبت أن معرفتها هذا تسعد بمزاياه العظيمة ، هو أعظم الآثار التي
كانت تتسوف اليها من لدن العناية المرجوة .

الآن وجدت محبة الفضائل والمحامد أعظم من تتجنى انفضائل والمحامد
فيه فكيف ينفر منه قلبها ، بل كيف لا يميل إليه قوادها ، فالأمانة هو ذلك
الشهير فيها . وقد سبرته في تجرها فربحت بواسطته أضفافاً . والشجاعة هو
منشأ فيها على يد عظيم الهمة أبي طالب . والنباهة هو الذي تسطع في
محبه طوائفها . والحكمة هو الذي تقرأ في سماه آياتها . والعفة هو ربها ،
والمروعة هو مجمع شواردها . ومحاسن الخلقة هو النسخة الصحيحة منها .

(١) ي فيما كانت روحها حائمة عليه . ومن العجب عجب عثر في الكتاب بهذه

تعبارة ، سكوت ، عنها

فأيّ الفضل تنشد بعد هذا محبة الفضل . وأيّ المحامد تريد بعد هذه مريدة المحامد ؟ كمال خلق وكمال خلق ، جمال شخص وجمال نفس ، حكمة لم يظفر بمثلا أقرانه من الشبان ، ووقار لم يحظ بأقله الكبار ، وهمة لا تقف أمامها الصعاب ، وعزيمة لا تني أمام الثقال . قوي شديد ، حلیم رشيد ، كما يقول فيه عمه أبو طالب وهو به جدير :

فمن مثله في الناس أي مؤمل إذا قاسه الحكماء عند التفاضل ؟
 حلیم رشيد عادل غير طائش يوالي إلهامه ليس بغافل
 لقد علموا أن ابننا لا مكذب لدينا ولا يعني بقول الأباطل
 فأصبح فينا أحمد في أرومة تقصر عنه سورة المتناول

فما أكثر غبطة السيدة « خديجة » إذ عرفت هذا السيد الجليل وما كان أجدرها بأن يتعلق قلبها الطاهر به ! وما أقوى نور فراستها إذ علمت أنه لا نظير له ! وأن سعادتها لا تتم إلا به ! وما أحقها أن تعتم الفرصة وتسبق إلى تزوج هذا الشريف الذي جمع إلى شرف النسب شرف الخلال (١)

(١) ما يدل على أن أمها في نبوته كان عظيما ما رواه الفاكهي في تاريخ مكة من حديث أنس وهو الخبر الوحيد الذي روي في حبها الشريف للكمال الأعلى في شخص محمد (ص) ولو اطلع عليه المؤلف لا ورده وهذا نصه :

روي الفاكهي في تاريخ مكة عن أنس أن النبي (ص) كان عند أبي طالب فاستأذنه أن يوجهه إلى خريجة فآذن له وبست بعده جارية يقال لها نبعة ، فقال انظري ما تقول له خريجة ، قالت نبعة قرأت عجبا : ما هو إلا أن سمعت به خديجة فخرجت إلى الباب فأخذت بسدر نضرتها إلى صدرها ونحرها ، ثم قالت بأبي أنت وأمي والله ما فعل هذا شيء ولكني أريد أن تكون أنت النبي الذي ستبعث ، فإن نكح هو فاعرف حق ومزلي ، رددت . قالت فقال لها : « لأن كنت أما هو قد استغنيت عندي ما لا يرى ، وإن يكن غيري فإن الإله الذي تصنعين هذا لأجله لا يضره أبدا ، ويريد » . روي كتيبة في الوحي في الصحيح وهو أن خديجة

الفصل الثانى عشر

تفاؤل هذا وقت

كانت الكهانة شائعة فى ذلك الزمان كما هو شأنها فى كل الازمنة الى زماننا هذا، وكان علماء التوراة ينبئون دائماً بظهور نبى منتظر وبعضهم كان يقول إنه سيظهر من العرب. والراهب ببحرا تفرس فى ابن أخى أبى طالب إذ كان معه صغيراً وقال له : سيكون لابن أخيك هذا شأن . ولم يكن بعيداً عن المألوف أن يخبر بعض الناس بالمغيبات ولكن لم يكونوا يصدقون كل شيء من هذا القبيل ولا يكذبون كل شيء كما هو الشأن فى أهل زماننا أيضاً

وقد كثر التكهن قبيل ظهور النبى (ص) ولكن أكثر الناس لم يكونوا يبالون بتلك الاخبار لأنهم تعودوا أن يروا شيئاً من كذب الكهانة مع مصادقة صدقها أحياناً فلم تكن الثقة بها فى الحقيقة تامة ولا سيما فى الامور العظيمة

قالت له حين خاف على نفسه عاقبة ما أصابه من الجهد ، عندما ظهر له الملك « كلا والله ما يخزيك الله أبداً ، انك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق » وكذا ما نبت من انما كانت تعد له الزاد لينقطع الى التحنث فى غار حراء . ودوى الواقدي بسنده الى نفيسة بنت أمية اخت يعلى قالت كانت خديجة امرأة شريفة جلدة كثيرة المال . ولما تأملت كان كل شريف من قريش يتمنى ان يزوجه فلما سافر النبى (ص) فى تجارتها ورجع بربح وافر رغبت فيه فأرسلتني دسيسة اليه فقلت له ما يمنعك ان تزوج فقال « ما فى يدي شيء » فقلت فان كنت ودعيت الى المال والجمال والكفاءة ؟ قال « ومن ؟ » قالت : خديجة ، فأجاب

وينا نساء من قريش مجتمعات في عيدهن في الجاهلية إذ تمثل هن رجل فلما قرب نادى بأعلى صوته يانساء أهل مكة سيكون في بلدكن نبي يقال له أحمد فمن استطاعت منكن أن تكون زوجا له فلتعمل . فكذبته ورمينه بالخصى وكانت فيهن «خديجة» فلم ترمه كما رمينه

لم يكن هذا النبيء كاهنا معروفا فلذلك احتقره النساء لانهن لا يعبان في الغالب إلا بأهل الشهرة . ولكن كان قومه من يعتقدون بالهاتف وهو على اعتقادهم روح ينطق بالشيء من حيث لا يرى أو يتمثل بصورة بشرية فيقول قولا من هذا القبيل ثم يغيب ، فكانت السيدة «خديجة» اعتقدت ان هذا المنادي هاتف فلم ترمه كما رماه ترائبها ولعلها صدقت اذ ذاك وتفاءات خيرا ورجب أن تكون صاحبة هذا الحظ

وان صح ظننا هذا بالسيدة كان لنا دليل جديد على عظيم نطامها الى بركات الجناب القدسي فان الرغبة في تزوج المنعم عليهم بالنبوة لا تعظم إلا من العارفة بذلك الجناب الاعلى الذي يتفضل بخلة النبوة على من يشاء كانت النبوة معروفة عند قومها بما سمعوه من أخبار أنبياء جيرانهم بني إسرائيل ومعروف أن النبي رجل كالرجال ولكن يصطفيه الله ويرفع درجة نفسه على درجات سائر نفوس البشر حتى يطاعه على ما لم يطالع عليه حداً من أسرار عالم الغيب . وليست النبوة ملكا أو حظوظا زائدة من نعم الدنيا بل هي الانبياء الذين سلفوا كانوا مقايين ولم يكن حظهم الا متواضعة انفسهم وتمدبهم والنساء إنما يرغبن بالنعيم والرفاهية ورغبت في العيش وكثرة المال . وكل هذا لا يرجي لدى الانبياء الذين تنصرف صراحة عن متاع الدنيا ويتنزهون الى ما فيه غبطة الروح فلا تتصور السعادة

من النساء عند الانبياء الا اللاتي أنعم الله عليهن بسلامة الفطرة وقوة الاستعداد كالسيدة « خديجة »

ولما رجع عبدها « ميسرة » من الشام في تلك السفرة التي ذهب بها مع الهاشمي « محمد » أخبرها بأحوال غريبة رآها منه لا يكون مثالها إلا لمن سمعت أخبارهم من الصالحين المباركين فما لبث أن رن في قلبها صدى ذلك الصوت الذي سمعته بانها ، صوت ذلك المنادي في النساء المجتمعات اللاتي كانت معهن في العيد : وكان هذا الصدى الذي رن في قلبها تتألف منه هذه الكلمات

﴿ تفاؤل هذا وقته ﴾

الفصل الثالث عشر

الخواطر في قلب خديجة

كانت (خديجة) تعرف أن أياست النبوة بالسكسب والاجتهاد وإنما هي محض عطاء واختصاص من الحي الازلي الدائم ولكن كانت تعيد إلى خواطرها ما حكاهها عبدها (ميسرة) ويرن على أثره ذلك الصدى في قلبها فتقول في نفسها أي مانع يمنع رجائي بفضل الله بأن تكون صاحبة حظ من الرجل المبارك الذي أنبأ به الهاتف ، أي مانع يمنع فضل الله عن قومي اذا أراد أن يخرج منهم ذلك الانسان الذي يقول عنه علماء "نورة وكان لها ابن عم من جملة علماء هذا الكتاب

ثم ذمر بقلبها خاطر آخر يتقطع عليها هذه الآمال وينهاها عن هذه الاحلام — أي كانت تراها في اليقظة — ترجع إلى الشيء المحقق

الذي لا يناع فيه خاطر ولا يماري فيه حجب وهو ما تحلى به ابن عبد الله من صفات الكمال . فتمثل في فكرها تلك الطلعة السنية ويلمع أمامها برق من تلك العيّن الدجاوين . وتنسى الشمس وسائر الداراري حين تذكر دائرة ذلك الوجه المتألق . ويقوى إيمانها بالملائكة إذ ترى في هذا الشخص البشري آيات القدس والطهارة . فتقول في نفسها أفليس حسبي أن أكون ربة النصيب من فتى قریش الوحيد الذي كمله الله إن لم أكن صاحبة الحظ من الصالح الذي أنبأ به الهاق

ثم تتراجع إليها الخواطر وبقليها ذلك الحب الشريف الذي نمت حبه في قلبها على ضروب من الخيرة فتقول في نفسها مرة أخرى : من لي بهذا المكمل الذي مال إليه قلبي ، وحامت حوله خواطاري ، ودكفت في دائرة محاسنه نفسي ؟ أليست تمنع العادات بأن أكون أنا الخاطبة ؟ أفالعادات ما أثقل أحكامها ، وما أظلم قضاءها . وما أشد عتمة مسالكها . وما أسوأ عواقب الجمود عليها ، وما أبخس صفقة الذين لا يتزحزون عنها !
نعم نعم أف للعادات فكم أوقفت بعض الاجيال في سجون ضيقة مظلمة من التقليد الضار . وحجبت عنهم أنوار التبصر والتدبر والتفكر فانطمت عليهم سبل الارتقاء في معارج الاستحسان والتحسين . ونمت عليهم مطالع السعادة الحقيقية للنفس

تتأفف للعادات فهي قاطعة الطريق على نتائج العقول نرج بها في مهاوي . أو نذرهما في سجن أقفر ممنوع عنها كل ما يربها . وباعجب بني آدم الذين نشروا الهدى في هذا المكان من الحكيم على نفوسهم واتخذوا على عقولهم راية . يس ثم ما يذكرهم بأن العادة من صنعة

أيديهم وتصوير أعلامهم؛ أليس لهم ما يبصرهم بأن العادة يجب أن تكون تابعة لامتبوعة، ومنقادة لاقائدة؛ حتى إذا فتحت أمام بصائرهم أبواب آخر ما هو خير ودعوا عاداتهم تلك محمودة على قدر ما نفعت، ومذمومة على مبلغ ما أضرت، استقبلوا أخرى مصاحيبها على مقدار ما يدوم من سبائها، وينفع من أبوابها

ترمت « خديجة » بالعادة كثيراً، وتأققت من تقلبها طويلاً، وسردت كل سيئات الجود عليها في نفسها التي هي أعلى من نفوس الغافلين عن المقدمات والنتائج. لما خصها الله من سلامة الفطرة، وفضل الفطنة، وقوة آلة المعرفة، ومزيد حرارة الهمة.

ثم عادت تعذر الضعفاء الذين لا يستطيعون التغلب على الثابت الراسخ وهم الأكثرون وتذكرت أسباب رسوخ بعض العادات ومنها وفرة فوائدها في أوقات سلفت. وأحوال مضت، ورأت أن الناس يزولون من سالفين كل شيء ولا يميلون إلى التغيير حتى يميل بهم الدهر ميلة شديدة عن يد عاصف من الحوادث. أو هبة شديدة من ارادة بعض الأشخاص. وكما دكت الارادات القوية أضواءً من العادات

ربما كانت هذه السيدة نستطيع التغلب على العادة فلا تجد بأساً بأن تخضع بنفسها لأنها كانت قوية الارادة. ولكن من لها بأنه لا يرد خطبتها وهي رمة في الأربعين من العمر وهو في الخامسة والعشرين يشف محياه عن ماء مفتوة، وينشر شذى الشباب. والمرأة مهما قويت ارادتها تذكر الخيبة فبغاب إحجامها إقدامها وهذا بعض أسباب العادة في أن تكون هي المخطوبة ما أصعب الخواطر على المرأة التي تجسد ضالتها من السعادة ولا

تستطيع الاقدام على تحصيلها ، هي صعبة على الرجل أيضاً ولكنها على المرأة أصعب لأنها أضعف على كل حال . بيد أن ضعفها الذي زينها الله به في عين الرجل به تمت نعمتها وعلت كرامتها لديه . فقرة الخفر والحياء من ضعفها ، وذلك أعظم حلية طبيعية تزدان بها ، ومن عطل من هذه الحلية منهم رغب عنها الكرام من الرجال . وشدة الرحمة من ضعفها وما أعلی وأجل وأزين هذا الضعف الذي بدونه تمت المرأة . والجبن من ضعفها ولولاه لما حصل الاعتدال في اقسام الاعمال بينها وبين الرجل

فماذا تصنع قوة ارادة السيدة « خديجة » أمام شدة خفرها وحيائها ، وماذا تنفع شجاعتها أمام خشيتها من الخيبة ، وماذا تجدي قوة تزيينها وصبرها عند المزعجات من خواطر الحب الشريف الذي ملأ قلبها الطاهر بعد أن كان حبة صغيرة ألقيت فيه

اللهم رحماك فليست القلوب من حديد ، ولم تقدم من صخر ، إن لسيم الخواضر فيها يصدع إن جاءها برائحة اليأس ، ويرأب إن أتاه برائحة الرجاء ، وكذلك كانت خواطر السيدة « خديجة » صاعدة ورائثة ، بيد أن رجاءها كان أغلب ، ولو كشف لها الغطاء عما يحف بها من السعادة المغيبة عنها إذ ذاك لا نقب رجائها يميناً ، ولكن تستكمل الغرائز حظها من النفوس كتب على الإنسان أن يغيب عنه آتية من السعادة والشقاء فترى منحوساً ب والشقاء يساوره عما قريب يأخذه ياتاً ، أو يصبحه وساء

صباح سوداً يتلهى ويمسي ويصبح على . ضاجع الحيرة والارق واجماً سادماً من حواء من فورة بأجنحتها ستقف عما قريب ع وتشداه وتمازله

فما أشد حاجة هذه السيدة السعيدة في مواقف حيرتها تلك إلى هاتف يشرها بقرب اتصال السعادة التامة بها ، ما أشد حاجتها إلى من ينبئها بأنها هي الجوهرة النفيسة التي أتممت لذلك الذي ميزته العناية الازلية أكل تميز . ولكن ليظهر مزيد فضائها في الميل إلى رب الفضاء والمكارم التي لا تبارى حجب عنها كل هاتف وحبست عنها البشري حتى أخذت الخواطر حظه من قلبها الكريم . وتمكن منه كل التمكن ذلك الحب الشريف ، لذلك الذي أجمعت فما بعد قلوب الملايين التي لا تحصى على حبه

الفصل الرابع عشر

الزواج

لا بدع إذا قلب الشوق نفوس المحبين في يد الخواطر كالكرة بين اللاعب فإن قواء الكائنات بشوق ذراتها بعضها إلى بعض . وكان جدير أن يتجلى هذا المعنى بزيادة في غريزة خيفه الله في الأرض فبني الإنسان كيلا يكون بنو آدم وحواء انتقص من اجتمادات حضا في هذا الناموس الكبير الفائدة .

فبعد أن تمكن من « خديجة » الشوق الشريف هذا تمكن أصبحت جديرة أن تتناول هدية سعادتها . وتنكشف لها حجب عن لرحمة التي ترعاها ، فهبط على قلبها خصر جديد كان به الوصول إلى النعمة الجديدة خصر لها ان تبعث إلى الذي سكنت مكارمه ومعاليه فوادها رسولا تسبر به رغبته وتستنبي به سعدا مما ينزل على قلبه من الالهة بهذا الشأن . وساقيا له هذا الخط . قوة رحمتها الله سبحانه وحسن ضا فان هذا

المكمل لا يرد رغبة مثلاً وهي الجامعة لصنوف من المعالي يقل اجتماعها في سواها
كانت لها صديقة اسمها (نقيسة) (وهي أخت يعلى بن أمية) فقصت
عليها حديثها واثمتها على هذه الرسالة ولم يكن بالصعب أن تؤدي الصديقة
هذه الأمانة لأنها ستكلم كأنها صاحبة رأي أشير به حتى إذا وجدت
محالاً كانت وكيلة بإبداء القبول

لَمْ تَكُنْ الْإِنْسُوءَ إِذْ ذَاكَ مُحْتَجِبَاتٍ وَلَمْ يَكُنْ مَمْنُوعَاتٍ مِنْ مَكَالِمَةِ الرِّجَالِ
فَلَمْ تَكُنْ رَسُولَ (خَدِيجَةَ) مُحْتَاجَةً إِلَّا لَشَيْءٍ مِنْ قُوَّةِ الْجَنَانِ إِمَامَ ذَلِكَ الْمُهَيْبِ
الْعَظِيمِ وَقَدْ أُمِدَّتْ مِنْ سَعْدِ مَرْسَلَتِهَا بِحُظِّ مَنْه

ومن يكن راعيه السعد فقل ما شئت في تيسير ما يرجوه
جاءت (نقيسة) هذه ابن عبدالله وفي القبيلة الواحدة يعرف الناس
بعضهم بعضا فقالت له ما يمنعك ان تزوج ؟ فاعتذر لها بقلة المال اللازم للقيام
بشؤون العائلة قالت له فان كفيت ودعيت الى المال والجمال والكفاءة قال
لها ومن ؟ قالت له (خديجة)

قالت هذه الكلمة وصمتت تنتظر ما سيبدو منه، وأحدث هذا الكلام حركة في قوادسه وبأي شيء يتحدث ذلك القواد الطاهر حينئذ إلا بقوله : خديجة الشريفة المعروفة بالطاهرة ، هي المناسبة ، هي الموافقة ، هي الصالحة ،
 'ذهبي يا نفيسة فاني سأخطبها

فخرجت تحمل هذه البشري وكانت ميمونة النقية في هذه الرسالة
 كريمة حضرت السيدة خديجة كرامتها، ولم تنتظر كثيرا حتى أتى
 خاطبا ومعهما من بني عبدالمطلب أسد بن عبد العزي « هو الفحل
 لا يتعد أئمة » في مقال الكوفة الذي لا يرد إن خطب

ما كان هذا الخاطب الكفو غنياً اذ ذاك ولكنه لم يكن أيضاً معدماً فهو من آل عبد المطلب العامرة بيوتهم بقري الضيفان واغاة اللهزان ففي هذا السبيل تذهب أموالهم ثم يخلف الله عليهم من وجوه المكاسب وبواب المراج بما أوتوا من الهم والشم، ولم يكن اعتذاره ذلك اعتذار انعمين وإنما هو اعتذار المتربص أن يتوفر له مقداراً كبيراً فمع قلة ماله في ذلك الحين أصدقها عشرين بكرة لأن إعطاء الرجل للمرأة صداقاً سنة عربية لم يكن ليحسن تركها

والزواج العربي ليس محتاجاً إلى رؤساء ديانات، ولا تلاوة الرؤساء صوت. بل هو عقد كسائر العقود المدنية يتوثق برضا المرأة وأوليائها ورضا الرجل. فبخطبة من الرجل وتقديمه الصداق واجابة من المرأة وأوليائها تصبح المرأة زوجة شرعية للخطاب. وهكذا أصبحت (خديجة) الطاهرة زوجة (محمد الأمين) بكلمة أعلنها عمها عمرو بن أسد فما أعظمها من كلمة جمعت بين القمرين !

الفصل الخامس

بيت خديجة بعد الزواج

وبدأت السيدة «خديجة» بعد هذا القران السعيد زرداً معرفة بهذا الجواهر الكريم الذي أتاحه الله لها فألقت إلى يدها الأمين بكل ما ملك وخيرها أن الكرم تستحكم في سجايها سيحمله على إخراج نصيب كبير من هذا المال إلى الضعيف والعائل فإن سيدتنا لم تكن — مع تديرها — بالشيعة المكنة على المال الزاني بل كانت قد نشت لتكون مائة على

الجود وهل بعد معرفتها بهذا الكفو الشريف ترى لنفسها معه أمراً ينافي أمره ، أو رأياً يغاير رأيه ، وهي تلك العاقلة الحكيمة المستعدة ان ترداد كمالاً كلما أشرق لها من سماء الفيض الآهي نور منه وأصبح هذا البيت مثابة للمضطرين وأماناً ، فقصدته الأيادي ، وسبت فيه اليتامى ، وخففت فيه أحمال كثيرين ممن حنيت ظهورهم بكثرة الآل ، وقلة المال .

كانت تلك البلاد أحياناً تصاب بعسر بل كل بلاد العالم لا تسلم من العسر على الدوام فمساعدة الموسرين في زمن العسر للموسرين أمر تقتضي به الانسانية لكن قليل من الناس من يكون لهم حظ بالتغلب على شياطين الشكوك والاهام التي تنهى عن الاتفاق خشية الاملاق ، وأما سيدتنا فكانت ترى إتفاق زوجها ومساعدته للموسرين وأخذته بيد العائلين من جملة المزايا العالية التي تقرر بها عينها

وفي إحدى الازمات كانت ملائكة الرحمة تحوم في ذلك البيت حول أحد الصبيان وتطوف في آفاق نفسه لتطهرها من كل شر حتى لا يخرج من هذا البيت الا وهو امام للناس في الخير والصلاح وكان هو لا هيا عما أعد له ، وعابثاً بمثل ما يعبث به أترابه ، ولم يكن هذا الصبي يتما بل كان أبوه حياً ولكن أبناء السعادة أبناء المجد الأبدى - أبداً - تستأثر العناية الأزلية بكماالتهم وتربيتهم بصورة خاصة - زيارتها من استعدت بصائرهم للاطلاع الجيد

لم يكن في ذلك شيء من التسرع وهو حي أن تربى كالأيتام في خير بيته لانه ، ذلك انهم - زيارتها - حضر «أبو طالب» ولكن اشتداد

الازمة في احدى السنين اضطره أن يقبل رجاء أخيه « العباس » وابن أخيه « محمد الأمين » بأن يأخذ كل واحد منهما ولداً من أولاده تخفيفاً عنه فكان هذا الأسعد الذي أخذه الأمين هو علي الذي صار الإمام أباً للأئمة .
وبدر سماء السيادة في الامة

كانت تربية علي في هذا البيت من جملة المکتوب للسيدة « خديجة » من حسن الحظ فان الغيب كان يعده لامر جليل له علاقة بهذا البيت اعلمه لم يخطر في بال أهل هذا البيت اذ ذاك أن هذا الصبي الذي يدرج أمامهم فيسرون به سيكون الواسطة الوحيدة لحفظ نسلهم . ومن أين كانت تعرف السيدة « خديجة » أنه لا يعيش لها من الذكور ولد وأن هذا الصبي الصغير قد أعده الغيب ختنا كريماً وبعل صالحاً ليلتها الصغيرة . وكيف تعلم أنه لا يتسلسل لها عقب إلا من تلك السكريمة فاطمة الزهراء ؟ وانى يخطر في بالها أنها انما كانت تربي هي وزوجها جداً معترة تتصل بهذا البيت سيدها العالم من أشرف المتر وستبقى مباركة في الارض دهوراً طويلة عالية المنار ، عظيمة الشأن ،

نعم كل ذلك لم يخطر في البال اذ ذاك وقد يكن الذي في القسب الا القيام بالواجب الذي يقضي به التضامن

نعم ! نعم ! كل ذلك لم يخطر في البال ولا يوى سيدها البيت مكافأة عمه على تربيته التي سبقت له فان بين ذوي القرى لا توجد المكافأة بل يوجد التضامن ، ولكن كان هذا البيت المملوء نعماً يتقاضى وجود تقوى كثيرة تشاركه في تلك النعم ، لأن لأهله تقوساً لا تعرف الاستئثار .
تراه من العار والشنار ، لاسيما اذا بثس الجار

دأبه أن يتعبد بعض الاوقات في غار من جبل قرب مكة اسمه حراء فما هذا التعبد؟ وكيف هو؟ وما الذي ساق نفسه اليه؟ وأي دين فرضه عليه؟ هذا هو انبا العظيم الذي تمسك بنا العقول المستقلة اذ تسمعه ولا تدعنا نجوزه الى غيره من غير أن نوضحه، واذا أخذنا بايضاحه نخشى أن نبعد بالقاريء عن سياق السيرة ولكن يقوي عزمنا على هذا الايضاح ظننا بأن الراوي الذي يشرح كل دقيقة فيما يمر به من حكايته قد يفيد القراء أكثر ممن يسرد الاخبار سردا

إن الاديان كلها رسمت أعمالا اسمها عبادات ولكن بعل السيدة « خديجة » لم يكن تابعا اذ ذاك لدين لأن دين قومه كانت عبادته عبارة عن تمجيد بعض الاحجار التي هي عندهم تماثيل أشخاص مقدسين وممكن هو قد تعود هذه العبادة التي لهم

العبادة التي عرفت في الاديان كلها بحسب الظاهر أعمال وحركات يرسمها رؤساء الدين من أنبياء وغيرهم، أما لها ناشواق روحية تقوم في نفس العابد أمام معبوده ويصح أن نسميها عمالا روحيا حينئذ

كان بعل هذه السيدة يأتي في غار حراء يعمل روحي تتوجه فيه روحه تلقاء باري السموات والارض ومشرف مكة وسائق نفوس العرب اذ ذاك اليها، ولم يكن مقاما أعمالا رسمية

إن البحث عن سبب تسمية تلك الاعمال الرسمية عبادة في لغتنا يكلف به مشرح اللغة، والبحث عن أسباب اختيار الاقوام السالفين هذه الصور والاعمال المخصوصة تحت اسم العبادة يكلف به مشرح التاريخ، وأما البحث عن الاشواق الروحية أو التعبد الحمدي في « حراء »،

فمكاف به كاتب سيرة السيدة « خديجة »

العبارة لا تشفي الصدر في تجلية هذه المعاني ولكن شدة ارتباط

هذا الموضوع بهذه السيرة دانية الى السير في هذا البحر العظيم
قد سمعنا في سيرة زوج هذه السيدة أن روحه كانت من أعلى الأرواح
ونحن نؤمن بهذا ولكن اذا نحن لم نتعرف بالروح ولو قليلا فماذا يكون
معنى ايماننا بهذا ؟ لا جرم أن تعرفنا بالروح ضروري في هذه المقامات وهو
أمر يشبه كل امرئ لان كل واحد منا تخطر في باله هذه المسألة :

مانحن ؟

هذا سؤال قد علم الدين بعد نظرهم في ماضي البشر أنه من جملة
فضل الله عليهم، وهو أساس ما يسمى في لغتنا دينا وديانة وملة ، وأحد
الاصون والاسباب في ترقى هذا النوع الانساني وتكمله

هذا سؤال تحيط به محارة طال وقوف العقل فيها . ههنا مرسى
سفينة العقل الذي يحاول معرفة نفسه ومنها يتبدى مجراه لأجل
إدراك هذا الجوهر

مواقف الباحثين كادت تتساوى أمام صعوبة هذا السؤال اذ لا يراهم
غاية قطعية في شيء أو اثبات شيء في جوابه . ولكن اذا عزت
هذه البرهان لا يعدم عشاق هذا المطلوب آيات كثيرة في الوجودات ،
ومن فضل الله على أهل هذه الصورة البشرية جعل قلوبهم مستعدة
لقبول ما تأتي به من الآيات من ضياء ، ولا يحرمه الا قليل ترمي فيهم
حيرة لا سبب محسوس فيها وخبر حسوس

هذه الوجودات قد ملئت آيات فاذا حالت دونها الحجب لج العقل في محارات أو عمايات ، واذا بدت لا يحجبها حاجب نهج في هدايات ، انها من تأمل مراتب وصفوف . ولكل وجود قوة ولكل قوة أثر . واختلاف القوى وآثارها ، هو على مقدار أشكال الوجودات وصورها وحيزها ، ولما رزق الانسان هذا النطق الواسع وضع أسماء لكل ملاح له من وجود وظن المسكين أنه بوضع الاسماء أحاط بالحقائق وهي لم تزد عنها إلا بعدا الانسان بعض هذه الوجودات وفيه قوى تحتاج حسب عاداته الى أسماء ، فالروح للانسان اسم للقوة العظمى التي فيه ، اسم لما يكون به "انسان مستقلا متميزا يقول أنا ويقال عنه هو وان غفا أثره

آمن الناس بهذا الاسم متفقين ولكن فيما يدل عليه قد اختلفت آرائهم وحار نظرم في ادراك حقائق هذه القوى التي في الانسان وفي كيفية علاقتها بهذا الجسم البشري الذي متى برحته أصبح لا فرق بينه وبين كثير من صفوف الجمادات والذي يزيد حيرتهم شدة تسامي بعض الارواح كروح من سعدت بقربه سيدتنا صاحبة هذه السيرة

بحث كالباحثين ، وحررت كالحائرين ، ثم وجدت كالواجدين ، فما أذهها على القلب من حيرة عقباها بلوغ الغاية والحمد لله رب العالمين اليك حديث نفسي بشأنها : أفقت اليوم من النوم ونصل حسي وشعوري من غلافه ، كما نصل هذا الفجر من غمده ، فوجدتني كأنني وايد هذه الساعة ، لانني قبل هذه اللحظة لم أكن أرى هذه الاكوان . وانا احس بما فيها من الاصوات والالوان ، ولم اكن أشعر بملائماتي ومؤلماتي . فكأنني كنت غير هذا الوجود الجديد .

أين كانت لذتي برؤية هذه القبة وأنسي بما على هذا البساط؟ وأني
 كان ابتهاجي بزواهر هذه الزرقاء ، وزواجر هذه الغبراء ... ومن حولي
 الآن أغاني طيور ، ورقص غصون ، واريح زهور ، وبدائع نقوش ،
 وترتيب صنوف ، وحركات نور ، وتجليات سكون ، وفي أنا آثار انفعال
 من كل هذا قد تحرك بها ما اسمه فكري ثم تحرك بها ما اسمه انساني
 فسمعتني أقول (سبحانك ربنا ما خلقت هذا باطلا)

سبحانك يا فاطر يا باريء يا مصور ولك الحمد ! أنا متذكر الآن أنني
 أبصرت هذه المرائي ، وسمعت هذه الامالي أمس لما بزغ الفجر بزوغه
 هذا فأين ذهب إبصاري وسمعي بين ذينك الابصار والسمع اللذين كانا
 أمس وبين هذين الابصار والسمع اللذين اتيانني الآن؟ وأنا متذكر أن
 هذا الامر وقع لي مرارا كثيرة الوفا من المرات فما هذا الاحتجاب ثم
 الظهور ، وأين كان الاحساس محتجبا قبل أن عرفته أول مرة ؟

رباه ! من اسائل عن هذا ..؟ ان هذه الصوامت التي من حولي لا تجيب !
 لعلها لا تسمعي ، أو لعلها لا أسمعها ، أو لعلها لا ذكر لها في هذه المسائل ،
 وكيف أصبر على جهلي بشيء يتعلق بي ، وكيف لا أبحث عن اصل احساسني
 وعن احتجابه ؟ ألا يهمني أن أعرف هل أمره كأمر هذه الشجيرات يتحات
 ورقها ثم يعود ثم تيبس مرة واحدة فتصير حطبا ثم رمادا ؟ أم امره كأمر
 هذه الشمس - يختر نورها على جهة ثم يغيب عنها ثم يعود اليها وهو لا يزال أبدا ؟
 كيف أقنع بشر - إنسانية بحالة هذه الشجيرات وهي لها من الخواص
 والآثار ما ليس في غيره في هذه الارض ؟ كلا مسائل ثم كلا مسائل !

رفعت رأسي الى السماء فالتفت بواهر ولا محيب ، وأهويت به الى
الارض فالتفت بواهر ولا محيب !
فضاء أمامي ، لا أعرف له ساحلا وحدًا ، تارة يفيض نورا ، واخرى
يحتجب بالظلمات ، أراني وأرضي محموين فيه ولا أعرف من هذا المتن العظيم
الا اسما وضموها له لا تشرح كتبها ولا تؤذن بدلالة كافية
تتلاعب فيه النسمات لعلها ناسية أن الامر جدد ، وما هو بالهزل واللعب ،
وتتناغى فيه الاصوات كأنها تحسب ان في كل موجود دماغا يأخذ بمحض
منها ولعل حسابها خائب !

يبنى وبين كل ما هو محمول في الفضاء مثلي علاقة قد عرفتها بهذا النور البازغ .
فهل بزغ هذا النور لا عرفها أم اتعرفني ، وهل كانت لي أم كنت لها أم كنا
جميعا لهذا النور أم كان هو انما ، ولكنني أعرف يا نور انه لولاك لما عرفت شيئا
سلام عليك ايها النور ! يا حمة لانعمة المعرفة الينا ، وشكرا لمن تسبح
ايها النور بجلاله ، وتهدينا الى آيات جماله

بالنور عرفت ما عرفت واكن لست أدري كيف عرفت . قد نشئت
السمرات والارض على عضمتها في لوح لا يكاد يحس في دمانني ، فهد اليه
الذي يعج الآن أمام عرقي ، أصبح لا شيء عندني على اتساعه لانه محدود
وهذه الشمس العظيمة التي بدأت تبرز هذه الساعة قد غدت صغيرة في
عيني لأنني احطت بها . وهذه الارض التي اراها كس ، لي ، قد تلاشت
في نظري : اذ وجدت بها هي وكل بحورها ذرة طافية في ذلك اليم الذي
لا ساحل له : ادركت في هذه الساعة أن هذه الاشياء كلها مهما عظم حجمها

فهي كالصفر بالنسبة الى مالا يتناهى ، فعلمت ان ليس نيا أحاط به حسي ما يدفع عن فكري عطشته

راقني جمال هذه الكائنات ثم حيرني منها انها كلها مسخرة لنا وما نحن لها بمسخرين فهل نحن على صغر حجمنا اكرم معنى منها ؟

تركت حيرتي ههنا والتفت الى هذه الشجيرات التي اراها تترن كمرأئس الانس وسألتها فلم تجب او لم افهم حفيفها ، وانثيت الى هذه اليمامات الراقصة باعناقها فسألتها فلم تجب اولم انهم هديلها ، الكني استأنست بهذه وتلك اكثر من استثناسي بالمتحجرات لاشوق يخالط منها الجنان ، ولا حركة لها الا على يد الاسان ، وطال أنسى بهذه الخضر المنرنحات ، والورق المتغنيات - حتى كدت أفقه حديثها ، وأفسر تبيانها ، هذه ذكرتني بمعنى الحياة وأعادتني الى نفسي وهي ضالتي المنشودة وبها الهدى الى ما ألتسده

ثم أجد غير نفسي يحببني عن نفسي بعد أن ساح حسي وفكري في هذه العوالم المحدودة . . إياها ناجيت ، وكلامها وعيت ، فهي التي حدثتني أنني لست الا ذرة صغيرة جداً سابحة في هذا الفلك ، وفي هذه الذرة الصغيرة ذرات كثيرة كل واحدة منها بالنسبة الى الذرة الجامعة هي كواحد من ألوف ألوف ألوف ، وفي كل واحدة توجد الحياة ولكن ليست كلها ، ركز الحياة لا تنالنا نجد أن ألوف ألوف ألوف من هذه اذا أفسد وضعها نزلت الحياة وانك هناك بعض ذرات اذا أفسد وضعها نزول الحياة كلها من تحت هذه الذرات التي تتكون من مجموعها الجسم فهذه ذرات القلبية التي . . . ما هي مركز الحياة

أعظم مجالى الحياة فى نظرى هو الإدراك الفكرى وهو قارى فى ذرات
قليلة لا يحاط بها .

أدهشنى هذا الموقف الذى وصلت إليه ، وهذا المرأى الذى وقفت
عليه ، حيرنى من هذه الذرات أن تسع صور السموات والأرض وصور
أعمال البشر منذ كانوا الى اليوم . وحيرنى منها أن هذه النتائج العظيمة
التي تصدر عنها إنما تصدر اذا كانت بوضعها المخصوص وما أسرع زوال
هذه النتائج اذا اختلف وضع الذرات

رأيت هذا الامر العجيب ولكن لا مستقر للفكر عنده هذا المرأى إذ قصاراه
أنى عرفت شيئاً صغيراً جداً يسع أشياء لا تحصى مع أننى إنما أبغى أن أعرف
ما هو ذلك الشيء الصغير مبناه جداً جداً العظیم معناه جداً جداً ؟ ما هو
ذلك الشيء الذى وجوده على حالة مخصوصة يكون هذا الجسم متحركاً
حساساً يحيط بالسموات والأرض ، ويتغيره يفتدو هذا الجسم تراباً صامتاً
صابراً تحت الأقدام ؟ ما هي تلك الحالة المخصوصة ؟ وما هو تغيرها وكيف
نظامها ؟ هل هو فى احاطته تلك تابع لهذا النظام أم النظام تابع له ؟ هل هو
بحاجة إلى هذا النظام بعينه أم يستطيع أن يؤلف نظاماً آخر متى تغير نظامه
هذا ؟ وإن كان تابعاً لهذا النظام بعينه فهل وجدت هذه الصبغة لتزول بأسرع
من ملح البصر بالنسبة إلى عمر غيرها على ما يتخلل وجودها من الاحتجابات ؛
محارات بعد محارات ، ولكن تلوح خلالها آيات . إذ قد ملأنا رب
الوجود أمثالا . وأتاحت لنا معرفتنا بالأمثال أن حقائق الأشياء محتجبة
وأظاھر إنما هو آثارها : فهذا النور الذى يملأ الفضاء لا نعلم كنهه .
وهذه الشمس وما حولها لا ندري كيف قامت ، قصارانا أن نعرفنا سببها

في هذا الفضاء ، لا يسندها عمد ، ولا يعتريها سكون ، وهي مع ذلك
سائرة بنظام ، ودائرة بإحكام . لا تخرج عن مستقراتها ، ولا تحيد عن
مجاريها ، ولكن ماهو ذلك السر الذي قامت به هذا المقام ؟ سبوا شيئاً
من ذلك بالجاذبية فهل هذه التسمية دالة على الكنه والحقيقة ؟

إن قصارى مانعرفه من هذه المركبات أنها قابلة للتحلل فاذا حللناها
انتهينا إلى عناصر قليل عددها لا تتحول ولا تتحلل هي الامهات . ثم هي
تنتهي إلى أم واحدة لانعرف من أمرها شيئاً !

المشاهدة هي أكبر وسائل معرفتنا . ولكن آلهة المشاهد حاضرة
عن أن ترىنا الاشياء كما هي ، ولو اقتصر الامر عليها لكانت دلو من
بهذه الكوائن خطأ من أولها إلى آخرها

هذه الشمس التي نحن وأرضنا في نظامها الكبير أقل من حبة رمل في جيب
عظيم . ليست أمام المشاهد الخصوصية لكل واحد منا إلا كمصباح بسيط
يشعل ساعات وينطفئ ساعات ، وما هي إلا بحجم كرة مما يلعب بها اللاعبون
على هذه النسبة من الخطأ نرى كل شيء أقل من حجمه وعلى خلاف
وضعه ، فقد نرى واحداً وهو متعدد ، وبسيطاً وهو متركب . وساكناً
وهو متحرك ، وصغيراً وهو كبير . حتى نصل إلى ماهو صغير جداً فلا
نراه أبداً كما دلتنا التجارب بعد أن اهتدينا للآلات الصناعية التي تساعد
بوجودها على معرفة ما مساندة . بهذه الآلات استطعنا أن نرى أنواعاً من
الحيوانات ذات شبيهة على الإبصار دهوراً دهارير . ولعلنا سنهتدي إلى
ما يرىنا أصغر من - - - ونحن في مثل هذه الهدايا العظيمة التي
حلت هدية من فاعلها . لا تجرب لا نجد ما يمنعنا من الظن بأننا

مهما استعنا بالآلات نبقى في مشاهداتنا بعيدين عن كشف الأشياء كما هي وتبقى أشياء كثيرة خافية على أبصارنا وآلاتنا .هما بلغنا بها

فما أكرمك يا عيني علي ! أنت أنت كنت سبب ارشادي إلى حقيقتي . دهرها لا نني عرفت بالتجربة أنك مسكينة عاجزة لا ترين كل شيء ولا ترين شيئاً مما ترينه على وضعه وحقيقته فاضطرت أن أقيس وجودي على وجود غيري .: لا جرم أني حقيقة مستترة عنك وراء وجودي الجسدي الذي شاهدته كما أن وراء النور حقائق مستترة ولا جرم أن حقيقتي هي سبب وجودي كما أن الحقائق المستترة وراء النور هي سبب وجوده

أن الحقيقة العظمى التي هي باطنة من وراء الأشياء كلها . وظاهرة عليها كلها ، هي حقيقة واجب الوجود ، حقيقة من لا بد لوجودنا من وجوده . ولا بد لتشكلنا وتنوعنا من فيض تخصيصه وجوده . هي حقيقة من له الحياة الأزلية الأبدية لأن الحياة التي نعرفها منه صدرت ، وله "العبد" الأزلي الأبدى لأن العلوم التي نعيدها من فضله أنت . وله إرادة الإزابة الأبدية لأن الإرادة التي نجدها من لدنه أهديت ، وله "القدرة" التامة الشاملة لأن القدرة من عنده نشأت . . هي حقيقة من لا مثال له في كمال وجوده . وعنه صدرت أمثلة أسكان في الوجودات "ظاهرة" . هي حقيقة الباري المصور الذي برأ حقيقة مثال كمال حي

سبح بصير مريد وجعل حجاب هذا الهيكل البشري

صبحت لا ارتاب في أن الحقيقة العظمى هي التي تهدينا بآثارها وبإعداداتها إلى كل شيء مما نعرفه . ولكن أشدة ظهورها الذي قد يعادى البطون ربما تخفى ، فاذ خطاب معرفة النفس بآياتها العظمى . فسبحان الله

من عرف ربه فقد عرف نفسه ، ومن عرف نفسه فقد عرف ربه
 عرفت الآن من أمر نفسي أو روعي أنها لا يعرف كنهها ولم يزدني
 جهلي بكنهها إلا إيمانا بحقيقتها الجليلة المستقلة عن الجسد ، لا تني لم أعرف
 من أمر كل جزء من أجزاء الجسد إلا مشابهته لهذه الجمادات التي أمامي
 وليس فيما أمامي شيء يجمع فيه ما يجمع هذه الروح . وقد حاولت كما
 يفعله بعضهم أن أنسب هذه الخواص إلى المجموع المركب من هذه
 المواد على نظام خاص فلم يسلس له فكري بل جمع عنه كثيراً لتذكره
 النظام الشمسي وذهابه إلى أنه إنما قام بما يسمونه الجاذبية ولم تقيم هي به .
 فما نفسنا أو روحنا إلا جاذبية النوع وكهربائية الخصائص والمزايا ، وهي
 هي مؤلفة الهياكل وناظمتها . لا بدع في ذلك فالكواثران كلهما من أصل لا يرى
 ولم تنفصل عنه ، ولا يكون الأصل تابعا للفرع ، ولا ضرورة لتغير الأصل
 إذا تغير الفرع . ولا يصعب فهم هذا على من عرف كيف يتجسد ما لا يرى
 فيصير مما يرى ، وكيف يتلطف ما يرى فيصير مما لا يرى . الصناعة بهذا
 ضمنية ، والتجربة فيه هادية أمينة ، ولا يصعب أيضا على من عرف آيات
 النفس التي تظهر في بعض الأشخاص لتعلم بها أن لها شؤوننا غريبة جدا
 فوق المهود منها والمألوف من دخولها في قيد الحس ، سبحانه الله كم لها من
 اتصال منه يظهر معه أن لا حاجة لها بهذه الآلات العضلية والعظمية والعصبية
 نحن شهداءنا مع هذا كثيرا ، وشاهد مثلنا خلق لا يحصون ،
 والباحثون المختزنون شاهدوا أيضا أو نقل إليهم ثقات كثيرون مجموعهم
 يدفع عن نفوسهم . . . وما دمننا أنهم وجدوا لهذا الامتياز الفائق
 سببا جليلة : غاية ما صنفه لهم وضعوا لبعض هذه الأمور أسماء وظن

القاصرون أن هذه الأسماء تحل الأشكال . ونحكي حقيقة الحال !
 وسمنا سمعا لا يستطيع الريب منه البقاء أن أشخاصا يشفون أمرنا
 معضلة بغير علاج ولم يقل لنا علماء الأبدان في تعديل هذا الأمر إلا أنه
 شفاء بالوهم فيأعجبنا ما هو هذا الوهم الشافي ولماذا لا يشفي بالوهم كل شخص
 حالة النوم تنويعا مغنطيسيا هي من الأدلة الصريحة في هذا الباب
 على شدة غرابة أمر هذا الوجود الصغير الكبير واستعداده لخرق الحجب
 الكثيفة ، وقد القيود الحسية . وعمله الأعمال العظيمة . من غير حركة
 يديها ، أو واسطة يأتيا !

هذا حديث نفسي وخلاصة مظهر لي أن الروح خلق مستقل ذو
 ظهورات فائقة ، واحتجابات عميقة ، هو أقسام كثيرة . نصدينا منه
 عظيم ، وارتقاء نوعنا لولاه تديم ، هو الحي السميع البصير الثريد
 المستعد للظهور والاجتاز . المصنوع آية كبرى دالة على جامع الكون ،
 وظهر لي أن خصائص الروح الشوق . ولو قلت إن الروح هو الخلق
 ذو الشوق لما وجدت هذا غريبا في تعريفها . ولكل روح شوق يناسبها .
 وعلى نسبة شوقها تكون رتبها وصفها في عالمها الذي هي منه . وفي عالم
 المثال والعيان الذي دفعها إليه شوقها إلى الظهور

كانت روح هذا السيد بعل سيدتنا « خديجة » من أعلى الأرواح .
 وكان شوقها أزكى شوق وأقدس . كانت عظيمة الشوق إلى رؤية فاضرها
 ولكن هل انقاصر عز وجل يرى ؟ لعلمها حارت زمنا في هذا الأمر ؟ ونسبها
 قالت لو كان يرى لكان محدودا وكيف يدخل في حد من برأ الحدود

ولعلها عادت الى زيادة التبصر فقالت هل الرؤية مخصوصة بهذه الباصرة؟ وهل يشترط أن يكون المرئي متشخصاً؟ أليس القصد من الرؤية العلم؛ ألا يمكن العلم بالفاطر مع انه غير متشخص؟

هذا ما كانت تحوم حوله هذه الروح العلووية التي كان مظهرها وبيتها للصوري في بيت « خديجة » ومطافها ومطارها ملكوت الحق، ملكوت الوجود الأعلى

ولعلها يئست من أن تجد فيما حولها ما يروي اوارها من معرفة فاطرها الذي اشتد شوقها اليه بل لعلها غلب عليها ذلك الشوق حتى أصبحت زاهدة في كل رؤية وكل سمع، لأنها تريد أن ترى وتسمع الذي اليه طارت شوقاً، ولذلك رأينا « محمداً » صلى الله عليه وسلم قد حبيت اليه الخلق والافتراء ولا سيما ذشارف الاربعين من سنيه، وكان لغار « حراء » الحظ من هذه الروح الخائمة على حبيبها وطيب شوقها

من ذا الذي يعلم خير الله ما كان يقوله هذا المنقطع في ذلك الغار؟ ونسكن يصح لنا أن نضن بأنه كان يساقط الدموع ويناجي المقصود المطلوب بقوله: رباه! رباه! كيف الوصول الى حضراتك! كيف السبيل الى مشاهدات تجلياتك! اليك أيها المولى من مزيد حبي: قيامي وقعودي، تركوتي وسجودتي، ومن مزيد شوقي: ذرف دموعي، وفرط ولوعي، رحمة رحمتك ياربني! كبد تذوب وخير تسيل، وفكر يتدله، وأنت أنت عطوني رانت أنت ذو الكرم والجلود!

على هذا! كنت حابه، وودذا هو العمل الروحي الذي شغل به

بأنه (١) وقد فهم القريبون من فهم الروح مقدار فوائده هذه النجوى القدسية وأما البعيدون عن هذا الشوق فيعجبون وينكرون ، وليتهم يتذكرون محن الناس وتدلّياتهم بهذه المتغيرات من صور وأشكال لا تتوقف الحياة عليها ولا يجدون الطمأنينة لديها ، هذه المحن والتدلّيات أقضى بالعجب لعمر الحق لو كانوا يعقلون. وأما ابتعاد روح عن المحسوسات في سبيل الاقتراب من حضرة من لا تدركه إلا بصار فسي وراء مبتغى جليل .

العمل الذي فيه لذة لا مضرة على الغير فيها لا ينكره عقل ، ولا رباب الأعمال الروحية لذات لا يستبدلون بها كل لذات المفتونين بالمحسوسات فعسى أن يتذكر العقل المستقل هذا المعنى فلا يكبر عليه أن يفهم أقل الحكم في الأعمال الروحية وهي لذة أربابها وانتعاشهم وتفتح بصائرهم لرؤية المعالي كما هي فلا يحزنهم شيء بعد في نيلها ولا تقف همهم أمام حزن في طريقها كانت السيدة « خديجة » شديدة الفهم وعظيمة الثقة ببركات هذا العمل الروحي فساعدت عليه ولم تلم صاحبه ولا عتبته ، كانت عظيمة الايمان ، بالقوة العظمى . والحقبة الكبرى ، فلم تر بأسا بل لم تر إلا خير بتوجه وجه زوجها الكريم تلقاء سوانح الامدادات انقائضة من لدن ذلك الملكوت الذي لا حد له . كانت قد عرفت أن هذا الغار في « حراء » الفارغ من كل مشتهى حسي كان حريا أن يكون مثابة لهذا الشبح الشريف الحامل قلباً قد فرغ من كل شيء غير الوله بالمعالي القدسية ، والشوق إلى الحضرات الربانية ، فكانت تبارك على هذا الغار الفارغ وتسأل الله أن يملأه معالي

(١) ويفهم من القرآن أنه كان يتفكر في ضلال الناس بالشرك والفساد في الارض ويطلب من الله الهداية إلى الخرج من ذلك (ووجدك خالاً فهدي) (١٦ خديجة)

بدء الوحي

وبركات وقد أجاب الله تعالى بكرمه سؤالها وكتب « حراء » في الصف
الاول بين الاماكن التي تتوج بتسجيد الناس وتحياتهم ومحامدهم . وكم قد
ترجمت قرائح الشعراء عن احتراماتهم وتكريماتهم لهذا الغار أو لهذا المطلع
الذي فاق بدره البدور قال قائل منهم :

سلام عليك حراء الشير أمطلع ذاك الضياء العظيم
سلام فؤاد ذكور شكور بهدر الذي قد صحبت عليم



لانت قيمة عقد الوطن فتيك أضواء السراج المنير
بذكراك يلقي الفؤاد السكن فذكراك ذكرى عطاء كبير

الفصل السابع عشر

(بين روح وروح)

أو

(بدء الوحي)

في « حراء » حدثت الحادثة الاولى من التأريخ الجديد الذي سنرى
فيه بعل السيدة « خديجة » فائقا نواقا عظيما مدهشا : وهذا الحادثة
المضمرة التي هي مبدأ هذا التأريخ هي أن روح محمد (صلى الله عليه وسلم)
اجتمع في « حراء » بروح غير بشري وأبلغه هذا الروح الغريب
رسالة ندية

نحن في سابن ذكر : من أمر الروح ما فيه كفاية . ذكر

بول بوجود موجودات داب

حياة على أنواع شتى ولا يشترط في بعضها أن تكون لها أشباح كالأشباح البشرية . وهذا قد سبقنا البشر كلهم الى القول به ولم يشذ عنه الا قبيلا وهم كلهم قائلون ان بين الروح الذي هو انسان وبين الارواح الاخرى اتصالات ، فأنا كاتب هذه السطور لست بمبتدع خبرا ليس له مثال بذكر هذه الحادثة التي قد يراها غريبة من يحبون التباعد عن الروحانيات ، ومن يؤمنون بها أحيانا ويكفرون بها أحيانا من حيث يشعرون ومن حيث لا يشعرون

هذه حادثة عظيمة في السيرة التي نحن آخذون بتحريرها ، ونحن مقتنعون بوقوعها ، ولا يدعونا الى استماع هواجس المنكر الا احرص على القيام بحسن المرافقة . فان كان المنكر ينكر عالم الروح من حيث هو فالحق أن حيلتنا البيانية معه قليلة ، ولكنني أظن أن محادثتنا اياه بهذه المسألة في الفصل السابق قد تجديده . وان كان ينكر العلاقة بين الروح الذي هو الانسان والارواح الاخرى فليس لنا ما نتوسط به الى ابلاغه هذا المشهد غير نفسه ، فليرجع اليها كثيراً وليدقق في حديثها جيداً . وان كان ينكر صدق محمد (صلى الله عليه وسلم) في تحديته بهذه الحادثة مع أنه لا ينكر وقوع مثلها لغيره فالخطب في مذاكرته سهل

كان « محمد » ﷺ صادقاً شديداً الحرص على الصدق واشتهر منذ حداثةته بلقب « الامين » قد عرفنا صدقه كما عرف الناس شجاعة أناس من الشجعان ، وكرم أفراد من الكرماء . وعلم جماعة من العلماء ، وكما عرف بنو اسرائيل صدق الانسان موسى الذي كان قد سمع الكلام لآلهي ، وظهرت له الارواح العلوية ، وكما عرف النصارى صدق الانسان عيسى

الذي كان روحاً من الله ، وكما عرفوا صدق تلاميذه وأنصاره الذين
حكوا حكايته وبشوا بشارته

هذا الصادق الأمين رجع ذات يوم من «حراء» منتقع اللون، مرتجف
الصدر ، يعلوه اضطراب الوجل الحائر ، وخشوع المحبت الصابر ، فما
وقع نظر السيدة «خديجة» عليه حتى عرفت أن أمراً عظيماً قد ألمّ به .
نفث لأول وهلة قلبها ، وساءلت بسرعة البرق نفسها : ماذا أصاب
حبيبي ؟ ما خطف ذلك القلب الذي لا تزعجه الرجال ، ولا تجزعه الأهوال ؛
مأبال ذلك الصدر المبسوط تثنيه الرجفات ، وما بال ذلك الطرف القرير
تكاد تبادره العبرات ؛ رباه ! رباه ماذا أصاب حبيبي ؟ قل لي أيها الحبيب
ماذا أصابك ؛ حنانيك قل لي ! قل لي !

— ذروني ذروني

— لا صبر لي عن معرفة الأمر الآن فقصه عليّ

— بينا أنا في «حراء» إذ جاءني روح فقال لي اقرأ قلت له «ما أنا بقاريء»
فأخذني وغطني غطة (*) وقال لي «اقرأ» قلت «ما أنا بقاريء» ثم
غطني الثانية وقال لي اقرأ فقلت «ما أنا بقاريء» . قال لي : (اقرأ باسم
ربك الذي خلق * خلق الإنسان من علق * اقرأ وربك الأكرم *
الذي علم بالقلم * علم الإنسان ما لم يعلم)

— أأنت من أنبت ، ومن جاء بك ، وماذا ترد مني ؛

جئت أبأنت رسالة ربك

هذه هي الاولى من الكلمات التي سمعها محمد (صلى الله عليه وسلم) من ذلك الروح الذي ظهر له باسم جبريل وهو من النوع المسمى ملائكة. والآن قد فتح لصاحب «حراء» بابان : باب حيرة جديدة وباب هدى فأما الحيرة فظاهرة يكاد يراها كل من سمع هذه الحادثة فإن ظهور الارواح غير البشرية لافراد النوع الانساني ليس من المألوف ، فاذا صادف أحد الافراد شيئاً من هذا القبيل لا يقوى طبعه البشري لاول وهلة على تحمل مواجهته والانس به . كل واحد منا يعرف هذا من مفاجأة الامور التي لم تكن تخاطر في باله مع أنها من الامور التي تقع كثيراً كيف الحال بالامور التي وقوعها نادر الى حد أن بعض الناس لا يصدق بوقوعها

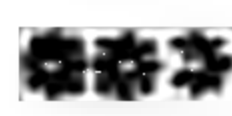
انه ليخيل الينا أن صاحب «حراء» قد دهش لما سمع صوت ذلك الروح يناديه «اقرأ» يخيل الينا أنه قال في نفسه : رباه ما هذا الذي أسمع ! رباه ايس ههنا من بشر فهل يتكلم غير البشر ! رباه ماذا يراد بي ، انني أعلم أنني في يقظة لا في منام ، وانني اسمع كلاماً لا ريب فيه . وانني أحس بضغط يضغطني ولا عهد لي بمثل هذا من قبل ! رباه ان هذا أمر يدهش فكن اللهم عوني ، وخذ بيدي . وثبت فؤادي . وقوني على مواجهته اذا عاودني .

نعم انه ليخيل الينا ان انفاجا بذلك الروح هكذا كان يتناجى في نفسه ويتناجى ربه بمثل هذه الكلمات وهو ذاهب الى خديجة فيما لقيها قال « دثروني دثروني » واختصر لها الحديث اختصاراً
دثرته «خديجة» وجعل العرق يتصبب منه . وقد عاوده الروح بعد

الانسان صورة يتجلى فيها عظيم قدرة البارئ المصور، وعظيم ضعف هذه الصورة البشرية لولا روح الله الممد لها

يقوله الروح «جبريل» (اقرأ وربك الاكرم* الذي علم بالقلم* علم الانسان ما لم يعلم) وهذا القول المجيد يصور له من النشأة الروحية في كون الانسان صورة يدهش الالباب فيها عظيم صنع الله في ترقية الانسان بواسطة قصبة لا يؤبه لها لدى النظر . نعم بواسطة قصبة نغني بها القلم كان الرقي العظيم العقلي لهذا الكائن الذي خصت العناية الازلية نوعه بمزيد خصائص

وغريب في الامر أن المواجه بهذا الخطاب لم يكن من ارباب اليراعة بل كان أمياً لا يعرف القراءة ولا الخط بالقلم فما معنى أن يكون أول وحي يوحى اليه هو الامر بالقراءة والتنويه بالقلم ذبداع . لا بدع . ان معنى ذلك هو تكريم الله عز وجل على البشر باعطائهم آية أخرى يفقهون بها أنه قادر أن يعلم من لدنه بغير ما عرفوا من الوسائط من شاء ما شاء إذا شاء . وأن يجعل غير القاريء قارئاً ولكن يفرئه بالروح صحفا ربانية قد أنزلها الله على قلوب البشر بأساليب شتى أجلاها وأعلاها هذا الاسلوب



ما أجل هذه العناية وما أجدر « خديجة » بالسرور الذي ليس فوقه بها ولكن هل عرفت هذا السر الرباني تماماً ؟ نعم كان قلبها القوى خليقاً أن لا يفزع أمام هذه الحادثة التي هي غريبة في ظاهرها بيد أنها كانت محتاجة أن تطرق تفسير هذا السر وهذا المظهر الجديد من ابوابه

الفصل الثامن عشر

عظم المنة باتساع المنة*

كان محمد (صلى الله عليه وسلم) قوي القلب جدا تدل على ذلك سيرته كلها من أولها الى آخرها . ولكن مهما قوي قلب أمام الحوادث المعتاد وقوع أمثالها بين الناس فلا يدل ذلك على انه لا تأخذه روعة أمام صوت غير بشري . يهيب به الى أمر غير حسي . لذلك لا ينبغي أن نستغرب الروعة التي أخذت لأول وهلة ذلك القلب القوي العظيم فانه دعي من لدن الحق بواسطة الروح الى وخيفة تنوء بحملها المن ، ويجب بحسب حدودها قاب السن

إي لعمر الحق لا غرابة في روعة تنقض الظاهر ، اذا حدثت لمن نودي هذا النداء بهذا الامر ، وبديهي احتياج هذا المأمور الى شرح الصدر . والتأييد ورفع القدر . ولا بدع اذا ضمن له كل تأييد من أراد أن يكون قلبه محلا لتنزلات وحيه الأعلى

نعم أنت الروعة بقلب صاحب « حراء » لما نزل عليه الروح عما رر به . . . صرح خديجة بذلك وقال لها « لقد خشيت على نفسي » ولكن . . . ، وإني ناس صاف من حواء ، وناهيك أن في منزله

(١) شدة الحب . . . رغبة . . . والثانية بضمها وهي القوة قوة النفس

الذي اليه يشوب روحا شريفا كان الله قد أوجده خاصة لتأييده وشرح صدره باديء بدء هو روح السيدة « خديجة »

لم تكن هذه السيدة أقوى منة من بعلمها الكريم ولكن هو واجهته روائع الجلال مواجهة ، فأخذته بين حيرة وشوق وخشية تجزعن القيام بالوظيفة . وأما هي فسمعت بالأمر سماعا ، ووجدت للتفكر فيه مجالا ، ولا يناس الرفيق مقالا

ولو بدعت امرأة بما بدعت به هذه السيدة من هذا النبأ العظيم وكان ينقصها ما حلاها الله به من الفطنة وبعد الادراك وسلامة الفطرة وما أعطاهها من قوة التمييز في وزن الامور ومعرفة مقاييسها لتراخت مفاصلها ووهت قوتها أمام هذا الحادث الغريب . ولكن العناية الازلية التي لها اليد في اظهار هذا المظهر الالهي قد أتمت العمل من أوله الى آخره ونسفته على أحسن منوال فلا بدع بما نراه في هذه السيدة من الصفات التي تساعد على استتقبال أمور عظيمة لأنها خلقت لتكون زوجة لذلك الرجل الذي سيأتيه أعظم الامور ويأتي به

تفكرت « خديجة » في هذا الامر وأخذت تسائل نفسها بنفسها وللأمل همنا وجه وللخوف وجه : فالأمل يقول لها ان الامين لصديق وان روحه لزكية قوية لاسلطان لروح الشرعائها والروح الذي جاءه انما بلغه باسم ربه أنه اصطفاه رسولا والله على هذاقدير، وباختصاص من شاء بما شاء جدير ، وأي شيء يمنع رب العالمين اذا أراد أن يتكرم على هذا البيت بانزال وحيه فيه فيغدو بعد الآن مشرقا لاتضاهيه المشارق ،

يفيض النور على القبائل والشعوب، انت اللهم على هذا قادر اذا أرادت ولا مانع لما أعطيت : والوجل يقول لها ماهذه الحال التي أخذت، حبيب قلبي فراعته ، اني لا خشى أن يكون أمراً جسيماً بحتاً كما قد يعرض للأفراد. اني لا أخاف أن يصبح هدفاً لرمي الاضداد . ولكن سرعان ماغلب الأمل على الوجمل . والمنة على الضعف، ووتسكان ماتبدت لها وجوه الأدلة على أن ماأتى علماء الكريم هو بريد خير عظيم ، ومقدمة فلاح عميم ، وكانت أدانتها على ذلك عقلية ، ونقلية تقدمت العقاية، منها على الثانية

الفصل التاسع عشر

(الأدلة العقلية)

لما قال « محمد » (صلى الله عليه وسلم) لخديجة « لقد خشيت على نفسي » قالت له « كلا والله ما يخزيك الله أبدا . انك لتصلن الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق، وتصدق حديث. وتؤدي الامانة »

ان هذا الكلام الذي صدر منها على الفور هو نتيجة معرفة سابقة، ثم نتيجة تفكير جميل قد أعطى الثمرة سريعا، هذا الكلام الوجيز يؤلف من ألفاظ بسيطة من أعظم الاستدلالات فانه قد أتى ساذجا نظيفا لا غبار عليه . ولا شيء منه بواقف أمام الذهن ، هو قياس باهر النتيجة ، من خورني . ومن أبدع ، لا قيسة نظما ، ومن أجملها وقع ، بيد أن تناوت ، وعلى سنتها في التخالف ، لا

يستغني كثير منها عن شريح هذا القياس اتطلع على قلبه وأعضائه واحدا
واحدا . خيئتذ يلوح لها انطواء الافادات الغزيرة ، في هذه الكلمات
الوجيزة . ونعلم من قريب أن الحكمة بيد الله يؤتيها من يشاء

(١)

يخرج من كلام هذه السيدة أن النوع الانساني محل لعظيم تجليات
رب الانواع كلها . ولذلك يجب كل ما يؤدي الى تسمي هذا النوع
ومخلق الاسباب لذلك ويأخذ بيدها لتغلب على ما أظهره بحكمته التي
لأنعلمها من أضدادها

(٢)

ويخرج من كلامها أن الله عز وجل مطلع على أعمالنا ومجاز عليها وأنه
يجب منا أعمالا ويكره أخرى وأن الذي يحبه منا على حسب تفكرها هو
الاستقامة ومساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة الضعفاء

(٣)

ويخرج منه أن من يفعل الخير لا يأتيه الا الخير . والخير الذي نعبّر
عنه بهذا اللفظ قد جاء في عبارة السيدة بتفصيل أعمال كلها من باب مساعدة
الانسان للانسان فهذه المساعدة في نظرها كل خير أو هي كل الخير
فهل يكفي الله فاعل الخير بغير الخير؟ ان هذا على حسب تفكرها لا يكون

(٤)

ونتيجة قياسها أو أقيستها أن هذه رسالة ربانية فيها الخير لا الضير ،
وأن الله عز وجل سيتفضل بتأييد هذا المأمور في حمل هذه الأمانة على
نقيا وصعوبة تأديتها لقوم ينكرونها ولا يعرفونها

الفصل العشرون

شرح حكمة السيدة خديجة

ان محيط جلال الله الذي ايس له حد ، ولا تبلغ سفن العبارات شيئا من سواحل التعريف به حق التعريف . وانما هي اتستعين النفس على بث حبها له عز وجل وتمجيدها اياه ويزداد شوق النفوس الى الكمال ، وتعبدتها لذلك الجلال ، لقد عزت صفات واجب الوجود عن أن ترسمها اللغات . كما عزت ذاته عن أن تحدها الجهات . وأن حقيقته هي فوق المجاز والاستعارات لكن الانسان خلق عظيم الشوق الى تصور ربه . وغير صبور عن الاشارة الى وصفه ، وايت شعري أنى يبلغ الواصفون صفة من كنهه محتجب في خزائن الغيب الاعظم ؟

لقد تعد صبر الانسان في هذا الامر من قديم الازمان وأقدم على وصف ربه فلم يجد غير الاستعارة حيلة فوصفه بما يتصف به الانسان نفسه ولذلك وقع تناقض كثير في أوصاف الواصفين لأن رب العالمين غير حادث ولا تشبهه الحوادث تعالى عن ذلك علواً كبيراً .

واقعد ظهر بين البشر رجال منهم أتتهم الارواح وكلمتهم من عند الله فيذكرهم الله بواسطة الروح ما درج عليه الناس من الاستعارة فأصبح هذا . . . عاماً لا فرق بين الناس فيه الا فيما اختلفت فيه عباراتهم .

والله اعلم

في هذه الاية ولا يمكن الا بالعبارات

إلى الله سبحانه يرجع كل شيء فهو أنشأ الانسان على هذا المثال ،
وهو علمه ما قد عرفه إلى الآن ، وخلاصة ما عرفناه من ظواهر التكوين
أن البارئ المصور عز وجل لما أراد أن يكون هذا الانسان ممزاً علماً
أظهر الأشياء أمامه مبنية على انتضاد ، وجعل تميز الأشياء بأصداها ،
وأودع فيه ضدّين جعل عليهما مدار سيرته كلها في حياتهما الاستحسان
وضده ، وجعل مع الاستحسان الشوق والحب ، ومع ضده النفرة والبغض .
واقضى ناموس التضاد الذي عليه مدار تمييز الانسان أن تتخالف أفراد هذا
النوع في الاستحسان وضده ، فكثرت أسباب تخالفهم فشأ بينهم الضدان
المسمى أحدهما خيراً والآخر شراً . واحتاجوا إلى جواذب تجذب
إلخیر ودوافع تدفع الشر فرجعت كل معارفهم إلى معرفة هذه الجواذب
والدوافع . ومن نما منهم علمها وسما عمله على موجب هذا العلم سموه حكماً
وهل جائز أن يكون بعض أفراد الانسان حكماً والبارئ عثير حكيم ؟
كلا ، ثم كلا . بل ليست حكمة الانسان إلا من الله ، والله هو العليم الحكيم
نعم ، بيد أننا نفقه معنى حكمة الانسان لانتنا نميزها بضدها وليس

لعلم الله وعمله وإرادته جل جلاله من ضد

انظر تجدنا نعرف الأسرار في كل دقيقة من الدقائق التي يؤلف
الانسان منها شكلاً من الأشكال لان الانسان إنما يصنع ما يصنع للاحتياج
والاستفادة وأما الذي أراد ظهور الأشياء بهذا التنوع فلم يرد هذا الحاجة
أوجدوى تعود عليه . ثم انظر تجد أننا نسمي ما يصنعه الانسان لفائدة
عبثاً ولا نسمي عمل المستغني عن الفائدة عبثاً مع أننا لا نرى فائدة في عمله
لأنه لا استفناؤه وتقديسه ، ولا المصنوع من معدن ونبات وحيوان وغيرها

فاذا أمنت النظر يظهر لك أننا لا نستطيع أن نعلم ماهي حكمة الله في ظهور الاشياء على ماهي تايه ولكن نقص هذا العلم لم يمننا عن القول بأن له حكمة في كل شيء وتعلم من هذا وضوح عجز العبارة في كشف خدور هذه الحقائق مع عدم الاستغناء عنها

ثم إذا رجعنا النظر إلى علاقة هذه الظاهرات بالانسان يبدو لنا أمر يحمل على مزيد التفكير والتذكر ، ذلك أن كل شيء منها يفيد الانسان حكمة اذا تصدى لقراءته على صفحات الاعتبار ، ان الانسان ليرى اذا تأمل نظاما بديعا في هذه الظاهرات ويرى له نصيبا في كل شيء منها فمن هذا الوجه قد يصح لنا القول بأن من جملة حكم الله تعالى في هذه الظاهرات تجلي آلائه وكرمه بجعل علاقة النفع والانتفاع بين هذه الانواع والصنوف التي لا تحصى وبين هذا الكائن الصغير الجرم

هذه العلاقة ظاهرة يكاد يراها كل من تأمل في استفادتنا معشر البشر من كل هذه الظاهرات . أما محبوا الحكمة فيعمقون نظارهم ويتلمسون الاسرار في تشكلاتها وتألفاتها على هذه الوجوه والاموضاع . ولو فرضنا أنها جاءت على غير هذه الوجوه لتوجهت أنظارهم الى استجلاء فوائدها ثمه أيضا لأنها كلها من الله ، وما من الله لا يكون عبثا بل يستفيد منه من حكمة أو شائئا آخر ، فكأن الانسان أكرم من كل هذه الظاهرات وأكثر

مبدئ سرده مع ونقدست سماؤه

حكمة الانسان في الحقيقة هدية ربانية يختص بها . مرجع الاشياء من أراد اظهاره سليم الفطرة ، حاد الفكرة ، فهو يكون كثير الذكر ، قليل النسيان ، والكائنات كلها عبر ، وتعليم لمن نذكر . وايدت حكمة الانسان تلقينا يقدم له كل امرئ ويؤتاه كل احد في كتاب يكتب ، او خطاب يخطب ، لكن مع أنه لم يكن أحد مستعداً أن ينال الحكمة نجد الحكمة ذات بركة شاملة زور بيوت خير الحكماء ايضاً فتملأها فوائد كثيرة . من غير أن يشعر أربابها بحركتها وحركة حاملي لواثها

كانت السيدة « خديجة » ذات نصيب من هذه الهدية العليا الربانية هدية الحكمة ، وقد رأى القاريء آنفا شيئاً من حكمة وجليل تفكرها وتذكرها ونحن في هذا نشرح ذلك الاجمال . وزيد المقام حضاً من ذلك الجمال :
(١) فهي رأت ان النوع الانساني محل اعظيم تجليات رب الانواع وأنه سبحانه يحب كل ما يؤدي الى تسامي هذا النوع . وحق ما رأت فن اطهار هذا النوع على هذا المثال هو أوضح ضياء يرى به المدبج ان الله سبحانه أحب أن يعرف فاقتضت ارادته ظهور هذا النوع مستعداً لمعرفة وعظيم الشوق اليها . والانسان في ظهوره جسماً وروحاً وتفاوت أفراد بالارواح تفاوتاً عظيماً قد أصبح دون ريب من أكبر الآيات في هذا الباب على ذلك الشأن العظيم من المراد الالهي ، وأضحى مجمع أسرار كنز حقائق لا يتاري فيها الا من جعل النسيان بينهم وبين المنسكون الاعظم حجباً

ومن المشاهد أن الباري عز وجل يخلق الاسباب المساعدة على ترقى هذا النوع ويأخذ بيدها انتغلب على ما أظهره بحكمته " حتى لا نعلمها

ومن أمن النظر بكل ماسلف هنا يتبين له أن في مقدمة المحبوب لديه مساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة القوي للضعيف. ومن يرزق هذا لروح لا يكون الا سليم الفطرة ، طيب القلب ، غير متعرج انقص حظ - ولا متعال بزيادة نصيب ، فلا يكون الا محبوبا تأتيه المساعدة من قبل عالم الغيب وعالم الحس والشهادة

(٣) على هذا ترى هذه السيدة أن الله سبحانه لا يكفي فاعل الخير بغير الخير في هذه الحياة ، وأهل الملل يقولون هذا القول باعتبار ما يلقي المرء في الحياة الثانية التي انما تكون انيل الجزاء ، وأما في هذه الحياة فمنهم من يذهب هذا المذهب الذي ذكرناه ومنهم من يقول إن فاعل الخير يتلى في هذه الحياة بالشرور (١)

ونحن لا ينبغي أن ننسى أن مذهب هذه السيدة شوق لفعل الخير لأن نجازة عليه في هذه الحياة والحياة الاخرى مما يزيد محبيه حبا فيه . واليه أذهب . وبه أثق ، ولا عبرة بمن يشذ عن قاعدة هذا المذهب ممن ظاهرهم الخير والله أعلم بسرائرهم

هذا بعض تفصيل لما جاء مجملا في حكمة السيدة «خديجة» ولم نسوغ الزيادة على هذا المقدار خشية تعب الرفيق القاريء ومنه يعلم رفيقنا أن هذه الاستدلالات العقلية كافية من كان له قلب سليم كقلب سيدتنا أن يعرف معرفة تدفع الريب أن الروح الذي وافى معدن الخير محمداً (صلى الله عليه وسلم) إن هو الا روح خير وسلام . وفلاح ونعمة واكرام ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

(١) اصحاب انه قد يتلى بها . ولا يكون واه للخير سبباً ، بسرايرها

الفصل الحادي والعشرون

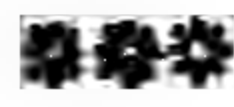
(الدليل النقلي)

اقتداء الناس بعضهم ببعض أمر قد أُنقته طباعهم عظيم الالفة. وربما كان من سنخ غرائزهم، ومن مادة تصورهم، إذ رأينا عريقتا في مرافقة الأجيال، والتثقل في الأنسال، وموغلًا في الرسوخ والاستقرار، والدوام والاستمرار، لا يرحزهم شيء عنه، ولا يفصل بينهم وبينه فاصل

هذا الاقتداء نفع البشر كثيرا، وأضر بهم كثيرا، فاما نفعه ايام فلان الأكبر سنا، والاكثر فهما، والاشد قوة، والاكثر تجربة، يعملون المقتدين بهم يتدثون حيث انتهوا هم، ويمهدون لهم مالا يستطيعون أن يمهّدوا لا تقسمهم، ولو بقي الطفل والغبى والضعيف والغرّ خالين من طبيعة الاقتداء لراحت أكثر التجارب والاختراعات والتفكرات والاعمال العظيمة سدى، ولولا الاقتداء لما تعددت الاعمال والصناعات، ولا كثرت البدائع، ولا ارتقى التمدن، ولانما العمران، ولا سما النظام. وأما اضراره بهم فلانه ساق أحيانا الى الاقتداء بالجاهلين والمهسلين، ووقف أحيانا بأنوام مع ماسن لهم اسلافهم وقفة الصخور، وجعلهم يجرمون ما يأتي على أيدي الحكاه من الهدى متى خالف ما عرفوا من قبل، وان اصبغ ما عرفوا من أي عمل زمانهم أجمعين

البيان في هذا الباب، ووضعه الموازن للدرجات فيه، لا قرابة بينه وبين موضوعه، انما ان الناس بعض كلام الاخرين من جملة الادلة

هو الذي حملنا أن نقدم هذه الكلمات في وصف عراقتة وبيان أن بعضه نافع كما وقع للسيدة «خديجة»



كان للسيدة «خديجة» ابن عم قد شيع من الاعوام ، وارتوى من حديث الانام : قد تعلم العبرانية وقرأ بها الاسفار ، وعرف بها الاديان ، ورضي بدين ابن مريم (عليه السلام) ديناً ، وهو « ورقة بن نوفل » هذا الشيخ الجليل كان جديراً أن يكون اماماً لخديجة تتخذ قوله حجة وهدية معتصماً لان هناك وجوها كثيرة تدفع عن نفسها الريب بأن هذا الرجل أعلم منها بهذه الامور وانه لا يصدر عنه الا النصيح لها . فهو بالدرجة الاولى ابن عمها بل بحسب السن مع القرابة هو في مقام ايها ، فلو أن ورقة غشاش مخادع لما كان منه الغش والخداع لبنت عمه فكيف وهو مستمسك اذ ذاك بدين ذلك الانسان الملوء قدساً الذي كان اكبرهمه حث الناس على التحاب وتقع بعضهم لبعض ، ونهيهم عن التشاحن وايداء بعضهم لبعض . وهو مع قرابته وسموه والتعاليم التي تزكت بها نفسه كان في نظر خديجة سامي الهممة جداً ذلك ما حملها على الاسراع اليه لتقص عليه الخبر وترجع في هذا الامر الى علمه وأخذت معها بعلمها ليقص هو نفسه على سمعه ما رأى

كان ورقة بحسب ما قرأ وعرف مصدقاً بأن ليس هذا الهيكل البشري الا مظهر الشئ يحل فيه هذه المدة القصيرة باذن الله وهو الروح ، وأن للروح ظهورات غريبة في بعض الهياكل . وانه توجد ارواح من تنبأ لا جنتان من الحسن والعيان تتمكن من الانسان من حيث لا يشعر ، منف منها يحب جديبه الى سبل التكمين . وصنف منها يحب بقاءه في

حضيض البهيمية . يقال في العريية للاول ملائكة والثاني شياطين
 كل مصدقا بكل هذا ومؤمنا أيضا بان بعض الارواح الذين هم
 الملائكة يختصهم الفاطر المصور بمزيد خصائص ويجعلهم وامييس أي وسطاء
 الوحي الأعلى للذين يريد سبحانه أن تكون ظهورات الروح فيهم سامية جدا
 كان قد قرأ الانبياء وعرف محيي الارواح اليهم وعرف أنه يقوم
 أنبياء كذبة وأنبياء صادقون وأن لهؤلاء وهؤلاء علامات . فنحن لما سمعنا
 ذهاب خديجة الى هذا العالم المسيحي خطر ببالنا أنه لا يكون سهلا تصديقه
 بتدسية الروح الذي أتى محمدا (صلى الله عليه وسلم) لان يوحنا الرسولي
 يقول في رسالته الاولى « أيها الاحباء لا تصدقوا كل روح بل امتحنوا
 الارواح هل هي من الله لان أنبياء كذبة كثيرين قد خرجوا الى العالم .
 بهذا تعرفون روح الله . كل روح يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في
 الجسد فهو من الله . وكل روح لا يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في الجسد
 فليس من الله » ولكن الذي خطر ببالنا أن وقوعه صعب قد رأينا أمرأ
 واقعا فان ورقة بعد أن سأل بعل ابنة عمه بضع مسائل قال له هذا هو
 موسى موسى أي الروح الذي جاءه والظاهر أنه لم يقل هذا القول ولم
 يصدق هذا التصديق الا بعد أن عمل الامتحان الذي أوصى به يوحنا الرسولي
 فظهرت له العلائم الدالة على أن الروح من الله على حسب ما تعلم من الكتب
 نحن لا ندعي العلم بتفسير هذه الكلمات التي ليوحنا ولا طريقة
 لا امتحان في أمثاله ولكن نظن أن ذلك العالم القريب من ذلك العهد
 بالنسبة الى زمانه كان لا يجمل هذا التفسير . وكذلك لا ندعي العلم
 بتفسير قول موسى « ان انبياء مثلي سيقبلكم الرب إلهكم من

اخوتكم ، ولا تفسير الاصحاح الثاني والاربعين من « أشعيا » ولكن يظهر لنا أن ورقة قد فهم من قول موسى هذا ومن اشعيا أنه سيكون نبي من العرب يكون مقامه حوالي سلم ذلك الجبل المعروف في البلاد العربية . وهذا نص مافي أشعيا :

« ١ هوذا تبدي الذي أعضده مختاري الذي سرت به نفسي وضعت روحي عليه فيخرج الحق للامم ٢ لا يصيح ولا يرفع ولا يسمع في الشارع صوته ٣ قصبة مرضوضة لا يقصف وفتيلة خامدة لا يطفئ . الى الامام يخرج الحق : لا يكل ولا ينكسر حتى يضع الحق في الارض وتنتثر اجزائ شريعته : هكذا يقول الرب خالق السموات وناشرها . باسط الارض وتأنجها ، معطي الشعب طليها نسمة والساكنين فيها روحا ٦ انا الرب قد دعوتك بالبر . نامسك بيدك . وأحفظاك وأجعلك عهدا بالشعب ونور للامم » انفتح عبود العمي . يخرج من الخبس المسورين من بيت السجن الجالسين في الظلمة ، انا الرب هذا اسمي ومجدي . لا أعطيه لآخر . ولا تسبيحي للمنحوتات ، هوذا الاوايات قدأتت . والحديثات انا مخبر بها . قبل أن تثبت أعلمكم بها . ١ غنوا للرب غنية جديدة . تسبيحه من قصي الارض ، أيها المنحدرون في البحر وملأوه (؟) وانجز اثر وسكنها . ١ ترفع البرية ومدنها صوتها الديار التي سكنها قيدار . اترنم سكن سبع من ردوس الجبال يهتفوا ١٢ يعضوا الرب مجداً ويخبروا بتسبيحه في الجزائر

قد قوت وأعيد قولي اني لا ادعي العلم بتفسير هذه الكتب ولكني لما رأيت ورقة قال لزوج بنت عمه هذا هو ارموس موسى بحثت عن منش

قوله هذا فوجدت فيما ذكرت آثما من قول موسى واشعيا ما يشبه أن يكون مأخذاً فمن أراد أن يقول لي لا يفهم من قول موسى واشعيا ما فهمت لا يجدي آسفاً على عدم اصابة ظني بخصوص ما حمل ورقة بن نوفل على قوله هذا فانه يجوز أن يكون قد عرف ذلك بغير ما ظننته . ولست في هذا المقام بذي حجاج ومناظرة إن أنا ههنا الا كاتب سيرة أجتهد باستقصاء فروع حوادثها وتفسيرها على قدر فهمي ومبلغ ما وصلت اليه من النقول وههنا مسألة جلية لا نستطيع . مفارقة هذا المقام من غير أن نوضحها ونسهل فهمها على القاريء وهي أن الارواح قد تعلم بعض الاشياء قبل وقوعها اذا كشف الله تعالى لها عنها بواسطة النواميس أو واسطة غيرها هذا المعنى كان بنو إسرائيل يقولون به كما كان كثير من الامم الاخرى تذهب اليه وقد جاءت كتبهم حاملة سلسلة من أخبار هؤلاء البشر الذين كان الروح الالهي ينزل عليهم فينبشهم بما سيكون وتبتديء هذه السلسلة المهمة في كتبهم بحديث نوح الذي أنبأ فأنبأ بأنه سيكون طوفان ويموت كل من على وجه الارض ويهدي الى صنع الفلك فصار الطوفان ونجا هو وولاده ونساؤه وتناسلوا بعد الطوفان ثم تشرقوا ثم اصطفى الله من هذه الانسال ابراهيم (*) وكان ينزل عليه روحاً من عنده وشاخ ابراهيم وزوجته سارة من غير أن يصير لهما نسل ولكن حبلى منه أخيراً هاجر جارية زوجته ونزل عليها الروح وقال لها سبكي نسلك فلا يعد من الكثرة فولدت له إسماعيل . نبي . أن زوجته سارة ستحبل وتلد بعد هذه الشيخوخة

(*) ابراهيم بن ناح بن آحور بن سروج بن رعو بن فالج بن عابر بن صالح بن رفاة بن سام بن نوح . (في سفر التكوين)

وطول هذا العقم فولدت له اسحاق، وانبياء أن نسل اسحاق سيكون كثيراً
أيضاً . وغضبت سارة على هاجر فطرتها وعلامها فنزل على هاجر الروح
وقال لها لا تخافي لأن الله قد سمع صوت الغلام وسيجعله أمة عظيمة وكان
الله مع الغلام فكبر وسكن في البرية بركة فاران التي قال عنها موسى ان
الله سبحانه تلاً لا فيها

وتأخذ كتب بني اسرائيل بعد ذلك بسرد أخبار من تناسل من
اسحاق بن ابراهيم وأما أخبار من تناسل من أخيه اسماعيل فلا تذكرها
فإن اسحاق يعقوب وهو اسرائيل كان الروح ينزل عليه ، ويوسف بن
يعقوب كان الروح يجيء إليه

ويوسف هو سبب مجيء بيت يعقوب الى مصر وهناك تناسلوا وكثروا حتى
ولد فيهم موسى صاحب الشريعة الشريعة . هذا أيضاً كان يذاً وينزل عليه
الروح وهذا قال لقومه « ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب الهكم من أخوتكم »
وأسس موسى ابني اسرائيل ملكاً على الوحي الروحي وخلقته بعد
موته تلميذه يوشع بن نون وبعد موت يوشع بدأ الفساد والضعف يحل
بهم ثم انتشلهم داود وسلمان وتعظم الملك في أيام سليمان ثم طرأت عليه
بعده الطواريء حتى زال . ولم يخل زمان من أزمنة ملوكهم وبعدها من
نبي أو عدة أنبياء حتى نزل الروح أخيراً على مريم أم عيسى وبشرها بأنه
يكون لها ولد من غير أن يمساها بشر . وقد ولدت مريم عيسى على هذه
الصورة التي بشرت بها وصار نبيا أيضاً ولكن قومه كذبوه ولم يصدقوه إلا
قليل . وقد كذبوا من قبله أكثر الانبياء الذين كانوا يندرونهم زوال الملك
إذا ظلوا على الفساد

أنا لا أعرف لماذا يكذب بعض الناس بأشياء هم مصدقون بمثلها ،
أو يصدقون بأشياء هم مكذبون بمثلها . هذا أمر وقع كثيراً ويقع دائماً أمام
أعيننا وأسماعنا فهل التصديق والتكذيب بحسب وزن الاشخاص ، وما هو
الميزان في الاشخاص ؟ أم بحسب وزن العقل وما هو سبيل العقل في التصديق
والتكذيب بمثل هذا ؟

أنا أرى أن من آمن بسعة قدرة الله ، وبمجائب صنع الله ، وتمتعت
بصيرته لرؤية آثار روح الله ، وآمن بمجيء ناموس الله لعبده موسى ، لا ينبغي
له أن ينكر قدرة الله في إخراج عيسى من مريم بغير واسطة بعل . ولا
يجدر به أن يكذب نزول روح الله عليه كما نزل على أخيه موسى . ومن
آمن بمجائب موسى وعيسى ابني اسحاق ونزول روح الله عليهما لا ينبغي
له أن يستبعد نزول هذا الروح على أخ لهما من بني اسماعيل

هذا أقوله للذين صدقوا بما هنالك من العجائب والغرائب الموسوية
والعيسوية ، وأما الذين لا يصدقون بهذي ولا تلك ، ولا يحكمون إلا بالحس
والعقل ، فهؤلاء أمضي بهم إلى التجارب والمشاهدات وأنا واثق أنا لا نعدم في
خزائنها كثيراً مما يؤيد أن بعض البشر يخبرون عن بعض الحوادث قبل وقوعها
فإن قال لي هؤلاء نعم قد يوجد أناس على هذا النحو ولكن ليس
هذا سبب إخبار من روح كما تقولون ، قلت لهم إذا توافقنا في ثبوت الأصل
في خبرنا بعد ذلك بالاختلاف في الاسباب وأسماؤها

رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين هؤلاء الذين قد نراه في أزمنة متناهدة من
هذا القبيل قد سئنا عنهم ، قلت لهم إن هذا الفرق ظاهر لأن
اختصاص كل واحد من هؤلاء من انسانيته معرفة بعض الوقائع الآتية

ويجعله شارعا وقائد أُمم ومؤيدا بتأييد عظيم لا تحيط به العبارة ويعطي
انسانا آخر مثلا صغيرا من هذه المعرفة من غير أن يجعله شارعا وقائد
أُمم ومؤيدا بتأييد عظيم ، فالاول يقول نأني أو أنارسل ويظهر الله صدقه
فما يقول ، والثاني لا يستطيع أن يقول هذا وإن قاله لا يظهر قوله حقا . فهل
ينكر هذا الفرق الكبير ذو بصيرة لا يمدوها إلا خلاص إلى الله والأدب
مع مجالي أمره . ومظاهره سره ؟

لقد كان ورقة على ما ظهر لنا شديد الإخلاص متوغلا في عالم الروح
ومعرفة النواميس الأسفية وأخبارها ، وكان على نور فراسة من ربه وسرعة
استطلاع ، فلما سمع هذا النبأ الجديد تفرس بصاحبه وتذكر ما نقل عن
الأنبياء وأصحاب النواميس من قبل ، وتذكر قول موسى أنومه بني إسحاق
« سيقم الله نبيا مثلي من اخوتكم » وما اخوته إلا بنو إسماعيل فقال له
هذا هو الناموس الذي نزل على موسى

ثم تذكر اذاء الناس للأنبياء مع قول شعيا « اترفع الرب بصوته .
الديار التي سكنها قيدار ، وقيدار هو ابن إسماعيل . وقوله « نترنم سكان
سالم » وسالم أو سلع جبل على مقربة من « يثرب » من أشهر جبال العربية
فلاح له أن قريشا متضايق هذا النبي إلى مفارقة بده ، مكة فقال له
« ليتني فيها جذعا — أي شابا — اذ يخرجك قومك »

وبعد برهة قليلة توفي ورقة . أما « خديجة » فستمسك بكلام هذا
الرجل أيما استمسك وأضافت علومه إلى ما قد عرفتة هي بذلة عنفها
وتجربتها فأصبح إيمانها بنبوة بعلمها ورسالاته إلى الناس أبت من لرؤاسي

الفصل الثاني والعشرون

(الايمان والآيات وخوارق العادات)

قال بعض الناس في تلك الايام لا يجب اذا آمنت «خديجة» ببعلمها فان رابطة الزوجية تستدعي مثل ذلك ولكن ذا القدرة العظيمة قد آتى هؤلاء النائلين بما يعارض مزاعمهم اذ طفق بعض من سمع هذا النبأ يؤمن به ولم يبق المصدق به « خديجة » وحدها فاضطروا أن يخرعوا أسبابا أخرى للايمان به

حرب فكرية قامت أمام هذا النبأ الجديد عند شيوعه ، ارتجت له مكة وما حولها ، وانقسمت الافكار ، وتباينت الانظار ، وفي مثل هذه المواقف يعرف الراجحون بحسن الفطرة ، وقوة الفطنة ، اذ يكونون من السابقين في رؤية الدقائق ، والوصول الى الحقائق قال نفر منهم :

« لقد عرفنا محمداً طول هذه السنين فما عرفنا الكذب صاحباً له ، ولا عرفناه صاحباً للخداع ، وقد قام اليوم يخبرنا بأمر وقع له ليس هو بدعا من الامور . ولا هو بضارنا شيئاً . أتانا يخبرنا بأمر يشبه ما نسمعه من أمر موسى بن بني اسرائيل وم يكن أمر موسى الا نافعاً لقومه فلعل الله سبحانه يريد ان يهدينا لنلتحقوا بجماعة الصالحين »

قنوا :

يقول صاحبنا : ... والله ما أوحى ، ولا شيء من

هذا يبعد عن العقل اذا تأدب العقل ووقف أمام بحر القدرة الازلية
الابدية وقفة العارف أن هذا بحر لا حد له . ويقول انه أمر بتبنيغ الناس
هذا الوحي وما سيتلوه
قالوا :

« ان هذه الدعوى عظيمة فان كان ما ادعاه حقا كان من انعار العظيم
والضرر الكبير أن نرد هدية ربنا عز وجل الذي اهدى الينا العقل من
قبل وهو يعزز اليوم تلك الهدية بهدية أخرى ربما كانت من نوعها ، وربما
كانت من نوع أدلى ، وهل يرد حامل العقل مثل هذه الهدية بعد أن يذيقه
'عقل طعم الرشد والمعرفة ويأتيه بروائع ما يهب الفاضل جل وعلا من
حسنوف المعارف . وان كان ما ادعاه خير حق فازحبله سيكون قصيرا لان
لدينا نقولا ولا يضرنا حينئذ ظهور أمره »

وقال نفر :

« لماذا يدعي الصادق الامين هذه الدعوى ان لم تكن صحيحة ؟ هل
يفتد عقله ؟ كلا فاننا لا نزال نرى صحته واعتداله على أتمها ، هل تغيرت أخلاقه ؟
كلا فان من الاخلاق ما يرسخ مع كثرة الاعوام وقل ان يثبض الصادق
مائنا . كلا بل الامر جد ، والدعوى صدق ، وان لهذا الامر لناصرا من
قوة ساقته بعد أن عاش أربعين سنة - الى الاتيان بهذا الامر الغريب
'مصعب عليه ، وان الايمان بقدرة الله تعالى ليدعونا الى اجابة هذا الداعي
من لدنه ، وان الاخلاص ليدفعنا الى اعلاء الكلمة التي تنزلت الينا فضلا
عن ربنا ورحمة ، إنا به مؤمنون ! »

كان في مقدمة هذا نفر أبو بكر ذلك الرجل الذي لم يعرف الى ذلك الوقت بعبع عند قومه وليت شعري لماذا تجول الضنون وتحوم في تلمس الاسباب لايمان أمثال هؤلاء الافاضل مع اتفاق العقلاء على أن الذي رسمنا صورته من تفكراتهم هو المطابق لحكمة المعتدلين

القائل ان «خديجة» انما آمنت ببعلمها لانه بعلمها هو في سعة من ظنه هذا اذا شاء. ولكن بما مهدنا له من المثل بايمان أبي بكر نتمنى أن يكون انتفع بمعرفة أن طريقة ايمان «خديجة» كانت أعلى مما يظن ان الذي آمن به أبو بكر ثم مثات ثم ألوف غيره لا يجوز للعاقل المنصف ان يحرم زوجته العاقلة من شرف الطريقة التي آمن بها هؤلاء الافراد ثم الجماعات

ان ظنون الناس تكون على حسب اخلاقهم وطباعهم وتصوراتهم فالدين يصرون على ادعاء أن السيدة «خديجة» لم تؤمن بهذا الروح الجديد الا لان صاحبه هو بعلمها هم إما جاءدون في معرفة الاخلاق البشرية على شيء يستعيد العاقل بالله من تفاهنه وهو القسم الرديء منها. وإما هم يحبون على العناد وإما هم مستعظمون لتصديق الانسان بالامور العظيمة من غير أدلة وآيات نحن لا نسوغ لا نفسنا أن نعيب أحدا ممن كان حظهم قليلا من علم اخلاق الناس ولا ندعى أنا نستطيع بالكلمات القليلة التي نقولها الآن بمساعدة واذن من الصدق أن نودع في أفكارهم علما جديدا واسعا وكننا نستطيع أن ندرك ان اخلاق الانراد ليست على شاكاة واحدة بل منها م هو في سفر السفر بينهما ما هو في أعلى الى ومن الناس من غلبت حسنه من الصدق والدينه - والدينهم ويحبها بمودة عن النصنع

والرياء ، وعن الارتياب بالامور التي ليست غريبة عن محيط القدرة
واخكمة والعناية الازليات اذا حدث بها المعروفون عندهم بالصدق
والامانة ، ويجعلها قريبة من كل ما فيه تمجيد اسم الله طر جل وعلا وتمظيم
مظاهر أمره وسره . وبعد هذه التذكرة نستطيع أن نقول لهم ان سيدتنا
هذه كانت من أهل هذا الخلق الجليل كما تشهد سيرتها . ومتى ترحزح
هؤلاء عن مركزهم في علم الاخلاق سهل عليهم أن يشتركو معنا في معرفة
انه ليس نحكوما على « خديجة » باخرمان من الايمان الصحيح المبني على
أسباب صحيحة لا على كونه بعلمها

وأما المحبولون على العناد ، والغرور والاعجاب ، فلا نتعبهم بسماع
أقوالنا اذ ربما أتت ثقيلة عليهم ، ولا نتعب انفسنا بمخاطبتهم اذ قد تأتي
علينا ثقيلة . فلهم دينهم فيما توقعهم فيه جبلتهم ولي ديني فيما يمشي معه قلبي
وبقيت لي كلمة مع الذي يستعظم تصديق الانسان بالامور العظيمة
من غير أدلة وآيات كثيرة . إن هذا معذور في نظري والتفاه يني
وبينه سهل لاني لا أطلب ان يترك ما يده من النظريات بل أمشي معه
في الحديث وهي في يده فنبليغ معه غاية حسنة تصلح ان تكون ملتقى لنا
مهما نشعبت حولها آراء اخرى لكل واحد منا

أنا أقول معك يا صاحبي ان الذي يطالبه غيره بالتصديق له أن يطالب
هو بالادلة والآيات ، ولكن اذا سمعت بمصدق ولم تسمع قصة طلبه
للدليل والآية فلا تحكم بأنه آمن من غير دليل وآية الا اذا كنت تعرفه
من اقريب وتعرف أن بضاعته كلها تقليد الآباء والمعلمين
أنت تعرف أن أبا بكر وامثاله ممن صدقوا محمدا (صلى الله عليه وسلم)

لم يكن لهم آباء سبقوهم في تصديقه ، ولا معلمون حملوهم على تأييده ،
وتعرف انهم كان لهم حلوم راقية راتقة ، وألباب زكية فائقة ، فهل تظن
أنهم صدقوا بغير آيات بينات ، وأدلة ساطعات ،

المشارب في الاستدلال مختلفة وأخشى ان يكون مشربك فيه
كمشرب الذين لا يعدون الاية الا الامر الخارق للعادة واذا رأيت أن
لا أودع هذا المقام من غير أن أحادثك بالآيات والخوارق بعد أن
أسلفت طريقة « خديجة » على النحويين لتعلم كيف يمكن أن يكون إيمان
كل مؤمن بمحمد (عليه الصلاة والسلام)

اذا وقع شيء خارق للعادة لا يستطيع أحد حينئذ أن ينكر انه آية
عظمى ولكن ماهي العادة وهل يمكن أن تخرق (أي تخالف) وهل
وقع شيء من هذا ؟

يعنون بالعادة عادة الاشياء وطبيعتها ويعبر بعضهم عنها بسنة الله تعالى
في الكوائن. والذين بحثوا في امكان خرق العادة لم يفرقوا بين شيء وشيء
بل جعلوا الكلام في هذا الموضوع على اطلاقه ومن هنا اشتد خلافهم .
والذاهبون الى وقوع الخوارق لم يذكروا في الامثلة التي أوردوها من
صور هذه الخوارق الا شيئاً يراي جداً لا يصلح ان يلتفت اليه خصومهم
فضلاً عن أن تكون به قناعتهم

ان الله عز وجل سننا في كل موجود ، أو نقول ان لكل موجود
عادة وخصيصة ، والشمس مثلاً من جملة الموجودات فهل يقول الذين يعتصمون
بأنخو رق يمكن أن تصير هذه الشمس برغوثاً وتبقى هذه الارض على
حالة ويضل الناس فيها ؟ لا يبصر بعضهم بعضاً بغير نور ويحيون هذه
الحيات بين نهار ونهار ، وخوم وشحوم ، ومياه جارية ، وأزهار

زاهية وصيف وشتاء وربيع وخريف . . . الى آخره . . . الى آخره ، ،
أنا لا أعرف ماذا يقولون ولكنني مع إيماني كإيمانهم أو أكثر بظنهم
قدرة الله تعالى يجدوني اذا قالوا في هذه المسألة « نعم » مفارقة لهم وقتئذ
اذا تغيرت سنة الله تعالى في الشمس فصارت هي برغوثا تنير سنته
في أيضاً فأصير أنا غير إنسان وغير باحث عن الخوارق

الذي يفهم من هذا المثال أن بحث الخوارق المدون في كتب جميع
الملل لا يقف أمام نقضة من روح الله الحكيم اذا أراد عز وجل اعلان
الغيرة على حكمته وسنته، ويفهم أيضاً أن الدين الذي هو من أكبر هدايا
العناية الازلية لا يتوقف عليها إذ لو توقف عليها وكان لا بد في ظهور صدق
المأمور بتبليغه من ظهور خارقة لما تيسر تصديق أحد لأن كل واحد حينئذ
يحتج فيقترح صورة من الخوارق لسنن الله وناظم الكون سبحانه ، يس
الى الآن نثره على ما بهواه المقترحون

الاقتراحات لا أحد لها ولا عد ولا نظام هذا يقترح مثلاً أن يصير
الشمس برغوثاً ، وآخر يقترح أن يصير المشتري عصفوراً ، وآخر يقترح
أن يكون المريح (طرطوراً) وآخر يقترح أن يصير القمر قمرية ، وآخر
يقترح أن يكون عطارد عطاراً ، وآخر يقترح أن تكون الزهرة زهرة
لا تذبل أبداً ، وآخر يقترح أن ينضب البحر كله وتظن الأنهار جارية .
وآخر يقترح أن يصير البحر كله برّاً أو البر كله بحراً والناس كلهم سمكت
مؤمنات مصليات صائمات . وآخر يقترح أن يكون التراب كله ذهباً .
وتثبت عليه أشجار التفاح والليمون والاعناب والزيتون ، وآخر يقترح
أن يصير الوقت كله ليلاً وتجبس الشمس في حجرة من حجرات المونث

واخر يقترح ان يصير الوقت كله نهارا ويذهب النوم الى السجرا
الدائمة اليقظة . . . الى اخره . . . الى آخره

نعم ان مبدع منظومات الكون لم يشأ الى الآن نثرها ولا نستطيع أن نقول
انه ينثرها على حسب الاقتراحات لتأييد الرسل فامعنى مباحثاتنا معشر البشر
بانه هل يستطيع ذلك أم لا يستطيع بعد ايماننا بعدم تحديد قدرته وبعد سماعنا وحيه
يرشدنا بهذا الكلام العالي (فلن تجلسنة الله تبديلا ولن تجلسنة الله تحويلا)
بعد تقرير هذا أقول إن البشر لا يستطيعون أن يعرفوا كل سنن
لله تعالى أو كل عادات الاشياء وطبائعها بل لا يستطيعون أن يعرفوا جميع
سرار كائن من الكائنات وجميع طبائعه بالتمام ثم هم لا يعرفون أيضا
مقدار عنايته عز وجل بالانسان وانه مازال يمدده بصنوف الهدايات، وأنه قد
يشاء اعلان آية له لاظهار عنايته به في ربه شيئا مثلاً على خلاف ما تعلمه من عادات
بعض الاشياء التي لا يترتب على تخلف المعروف من عاداتها اثر المنظومات
ومن أمثلة ذلك أن النار شأنها الاحراق وقد تقتضي سنته تعالى لا تلاء
معارف الانسان وهدايته أن يريه النار غير محرقة لسبب تتعلق القدرة باخفائه
ان مثل هذا يقع ونعده من جملة سنن الله تعالى لان من جملة سننه
ابداع هذا الانسان واطلاعه على واسع القدرة وبديع الصنعة واحتجاب
الحكمة ، واختصاص العناية

ومن هذا التفصيل يتبين للقارىء أنا مؤيدون للآيات لا منكرون
لها . وقصارى ما نقول ان الدين لا يتوقف على الخوارق بقدر ما يقترح
المقترحون ، وبظان الضانون . ويخترع المخترعون ، واما يؤيده الله تعالى
بآيات تشرح لها البصائر المستعدة ، ولا نقول إن هذه الآيات فيها

تحويل لسنة الله تعالى أو عادة الأشياء وطبائعها إذا لا تبديل لسنة سبحانه
وانما فيها معونة ربانية نعرفها بآثارها

وربما كرهنا التعبير بالخوارق الذي اضطلع عليه المدونون وان كانت
المناقشة على الالفاظ بغضه الينا وبعدة عن رأينا . ونحب التعبير بالآيات
(كما عبر القرآن الحكيم) ويالله ما أكثر الآيات على أن ما أتى به هذا
المختار هو فضل رباني وأمر روحاني

لقد أنبته الله نباتا حسنا . وشمله بالعناية منذ كان في الصبا ثم الشباب ،
وهو غير شائن ذلك الالهاب : حتى دخل الكهولة وتاق الى التكمل ، وفي
هذه السن بدأه بتحييب العزلة وتفرغ الفكر من الصور الفواني ليشرق
فيه الجلال الذي لا يفنى ، ثم أعلن لروحه روحا من لدنه كما منح هذا من قبله
رجالا كثيرين من المصطفين كإبراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب ويوسف
وموسى وعيسى . ومن الآيات أن هذا الوحي صالح لمصالح لنا ولم نجده
طلب منا أن نعبد من دون الله وإنما قل انما أنا عبد الله جئتكم ببلاغ من
عنده انه وحده له الحكم . وانه وحده اليه المرجع والمآب . ولو قال لنا
أنا الحكم لوجدنا مقترحين عليه أن يجعلنا خالدين ، واذا لوجدناه عاجزا
الحمد لله لقد جاءنا هذا الرسول بآيات كثيرة لاستضع عدوها :
جاءنا بالعلوم وهو أُمي . وجمع كلمة الشعوب وهو وحيد . ورفع الله له
من الذكر ما لم يرفع لمثله . وجعل هديه باقيا . وصوته عاليا ، وروح تأييده
ساريا . ولذا ليس اليوم بنا من تعجب حين نسمع إيمان أقرب الناس منه واعرفهم
به بل نحن بخديجة وأبي بكر مقتدون . واربنا على هذه العناية والآيات
شاكرون ، وبوحي الله لهذا المصطفى مؤمنون

الفصل الثالث والعشرون

﴿ اعلان الدعوة ، واحتمال الاذى ، والثبات ﴾

لم تقف فضائل السيدة « خديجة » عندما ذكرناه الى الان من سيرتها بل هي كالينابيع الثرور لاتفيض . والآن يشرف القارىء معنا على مجلى من أعظم المجالى لفضائل هذه السيدة الجليلة . جاء الآن دور الثبات في سبيل الحق ، وهذا الثبات لانجده في كل عصر الا في صحائف أفراد ندرتهم بين بني آدم أعظم من ندرة الياقوت بين الحجاره ، وكثرة فوائدهم أعظم من قطرات النيث

لقد مر على بني آدم ألوف من الاعوام وفي كل عصر وجد منهم ألوف الالوف ومن كل هذا العدد العظيم لانعرف مائة امرأة ثبتن في سبيل الحق مع شدة المعارضة ثبات « خديجة » أما ثبات بعلمها الكريم فلا ينبغي أن نقيس به بعد ما قدمناه ثبات أحد ، فانا قد وصلنا في الفصول السابقة الى بيان أنه مؤيد أعظم تأييد ، وأنه سمع الوحي الالهي آمراً اياه أن يقوم بأعباء الرسالة والتبليغ ، فأصبح الفرق بينه وبين غيره عظماً جداً منذ أتاه هذا الوحي . وعندنا معشر المؤمنين به أنه هو المختار الأعظم ، والمصطفى الاكبر ، فلذلك لا نرى ثباته في سبيل الحق بعادله أو يقاس به ثبات ظل هذا المختار ثلاث سنين يدعو سرا ثم أمر أن يجهر بالامر فلم يجد الى جانبه زوجة تثبط وتخوف أو يضعف قلبها فتؤثر الراحة وطمانينة البيت على النصب واحتمال الاذى ، بل وجد قرينة صالحة القلب للوقوف

معه بالصبر والسكينة أمام المعارضين والمعارضات وما أشد ما كان أمام هذا الداعي الى غير ما عرف القوم: وما أحوج هذه الحالة الى قلوب كلما كبر المعاندون كيذا تقول « الله اكبر » !

الله اكبر ، كان المعاندون افرادا وجماعات قد امتلكت الاثمة والعزة نفوسهم ، واجتذبت قلوبهم ، وامتصت من أفئدتهم الندادة فأصبحت نسبات الهدى تزدجها ، وحرارة الانذار تكاد تحرقها

قريش وما قريش ؟ ! قبيلة ترى لنفسها السبق بكل فضيلة ، والشرف على كل فضيلة ، لها أنوف شائخة كلها تطاول السماء ، وأعناق متلعة كلها تتصيد كل ولياء ، تعاد كل قوم بالنجباء فتكثرهم ، وتفاخر من تشاء بالعظماء فتعخرهم ، مثلها بين القبائل كالشمس مكاة ، وكالروضة نضرة وخبيرا

هذه القبيلة التي حالها ما وصفنا من قوة الشكيمة وشدة الالباء ومزيد التعالي كانت قد أصيبت من الاقتداء بمضرته اذ كانت بعض العقائد التي صادفتها في موردتها ومصدرها في البلاد المجاورة قد التصقت بعقولها حتى أصبحت ترى التصدي لاقتلاعها منها اعتداء على حقوقها ، واتتها كالحرمتها هذه القبيلة كان لها من نور الذكاء ما يبهير الناظرين ولكن قد تراكت على أفكارها سحائب من آثار التقليد حالت بين ذكائها وبين الحقائق العالية حتى رأبناها تدرج مع البلاء في مدرج واحد من تأليه صور صماء عمياء بكماء جامدة قد صنعتها الايدي ، فقامت تحسب أن هذه الصور تضر وتنفع ، وتجلب وتدفع ، وتقرب الى الخالق الأعظم وتشفع ، وراحت تعلن أن لهذه الصور مجدا ، وتستحق شكرا وحدا ، وظلت تصنع لها ما تصنع الامم لآلهتها من ذبح القرابين ، ونذر النذور ، وتوجه

القلوب ، وإخبات الصدور ، وتعلق القلوب

نعم ساورت تلك العقائد قلوبها حتى صارت الاتقس فيها لا تنبسط
لشيء انبساطها لتمجيد تلك الالهة ولا تنقبض لشيء انقباضها للطعن فيها
أو النقص من تكريمها

هذه حال القوم الذين أمر هذا الرسول أن يقوم فيهم منذرا وداعيا
الى معرفة الله تعالى وتوحيده ، وكانت قريش تعرف هذا الاسم الجليل
الدال في هذه اللغة على واجب الوجود موجد السموات والارض ولكن
لم تكن تعرف ما ينبغي أن يكون عليه جلال الذي يعبر عنه بهذه الكلمة
من الكمال والبعد عن مشابهة الحوادث ، وقد جرّها الجهل بالله تعالى
وسننه وآياته الى ماجر كثيرا من الامم اليه من جهل كثير من الحقائق .
واني ما أشبه نتائج الجهل به عز وجل الا بسلسلة طويلة يستدرج بها ذلك
الجاهل الى أسوأ النهايات اذا لم تتداركه الاسباب من عناية الرؤوف
الرحيم جلّت آلاؤه ، وتعالّت أسماؤه

ولقد كاد حظ قريش من هذه السلسلة - سلسلة الجهل - يصل بها
الى مستقر لا تغنيها فيه الرفعة على أمثالها ممن ضرب الجهل خيامه عند
خيامهم ، ولا تجديها القوة اليسيرة التي كانت تجدها في اجتماعها ذلك .
كاد الاتكال على الاصنام يعني كل آثار الفطرة منها ، ويطمس كل رسوم
الذكاء ، ويذهب بما تركه فيها من المحاسن بعض فضلاء الاسلاف قبل
هدم هذه الالهة التي فتنوا بها . أصبحت لا تمي ما فضل الله ، وما
رحمة الله ، وما عناية الله ، وغدت بعيدة عن معرفة ما الروح ، وما
خصائص الروح ، وما عبادة الروح الاحد المحيط بكل شيء ، وراحت

معرضة عن العلم بمراقى الامم واتساع دائرتها ، وعن معرفة وظيفتها من
تتميم ارادة الفاطر باظهار البدائع على يدها ، وظهور آلائه وآثار عنايته
عليها ، وأصبح قصارى ما يجول بفكر الواحد من هؤلاء القوم أحد شيئين
يشيلان في ميزان العقلاء ، شيء يرضي به وهمه في التزلف الى تلك الحجارة
التي اتخذها آلهة ، وشيء يرضي به وهمه في الكبرياء ، ولم يدر مغرورهم
أن التزلف الى تلك الحجارة وأمثالها هو منتهى التسفل العقلي ، وأن تلك
الكبرياء لا تجديهم شيئاً اذا دهسهم داهم خارجي ، كما وقع لهم يوم « أبرهة »
هذه السلسلة الطويلة من نتائج الجهل بالله تعالى وسننه وآياته
اصبحت قيداً لمداركهم قد احكمت حلقاته فهم لا يستطيعون مادام موجودا
أن يبرحوا ما هم فيه لان جاذبا منه يجذبهم من حيث لا يرونه كلما تحركوا
هذه السلسلة التي اقتضت عناية الباري أن تظهر آية عظيمة في
قدها وتخليص تلك الفطر من قيدها . واقتضت الحكمة البالغة والتدبير
الاسمى أن يكون ذلك بواسطة من أنفسهم . وأن تجري الهداية على سننها
في الاولين فيلاقي الواسطة ما يلاقي ويصبر ما يصبر ويتم الله ما يريد .
ولذلك لما قام هذا المصطفى يعلن هذه الدعوة اتي تلك الصوامد ، وما تلك
الصوامد ؟ جهل وغرور وكبرياء وعتو وقسوة وفضاضة وتعصب للمأثوف
ونفرة من الوعظ والنصح وإباء امام الانذار واطغیان وبهتان وعدوان
وإقدام على قتل الذي يذكر آلهتهم بما يكرهون
أي قلب لولا التأييد الرباني يجد الى الصبر سبيلا امام هذه الصوامد ؟
وأي ناصية لولا العون الرحماني تظهر للقاء هذه الصوامد ، وأي امرأة
غير « خديجة » ترى بعلمها في جوف هذه الغواش ثم لا ترتب له لاحداً على

القيام بوظيفته وإيناساً بوقوفها معه في وجه كل خصم لدود
أوذى (دليه صلوات الله وتسليماته) بأنواع الأذى لما أسعهم الدعوة ،
تكاثر المفتاتون عليه والمفترون ، وظاهر سوادهم الجاحدون والمسترون
من أقرب أقربائه ، ظهر الجافون المتباعدون عنه ، والهازئون به والساخرون
منه ، دع عنك البعداء ، ومن أكل قلبهم حسد أو بغضاء ، قال المفترون
هو يطلب الملاك دليلاً ، وقالوا عن الوحي الآلى هو شعر جاء به الينا ، وقد
حشروا ما عرفوه من العيوب وأرادوا عزوها اليه لينفروا الناس منه
وينتقموا الآلهتهم التى بدهم بمجودها ، وكشف لهم توارجودها ، وأيسر
ما فعلوه سبهم إياه والهزاء به والافتراء عليه ومجافاته ثم مجافاة من لم يجافه
فعلوا كل هذا وهو متدرع بالصبر ، مشابر على الصدع بالامر ، وفي
هذا كانت معه هذه الزوجة الشريفة الفاضلة تعلم محي الحق كيف يكون
الصبر من أجله ، وتهدي الى الاجيال الآتية اجمل صورة لثبات الجأش
أمام الصعوبات

ويا ما أحلى الصبر اذا كانت عاقبته كماقبة صبر هذا الرسول الكريم
فقد كانت العقبي ذلك الفوز العظيم الذي يقل في الدنيا من لم يسمع خبره
ولنعم عقي الصابرين

— خلاصة الدعوة —

أما الدعوة الشريفة التي أعلنها هذه أصولها :

(١) العلم بأن لاشيء يستحق التأليه الا الله الخلاق العظيم الذي

لا يشبه الحوادث ولا يشبه شيء منها

(٢) العلم بأن هذا الباريء المصور ذو عناية خاصة بالنوع الانساني ومن عنايته به اتخافه بصنوف الهدايات ومنها الهداية بواسطة وحي أعلى للرسل المصطفين

(٣) العلم بأن هذا الداعي الجديد الى الله هو رسول مصطفى قد ارسله الله بدين يدعو الى السعادة في هذه الحياة وحياة أخرى يوم الجزاء
(٤) العلم بأن الايمان بهذا الرسول يقتضي الاذعان والتسليم الى كل ما جاء به هذه أصول الدعوة التي كان مأموراً أن يبدأ بها الناس وهي ملخصة بهاتين الجملتين الشريفتين « لا اله الا الله محمد رسول الله » فمن قالهما مطمئناً بهما قلبه دخل تحت اللواء المحمود لواء المحمدية الذي يظل مئات الملايين في يومنا هذا

والرسالة المحمدية لم تكن لقريش ولا للعرب خاصة بل هي للناس كافة ، ولكن البدء بالعشيرة الاقربين كان هو الذي تقتضيه الحكمة حتى اذا أجابوا كانوا عوناً للدعوة لا عونا عليها

الفصل الرابع والعشرون

بعد عشر سنين

بعد عشر سنين من عهد الرسالة كان المؤمنون قد كثروا واخذ العناد من الخصوم يزيد ، وجعل الحسد يلتهب في قلوبهم لهذا النجاح الذي كانوا يحسبونه محالاً وهم يحسب أهـئالهم مثل هذا الحساب كان الجاحدون في نار من ذلك الحسد ، والمؤمنون في جنة من

الفرح بنعمة الله ورحمته - كان الجاحدون يفكرون كيف يزهقون هذا الروح الجديد ، والمؤمنون ينتظرون من مولاهم إعلاء شأنه - كان الجاحدون حيارى في هذا الداعي فطوراً يسبونه وطوراً يهزؤن به ، وأحياناً يرجعون الى أنفسهم ويحاسبون حسهم وعقلهم فيه ، فيجدونه بعيداً عن الدين وسائر المغان التي كانوا يظنون ، وكان المؤمنون من يقينهم في حظ عظيم من الطمأنينة وانسراح الصدر وفرح الضمير - كان الجاحدون يرجعون الى تلك الحجارة فيشكون اليها المحمدين وما أتوه من مخالفة قومهم وتأيد ذلك الرجل الذي لا يذكر آلهتهم الا بسوء ، وكان المؤمنون يرجعون الى من لا تدركه الابصار متوجهة اليه وجوههم ، مسلة اليه قلوبهم ، لا يتوكلون الا عليه ، ولا يأخذون الا بسنته - كان الجاحدون عكوفاً حول تلك الاصنام الجامدة ، وكان المؤمنون يقولون سبحان الله سبحان الله عما يصفون . تعالى الله علواً كبيراً - كان الجاحدون كثيري النعم والهم . وكان المؤمنون مع شدة ما لاقوه من الاذى فرحين مستبشرين قد أبدل الله لهم مرارة الصبر حلاوة : وذاة القلة عزة .

وفي أواخر تلك السنن العشر الشداد كان على سرر الاحتضار شخص عزيز جداً عند المؤمنين ولم يشمت الجاحدين في تلك الايام شيء مثل مناداة هذا الشخص لذلك العالم الاسلامي الذي نشأ وترعرع بينهم بالرغم منهم كان في هذا الشخص العزيز روح ترفرف في هذا المحيط الصغير تارة ترفع البصر الى مقرها الاقدس عند المحيط الاعظم فتحاول الطيران اليه وتارة تلمقي به على هذا المحيط الذي أنست به فتظل مرفرفة عليه وجانحة الى المكوف لديه ، وكان جاذب من قلوب هذا العالم الاسلامي يتمنى بقاءه ،

[خديجة] خديجة . وفاتها في نهاية العشر السنين الاولى للبعثة ١٦١

وجاذب من أمر الله وسنته يقضي بطيرانه ، وأمر الله أعلى واليه المصير
هل عرف القاريء من هذا المودع العزيز ؛ ذلك كان شيخ سيدتنا
« خديجة » فقف أيها القلم خاشعا ، لقد ماتت من تركت للفضائل حياة
لاتفنى ، لقد انتهى هذا العمر الذي أمدك بهذه المواد السامية ، ولن
تجد لك أيها القلم شرفا بعد هذه السيرة الا اذا سرت بنقل التاريخ المحمدي

سبحان رب الكون هذا حكمه في الروح قد سيمت بهذا الواقع
مرآتها هذا الشخوص بها ترى زمنا وترجع للبحيط الواسع
لقد مرت روح سيدتنا « خديجة » بهذه الدار فرأينا منها ما نقلناه
للقاريء والآن هي لدى المحيط الواسع فهل تتجلى اليوم على هذا العالم الذي
مر به وروى لنا تلك الحكمة التي قست في سبيلها مع عليها الكريم
ما قاست قد أعلاها الله تعالى وعظام شأنها ولصرها العرب وغير العرب
وأصبحت برور الارض ومحارها مملوءة كل هذه العصور الى يومنا هذا
عن يقول من جميع اجناس البشر « لا إله الا الله محمد رسول الله » ؛

وفد قالت سيدتنا « خديجة » من زوجها الكريم بنين وبنات
رقيت لها من بناتها السبعة « فاطمة الزهراء » ذرية مباركة في أكثر
أقاليم الارض والحمد لله ، ولكن هل تتجلى اليوم تلك الروح الشريفة وتري
أن كل المؤمن يمدون اليوم أولادها ؟ . فالسلام عليك يا أم المؤمنين ،
سلام الله ورحمته وتحياته على روحك الطاهرة يا أمه

(فهرس سيرة السيدة خديجة)

صفحة	صفحة
٤ — (مقدمة تمهيدية أو اهداء السيرة)	٤٠ — (عند البعثة) ٣٩ حرية أهل مكة ،
٩ — (المقدمة) ١٠ العرب — أصولهم	٤٠ — (عند البعثة) ٣٩ حرية أهل مكة ،
وانسابهم ، ١٢ العرب البائدة ،	٤١ — (الفصل الرابع — مقام النساء في قوم
١٣ العرب ولد اسماعيل ،	خديجة) ٤٢ وأد البنات — أسبابه ،
١٤ العرب — اختلاطهم بالأمم ،	٤٥ مشاركة نساء العرب للرجال في
١٥ العرب — تاريخهم وعلم النسب	الأمر العامة ، ٤٦ النساء اللاتي
عندهم ، ١٧ العرب — حصارهم قبل	شايين عليا (رض) ، ٤٧ خبر سودة
الاسلام ، الفسانيون ، ١٩ ملوك كندة	الهدانية مع معاوية ، ٤٨ خبر بكرة
٢٠ ملوك كندة وخبر امري القيس ،	الهلالية والزرقاء الهدانية مع معاوية
٢١ عدنان وقحطان أصلا العرب	٤٩ دارمية الحجوونية » »
٢٢ عدنان سلالته ونسب النبي (ص)	٥٠ — (الفصل الخامس — مقام خديجة عند
٢٤ — (الفصل الأول — مكة وحالة	قومها) ٥١ النساء — ارتفاع شأنهن
قريش الاجتماعية عند البعثة)	عند العرب ، ٥٢ المؤلف وغير المؤلف
٢٧ مكة وحكومة قريش فيها ،	٥٣ — (الفصل السادس — فضائل خديجة
٢٩ مكة حال قريش الحرية	والفضائل عند قومها) ٥٤ المعروف
وقصة إبراهيم	والمنكر ميزانا الارتقاء عند العرب ،
٣١ — (الفصل الثاني — بيوتات قريش	٥٥ تربية ملكتي الكرم والشجاعة
٣٢ — (الفصل الثالث —	عند العرب ، ٥٦ شجاعة العرب
٣٣ — (الفصل الرابع —	ويوم ذي قار ، ٥٧ أشعار في يوم
٣٤ — (الفصل الخامس —	ذي قار ، ٥٨ علوم العرب وحكمتهم
٣٥ — (الفصل السادس —	٥٩ علوم العرب بالطب والادب ،
٣٦ — (الفصل السابع —	٦٠ حكم العرب ومحاوراتها ، ٦١ العدل

صفحة	صفحة
عند العرب ، ٦٢ أصول الفضائل	٦٢ - (الفصل السابع - جمال خديجة
عند العرب اعدتهم للاسلام	والجمال عندقوما) ٦٤ أفضل ألوان
الحسان عندالعرب ، ٦٥ استعداد	العرب يحب جمال الحلقة الى معرفة
جمال الخالق ، ٦٦ ، ٦٧ وصف	الجمال
٦٨ - (الفصل الثامن - ثراء خديجة	والثراء عن قوما) ٦٩ قريش -
استعدادها للاسلام ، ٧٠ قريش -	حبها للمحد والثروة ، ٧١ قريش -
أسواقها مجامع العرب ، ٧٢ صادرات	بلاد الحجاز و وارداتها ، ٧٣
حضارة قريش ، ٧٤ التجارة في	الجاهلية وأصناف الأموال ، ٧٥
النقود والابل في الجاهلية ،	٧٦ الرقيق والزرع والضرع في
الجاهلية ، ٧٧ الثروة ينايعها متحدة	في كل زمان
٧٩ - (الموال التاسع - زواج خديجة	الأول) ٨٠ الاشارة الى حياة
خديجة الجديدة	٨١ - (الفصل العاشر - محمد (صلعم)
١٠٢ - (الفصل الرابع عشر - الزواج)	
قبل تزوج خديجة) ٨٢ ، ٨٣ عناية	
الله تعالى بالعرب وبعبد المطلب	
خاصة ، ٨٤ شرف عبد المطلب	
بالنبي ، ٨٥ تاريخ مولد النبي ،	
٨٦ خبر رضاع النبي ومرضعته	
حليمة السعدية ، ٨٧ بركته عليها	
٨٨ وفاة أم النبي ، ٨٩ كفالة أبي	
طالب للنبي ، ٩٠ تربيته (ص) ونشأته	
اللتان نشأ عليهما ، ٩٢ رؤية النبي	
لحرب الفجار	
٩٣ - (الفصل الحادي عشر - الحب	
الشريف) ٩٤ الحب الشريف -	
طبيعة النفس ، ٩٥ محبة خديجة	
للنبي (ص) ومزايده	
٩٦ - (الفصل الثاني عشر - تفاؤل	
هذا وقته) ، ٩٧ معرفة العرب	
بالنبوة	
٩٨ - (الفصل الثالث عشر - الخواطر	
في قلب خديجة) ، ٩٩ أماني	
خديجة وخواطرها في الزواج	
بمحمد ، ١٠٠ ضرر التقليد	
بالعادة ، ١٠١ خواطر المرأة	
الكاملة	

صفحة	صفحة
١٤٣ أساس ملك اسرائيل الوحي	١٠٤ طريقة خطبة خديجة النبي
والانبياء ، ١٤٤ إمكان الوحي	١٠٥ - (الفصل الخامس عشر - بيت خديجة بعد الزواج)
ووقوعه ، ١٤٥ خديجة - استدلالها	١٠٨ - (الفصل السادس عشر - العمل الروحي)
على صدق نبوته ﷺ بعلم ورقة	١١٠ ما نحن ؟
١٤٦ - (الفصل الثاني والعشرون - الايمان والآيات وخوارق العادات)	١١٩ بحث في العمل الروحي
١٤٧ الايمان بالدليل ، ١٤٨ ايمان خديجة لم يكن بتأثير الزوجية ،	١٢٢ - (الفصل السابع عشر - بدء الوحي)
١٥٠ الاختلاف في الاستدلال	١٢٨ - (الفصل الثامن عشر - عظم المنة باتساع المنة)
الخوارق لا تغير سنن الكون ،	١٣٠ - (الفصل التاسع عشر - الدلالة العقلية على صدق الرسالة)
١٥١ الخوارق	١٣٢ - (الفصل العشرون - شرح حكمة السيدة خديجة)
الدين عليها ، ١٥٢ تعذر الاكتفاء ،	١٣٨ - (الفصل الحادي والعشرون - الدليل النقلى على صدق محمد)
١٥٣ عناية الله بالنبى المختار	١٣٩ ورقة بن نوفل - ايمانه بالدليل ،
١٥٤ - (الفصل الثالث والعشرون - اعلان الدعوة واحتمال الأذى والثبات) ، ١٥٥ معاندة قريش وعدم اهتدائها ، ١٥٦ الجاحدون والمؤمنون ، ١٥٨ خلاصة الدعوة ،	١٤٠ استدلاله بكتب العهد الجديد
١٥٩ - (الفصل الرابع والعشرون - بعد عشرينين) ، ١٦٠ الجاحدون والمؤمنون - مقابلة . وفاة خديجة	على صدق محمد ، ١٤١ استدلاله بالعهد القديم على ذلك ،
	١٤٢ قول بنى اسرائيل بالنبوة ،

المكتبة العامة

المكتبة العامة

قرش	قرش
١٠ تفسير القرآن الحكيم لكل جزء	٢٧٠٠ مجموعة المطار (٢٧ مجلداً)
٣٠ د د د د الجزء السابع منه	٥ ذكرى المولد النبوي
٣٠ الجزء الاول من تصديقي ابن كثير	٢ مختصر ذكرى المولد
والخوي وديق جيد و٢٠ ورق مادي	٥ المصلح والمفيد
٣٠ الجزء الثاني منه و٢٠ مادي	٥ شهاب التنصاري وحجج الاسلام
٣٥ الجزء الاول من المنى والشرح الكبير	٥ الخلافة أو الامامة العظمى
٥ تفسير سورة التمانعة طبعه رابعة	٥ الوهابيون والنجار
٢ د د د د المعصر د ثالثه	١ المسلمون والقبيل
٥ د د د د الوحيد (طبعة رابعة)	١٠ رسائل وفتاوى جديدة
٥ الاسلام والتصريف و٢٠ ورق جيد	٨ التوسل والوسيلة
٢ اصلاح الحاشية الشرعية	٣ اغانة اللسان في طلاق النضبان
٢٠ تاريخ الاساطين الامام المنشآت	١ الصوفية والفقراء
٢٠ د د د (التأين والمراني)	٢ القول السديد في الاجتهاد والتقليد
٣ الجرح والتعديل (لقاسي)	٢ فتاوى في اصلاح المرأة
٣ تاريخ الجبهية والمرتلة (٤)	٢٥ دلائل الاعجاز . طبعة ثانية
٨ صفة الملوك على الفخار (لذهي)	٢٥ أسرار البلاغة د د
٣٦ مدارج السالكين ٣ اجزاء على ورق	١٨ انجيل برقا
٣٠ العلم الشامخ مع اذيل (المقبل)	٣ العصب والقداء (لداكتور صديق)
٣٠ شرح عقيدة السفاريني (جزآن)	٣ نظرة في كتب العهد الجديد د
١٠ هدي الرسول (مختصر من زاد المعاد)	١٦ سنن الكائنات (الاول والثاني)
١٠ مفتاح الخطابة والوعظ	٥ انقاد مؤلفات جرجي زيدان
٤ مفتاح السنة	٢٥ حاضر العالم الاسلامي و٢٠ ورق مادي
٨ مفتاح اللغة العربية (تطبيق على القواعد)	١ الاجتهاد والافتراق في الحلف والطلاق
٣٠ مجموعة الحديث و٢٠ ورق جيد و٢٠ مادي	٢ المسح على الخفين
٢٠ اعجاز القرآن (للاستاذ الرافعي)	١٠ مجموعة آثار رفيق بك العظم
١٥ آخر ندر سراج و٢٠ ورق مادي و٢٠ جيد	٣ لواعع الاسماء في جوامع الاعداد

